

इतिहास रो साच

(अभिलेखां पर आधारित शोध-आलेख)

डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा

आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध-संस्थान
(आचार्य तुलसी शान्ति प्रतिष्ठान, गंगाशहर रो प्रकल्प)

आंशिक अर्थ-सहयोग :

राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर

© डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा

पहला संस्करण : 2002

मूल्य : सामान्य संस्करण 30 रिपिया
पुस्तकालय संस्करण 80 रिपिया

आवरण : : शंकरमिंट राजपुस्तकालय, छाया : दिनेश गहलोत
प्रकाशक : आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध-संस्थान
आचार्य तुलसी समाधि-स्थल,
नंगला रोड, गंगाराहर-334401 (बीकानेर) ① 270396
मुद्रक : गणेशजी प्रिंटर्स, माल गोदाम रोड, बीकानेर ① 526890
रजि. नं. : गंगार कम्प्यूटर आर्ट, बीकानेर ① 530571
Printed on back (Facing) by Dr. Girija Shankar Sharma Rs. 30.00 (P.R.), 80.00 (H.R.)

समर्पण

हेत-हिवंळास सूं हळ्ळाबोळ
अर
ममता रा मूरत
मा 'सा धनदेवीजी री
पावन-स्मृति में सादर समर्पित

आशीर्वचन

सिवाणची मालाणी केन्द्र
(बालोतरा)
20 मार्च, 2002

अहम्

डा. गिरिजा शंकर शर्मा अभिलेखां रै आधार पर इतिहास रै साच नै सांमो ल्याया है। इतिहास री बहुत सारो बातों काळ री पोथी में ही छिपी रह ज्यावै। बांनै चांचगिया थोड़ा ही आदमी हुवै। डॉ. शर्मा बां काळ री पोथी रा कुछ पन्ना पढणै री चेष्टा करी। जिज्ञासु पाठकां रै वास्तै उपयोगी निवड्सी।

पं. विद्याधरजी शास्त्री तेरापथे धर्मसंघ, आचार्य तुलसी और म्हारै भी बहुत निकट रैया। उणारै ही सुपुत्र डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा री पोथी आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध-संस्थान छपावै, आ बहुत ही प्रासंगिक बात है। ई स्यू पाठकां नै बहुत सारी नई जाणकारियां मिलसी और इतिहास री साच बांल रै जन-जन रै सामनै आवैला।

मंगळ-भावना।

आचार्य महाप्रज्ञ

अंतस रा आखर

पच्चीस बरसां पैली म्हारै विभाग रा सैयोगी अर मातृभाषा रा हिमायती डॉ. सत्यनारायण स्वामी, राजस्थानी भाषा मांय लिखण सारू म्हनै प्रेरित कर्यो। उण बगत म्हें खालस राजस्थान रै सामाजिक अर आर्थिक इतिहास रो लेखन राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर मांय उपलब्ध दस्तावेजी स्रोतां रै आधार माथै कर रह्यो हो। आं दस्तावेजां मांय म्हनै जिकी घटनावां रोचक अर अछूती रह्योड़ी लागी, उणां पर बिना किणीं लाग-लपेट रै म्हारै घरां बोलीजण आळी राजस्थानी भाषा में लिखणो सरू कर्यो। इण सारू अभिलेखागार रै शोध अर संदर्भ कक्ष सूं म्हनै मोकळी सामग्री मिली।

उणां बगत म्हारो सम्पर्क राजस्थानी भाषा में छपण आळी मासिक पत्रिका 'माणक' रा उप-सम्पादक डॉ. नृसिंहजी राजपुरोहित सूं हुयो। राजपुरोहितजी म्हारी इसी पंदरैक रचनावां इण पत्रिका रै नियमित स्तंभ 'इतिहास रै झरोखै' में लगोलग छाप दीवी। इणसूं नीं फगत राजस्थानी लिखण में म्हें अभ्यस्त हुयो बल्कै इतिहास रा उपेक्षित पात्रां अर घटनावां नैं उजास में लावण री म्हारो हूस भी बधती गयी। तापछें तो राजस्थानी भाषा री दूजी पत्र-पत्रिकावां भी म्हारा शोध विषयक आलेख छापणा सरू कर दिया।

आज आ बात म्है आछी तस्यां जाणूं हूं कै अबार ताई राजस्थानी रा पाठक, राजस्थान रै इतिहास री शोधपरक रचनावां नैं पढण मांय पूरी रुचि नीं लवै। पण आं ईज रचनावां रै हळकै-फुळकै सरूप नैं बख-पड़्यां पढ ई लेवै है। इण बात नैं दीठ में राखनै इण पोथी मांय म्हें सगळी रचनावां रै शोध-संदर्भा नैं हटाय लिया है। इण पछे भी आं रचनावां मांय भाषागत ऊंच-नीच तो रैय सकै है पण तथ्यगत चूक नीं रै बरोबर रैवण रो म्हनै पूरो भरोसो है।

आं रचनावां नैं पोथी रूप में छपावण सारू राजस्थानी भाषा रा हिमायती अर चावा समालोचक डॉ. किरणचन्द नाहटा खासै समै सूं जोर देय रह्या हा। संजोग सूं राजस्थानी अकादमी रा उपसचिव श्री पृथ्वीराज रतनू ई प्रकाशन सहयोग सारू म्हनै पाण्डुलिपि देवण रो कह्यो। इण भान्त पोथी नैं छपावण में अकादमी कार्ना सूं जिको थोड़ो अर्थ-सैयोग मिल्यो है, उण सारू अकादमी रो घणो आभार मानूं। आचार्य तुलसी शान्ति प्रतिष्ठान, गंगाशहर रै प्रकल्प आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध संस्थान सूं आ पोथी छपणी म्हारै सारू अंजस री बात है। इण सारू प्रतिष्ठान रा अध्यक्ष श्री मूळचन्द बोधरा अर मंत्री श्री सोहनलाल बैद रो घणैमान सूं आभार जका कै इण पोथी नैं प्रतिष्ठान खातर अेक उपलब्धि मानै। इण मौकै म्हारा बडा भाईसा डॉ. दिवाकर शर्मा अर प्रोफेसर मकरध्वज शर्मा, जिणां रो आशीर्वाद म्हनै सिरजण री प्रेरणा देंवतो रह्यो है, उणांनै अर म्हारा सैधा-अणसैधा सगळा हिमायत्यां नैं निवण !

गिरिजा शंकर शर्मा

प्रकाशकीय

आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध-संस्थान रो उद्देश्य राजस्थानी भाषा, साहित्य अरु संस्कृति री सांवठी ओळखाण करावण सारू किणो भी महताऊ विषय री पाण्डुलिपि नै उजास में लावणो है। इण दोठ सू 'इतिहास रो साच' पोथी रो प्रकाशन संस्थान सारू अंक उपलब्धि मान्यो जाय सकै। अतिहासिक दस्तावेजां पर आधारित डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा रै आलेखां रो औ संकलन राजस्थानी शोध-जगत सारू घणो महताऊ है। इण सू पैलां शोध-संस्थान श्रीमद् जयाचार्यजी रै 'उपदेश-रत्न कथाकोश' रो पैलां खण्ड छाप चुक्यो है। अंक बरस रै विचारळ संस्थान री राजस्थानी ग्रंथमाला रो औ दूजां पुष्प आपरै हाथां सुपतां घणो हरख अरु अंजस हुवै।

राजस्थान राज्य अभिलेखागार में उप निदेशक रै पद सू सेवानिवृत्त शोध-अध्येता डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा रै शोध-आलेखां रो औ दस्तावेजी संकलन राजस्थान रै इतिहास नै नूवी दीठ सू समझण-परखण रो प्रयास है।

आज भारतीय इतिहास रै सरूप रो इतो ज्यादा विस्तार हुयग्यो हँ कै उण रो क्रमबद्ध अरु विगतवार लेखन अबखो काम है। इतिहास रो औ विस्तारित सरूप समाज रै हरेक अंग नै आपरी परिधि मांय संवटण री खिमता राखै। इण दीठ सू इणरै भावी विगसाव में क्षेत्रीय भाषावां रै साथे समाजू जनजीवण सू जुड़योड़ी बातां अरु घटनावां रै दस्तावेजी सबूतां रै महत्त्व नै आख्यां अदीठ कोनीं कर सकां। 'इतिहास रो साच' रा महताऊ आलेख इण दीठ सू घणा उपयोगी साबित हुवैला।

इण पोथी नै आचार्य तुलसी राजस्थानी शोध-संस्थान सू छपावण री स्वीकृति सारू डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा रो आभार मानां। म्हानै भरसो है कै इण पोथी री रचनावां राजस्थानी रा सुधी पाठकां री पसन्द पर खरी उतरसी।

सोहनलाल बैद
मंत्री

मूळचन्द्र बोथरा
अध्यक्ष

आचार्य तुलसी शान्ति प्रतिष्ठान, गंगाशहर

साख रा सबद

जठै ताई अकादमिक 'थर्स्ट' री बात है, भारतीय इतिहास-लेखन में मोकळा बदळाव आया है। आजादी री लड़ाई सूं लेयनै देस री आजादी मिलण रै पछै घणकरा बरसां रै लाबै आंतरे में इतिहासकार रो 'जनरल' इतिहास लिखण रो अेक खास चाव अर झुकाव रैयां है। इण रो औ अरथ नौं है कें क्षेत्रीय इतिहास सिरै सूं ई नौं लिखीज्यो, लिखीज्यो पण नमूनै भान्त। लारलै मोकळै बरसां सूं क्षेत्रीय इतिहास लिखण रो अेक सांतरो अर लगूलग 'ट्रेंड' बिगस्यो है जाणै 'जनरल' इतिहास री प्रतिक्रिया सरूप।

इतिहास-लेखन में अेक दूजो विगसाव भी सांभी आयो है जिकै नै 'माइक्रो लेवलड' भणत कयनै पुकारै जिका में स्थान अर थीम दोनूं भेळा है। इण तरै रै इतिहास री मूळ खाद हुवै दस्तावेज अर औ दस्तावेज ही हुवै इण इतिहास रो मूळ आधार। पण दस्तावेज खुदोखुद नौं बोलै। वै तां भण्या अर अणभण्या खातर हुवै अेक कोरो कागद। उणमें बोलावण सारू जरूरी हुवै उणमें लिख्योड़ी लिपि रो ज्ञान अर अेक खास पारखी निजर। दस्तावेज उणसूं खुलनै बात करै। जिकै हाथ री परस नै वै जाणै, उणरी सौरम नै पिछाणै। दूजै सबदां में दस्तावेजां रो पारखी-तपस्वी ही उणां नै गुदगुदा र मोकळी बातां कवाय सकै।

अभिलेखागार, बीकानेर में अंवेर्योड़ा लाखूंलाख भान्त-भान्त रा दस्तावेज हुवो चावै सेठ-साठूकारां रा बसता-बुगचियां री बहियां अर चावै जैन मुनियां रा रच्योड़ा ग्रंथ हुवो, जे वै सगळा किणीं अेक हाथ री परस नै पिछाणै तो वै है दस्तावेजी पारखी-तपस्वी डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा रा हाथ। आ संजोग री बात है कैं औ सगळा ही दस्तावेज इतिहास रै बदळतै विगसाव रा मूळ अर महताऊ स्रोत है। खासकर बीकानेर अभिलेखागार में अेक लाबै समै तक उठै राजस्थान री विभिन्न रियासतां री मोकळी पुराणी बहियां अर तोजियां सूं बंतळ करतां शर्माजी नै म्हैं खुद देख्या है। दस्तावेजां सूं लगूलग डायलॉग रो फळ है उणां रो इतिहास जगत रो नांभी ग्रंथ 'मारवाड़ी व्यापारी' जिकै इतिहास-लेखन में अेक नूंची लीक पाड़ी।

दस्तावेजां सूं शोधार्थियां री जाण-पिछाण करावणी डॉ. शर्मा री खास आदत रैयी है। बहियां सूं म्हारी मुलाकात भी उणां री मेहरबानी सूं ईज हुई। म्हारो ई नौं, जापानी इतिहासकार प्रो. मासानोरी सातो जिसा घणकरा देसी-विदेसी इतिहासकार दस्तावेज सूं आंभी-सांभी करावण सारू शर्माजी रा हमेस ई गुण गांवता रैवै। दस्तावेज खुदगर्ज अर अंतर्मुखी नौं हुवै। जिका लोग अर विद्वान उणां सूं साचै मन सूं भेळ-मिलाप राखै अर लगूलग बंतळ करता रैवै उणांरै सांभी वै आपरो सगळो अंतस खोलनै दिखाव देवै। डॉ. शर्मा इण दस्तावेजां रै अंतस री गैराई सूं रंग-बिरंगा मोती काढनै आपरो 'क्राफ्ट' रै सागै आपरी पोथो 'इतिहास रो साच' में आपारै सांभी अंवेरनै राख दिया है। इण सूं पैलां इण भान्त री शोध सामग्री नै उजास में लावण सारू डॉ.

शर्मा राष्ट्रीय अर अंतरराष्ट्रीय संमिनारों में राजस्थान रै विभिन्न पछां रै शोध-संदर्भां नै लेयनै कई पत्रवाचन करया अर उणांनै छपवाया। देस री नामी-गिरामी शोध-पत्रिकावां में आपरा अभिलेख स्रोतां माथै छप्यांदा शोधपरक आलेख इतिहास जगत में खासो सम्मानित दीठ सूं देख्या जावै है। राजस्थान रै आर्थिक, विशेष रूप सूं व्यापारिक इतिहास रा तो आप अेक आधिकारिक अध्येता रैया ही है, राजस्थान रै स्वतंत्रता आन्दोलन रै शोध में भी आपरो सांतरो दखल रैयो है। साथै ही राजस्थानी भाषा सूं भी आपरो सांतरो लगाव रैयो है। राजस्थान अभिलेखागार सूं प्रकाशित 'देसदर्पण' (दयालदास) अर कर्मविलास (कवि चन्द) जिसा महताऊ अतिहासिक ग्रंथां रा सम्पादकीय लिखनै अर मारवाड़ी भाषा री हजार रै अेईंगेई चहियां रो विगतवार सूचीकरण रै साथै उणा में प्रयुक्त हुवण आळी मारवाड़ी भाषा री राजस्थ सम्बन्धी शब्दावळी री व्याख्या करनै डॉ. शर्मा राजस्थानी शोध-जगत में आपरी निरवाळी पैठ बणाई है।

डॉ. टैस्सीटोरी पर राजस्थानी भाषा में ई लिख्योदा आपरा चार शोध-पत्रां सूं प्रभावित हुयनै इटली री 'सोसाइटिया इण्डोलोजिका लुईजी पीआं टैस्सीटोरी' संस्था उदीनै (इटली) रै पछै जद भारत मांय डॉ. टैस्सीटोरी माथै दूजी 'इंटरनेशनल कांफ्रेंस' आयोजित करी तो उणरै अन्तिम सत्र रो अध्यक्षता वास्तै आपनै मनोनीत करयो हो।

'इतिहास रो माच' नांव री इण पोथी रै मांय राजस्थानी भाषा रै पाठकां में जिजासा अर रोचकता पैदा करण आळी चाळीस रचनावां सांभै राखीजी है। अै रचनावां किणी खास उद्देश्य अर विषय नै लेयनै तो लिख्योदा कोनों पण लेखक पाठकां री सुविधा सारू सगळी रचनावां नै इण भान्त विषयवार बांट दी है जिणसू पाठक नै आपरी रुचि आळी रचना रै चयन मांय दिक्कत नै आवै। विषयगत इण विभाजन रै पैलै खंड 'आजादी री अलख' री रचनावा मांय राजस्थान में सन् 1857 सूं 1949 ताई स्वतंत्रता आन्दोलन रै दौरान जिकी महत्वपूर्ण घटनावां घटी पण इतिहास में उणां रो समुचित मूल्यांकन नै हो सकयो, उणां नै उजास में लावण रो खेचळ करीजी है। दूजै खंड 'सत्याग्रह री जूनी परम्परा' शीर्षक रा आलेखां मांय 18वीं अर 19वीं सदी में राजस्थान मांय व्यापारियां अर बुद्धिजीवियां में प्रचलित सत्याग्रह रै सरूप रो वर्णन है। इणां भान्त 'अभिलेखां री अंवेर' मांय अभिलेख संरक्षण री परम्परावां नै केन्द्र में राखीजी है। चौथै खंड 'संस्कृति री संभाल' मांय राजस्थानी संस्कृति रै विभिन्न अतिहासिक पछां अर परम्परावां नै उजागर करता आलेख दिरीज्या है। इण मांय साम्प्रदायिक सद्भाव अर पर्यावरण संरक्षण सूं सम्बन्धित रचनावां नै ई स्थान दिरीज्यो है।

पांचवै खंड '...ज्यारा साहित जगमगै' में राजस्थानी भाषा अर उणरै पुराणै साहित्य रै विभिन्न पछां नै उकेरती रचनावां भेळीजी है। 'इतिहास रै झरोखै : बीकानेर' खंड में बीकानेर नगर रै विगसाव रा चौतरफा चितरामां रै साथै अठै री स्थापत्य कला,

भित्ति-चित्र परम्परा, संस्कृति रा संवाहक अटै रा सेठ-साहूकार, वीर-जोद्धा अर आम-आदमी रै सामाजिक, धार्मिक अर आर्थिक पखां नै तथ्यात्मक बातां रै पाण संगोपांग ढंग सूं सांमी राखीज्या है। इणीं भान्त 'हाल डॉ. टैस्सीटोरी रो' शीर्षक हेठळ दिरोज्या चार आलेखां में इटालियन विद्वान डॉ. लूईजी पीओ टैस्सीटोरी रै जीवण, उणांरै शोधकार्य अर उणां रै सर्वेक्षण में सैयोगी रैया लोगां री अपणायत माथै घणी सिद्धत रै साथै विवरण दिरोज्यो है। पोथीं री आखरी खंड 'इतिहास रा कागद' री रचनावां मिरग री नाभि में छिपियोड़ी किस्तूरी री दाई है, जिकी छोटी हुवतां थकां ई रोचक-रंजक अर घणमोली है।

जद्यपि आं रचनावां नै सरस अर रोचक बणावण रै उद्देश्य सूं आंरा शोध-संदर्भ हटाय दिया गयां हैं। इणसूं आं रचनावां रो शोध महत्त्व कीं कम हुयो है पण राजस्थानी साहित्य नै सिमरध अर शोधार्थियां रो मारग-दरसन करण में आंरो योगदान सदां कायम रैसी। राजस्थानी मांय इण महताऊ पांथी री रचना करनै शर्माजी मातृभाषा री मोकळी सेवा करी है जिकै खातर आवण वाळी पीढी उणां रो हमेस उपगार मानैला।

प्रॉफेसर, राजस्थान इतिहास,
अलौगढ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलौगढ

-डॉ. भंवर भादाणी

पुरोवाक्

'इतिहास रो साच' डॉ. गिरिजा शंकर शर्मा प्रणीत विविध शोधपरक आलेखां री पोथी है। इण पोथी रो सीधो-सीधो सम्बन्ध इतिहास सूं है, इण खातर आगे धोड़ी-सी चरचा इतिहास नैं लेय'र करल्यां। इतिहास रो सम्बन्ध काल सूं अर काल सतत-प्रवाही। यूं सुविधा री दीठ सूं अतीत, वर्तमान अर अनागत- उण रा तीन भेद करीजै पण तीनुं अेक-दूजै सूं गूंथीज्योड़। आं तीनां रै विचालै वर्तमान ऊभो है, अतीत अर अनागत दोनूवां रो अेक-अेक हाथ झाल्योड़ो। जे वर्तमान नैं सावळसर जाणणो है तो आपां नैं अतीत कनै जावणो ही पड़सी अर इणी भान्त जे अनागत री झिलमिल करती झांकी रो अंदाजो लगावणो है तो भी वर्तमान नैं गहरी मींट सूं देखणो पड़सी। इण बात नैं दूसरै शब्दां में यूं कैय सकां कै वर्तमान रो पूठ में अतीत ऊभो है अर सामै अनागत। जको अतीत, वर्तमान अर अनागत रै इण रिस्तै नैं जाणै बो ही खराखरी इतिहास रै साच नैं मांडण रो अधिकारी। इतिहास बाबत इण समझ रै बावजूद दो-अेक बाता भळै भी जाणबाजोग।

आं माय सूं पैली बात आ कै इतिहास में तथ्यां रो प्रस्तुतीकरण ईमानदारी रै साथै हुवणो चाहीजै। तथ्यां री तोड़-मरोड़ का बानैं अेकांगी दीठ अर अेक पक्षीय सोच रै साथै मांडणो वाजिब कोनी। सामान्य रूप सूं तथ्यां नैं सामी ल्यावती वेळा इतिहासकार सूं पूरी तटस्थता री अपेक्षा करीजै; पण तटस्थता री बात रै भेळै ही कई सवाल ऊभा हुवै। कांई तथ्यां नैं पूरी तरह सूं निःसंग भाव सूं मांडणो ही इतिहासकार रो दायित्व है ? कांई व्यापक सामाजिक हितां का व्यापक राष्ट्रीय हितां अथवा व्यापक मानवीय हितां रै परिपेख में इतिहासकार किणी अनिष्टकारी तथ्यां नैं नजर-अंदाज कर सकै है ? कांई 'सत्यं ब्रूयात, प्रियं ब्रूयात, भा ब्रूयात अप्रियं सत्यम्' रो नीति-वाक्य इतिहासकारां खातर भी लागू नों हुवै है ? कांई इयां कर्यां सूं बांरो इतिहास खण्डित इतिहास अथवा अेक पक्षीय इतिहास रै आरोपां सूं बच्यो रैय ज्यासी ? निःसंदेह सवाल घणो मोटो है अर इण रो अेक सर्व-सम्मत पड़तर हुवै ओ भी लाजमी नों है; पण म्हारी दीठ में जे व्यापक मानवीय हितां नैं ध्यान में राखतां थकां किणी अेक अमंगळकारी का अनिष्टकारी तथ्य नैं नजर-अंदाज करयो जावै तो बेजा बात कोनी। क्युकै तथ्य सूं मोटो सत्य हुया करै है अर कई-कई बार सूक्ष्म सत्य नैं पकड़णो घणो अबखो काम हुवै। स्थूल तथ्य री ओट में खड्यै सूक्ष्म सत्य सूं साक्षात्कार करणो हर किणी रै बस री बात कोनी। इणरै खातर दृष्टि रो खुतापण, विचारां री उदारता, भावां री उदारता अर लोकसंग्रही वृत्ति री अपेक्षा हुवै। वस्तुतः अै सगळी खूबियां फकत अध्ययन सूं नों आवै वरन् आरै खातर अध्ययन रै भेळै ही संस्कार अर साधना री भी महती जरूरत अनुभव करीजै। जद इण दीठ सूं विचार करां तो ओ तथ सामनै आवै कै संस्कार अर शिक्षा सम्पन्न डॉ. शर्मा आपरी दीर्घकालीन साधना रै पाण विषय रो तलस्पर्शी ज्ञान प्राप्त

करते हैं। आप लगोलग तीन दसकों ताई राजस्थान राज्य अभिलेखागार में शोध-अध्येता के रूप में काम करते हैं। इन दौरान आप हजारों-हजारों अभिलेखों से गहन अध्ययन करते हैं। साथ-ही-साथ इन अवधि में आप राष्ट्रीय अर अन्तरराष्ट्रीय स्तर से अनेक संगोष्ठियों में भाग लेते हैं आपसे प्रतिभा नें संवारी। अंडी पृष्ठभूमि में रैयें आप जको ज्ञान प्राप्त करते हैं अंक झलक 'इतिहास से साच' के आलेखों में मिलै।

'इतिहास से साच' में कुल 40 आलेख हैं। आं मांय सूं घणकरा आलेखों से आधार राजस्थान राज्य अभिलेखागार में उपलब्ध सामग्री रैयी है अर आ सामग्री भी मोटामोटी अठारकों, उन्नीसवीं अर चौसवीं सदी के अभिलेखों पर आधारित है। अभिलेखों पर आधारित हुयण सूं आंसे प्रामाणिकता नें लेयें विवाद से गुंजाइश बोल थोड़ी है। हां, विषय के विस्तार अथवा गहराई नें लेयें तो भूँ भौ कों सवाल खड़्या करता जा सकै है, पण इन विषय में भी इतरो तो मानणो ही पड़सो कै डॉ. शर्मा आं अभिलेखों नें लेयें कठे परिपूर्णता से दावो भी तो नो करते हैं। इनसे विपरीत ये तो खुद ही विनम्र शब्दों में आ केंय रैया है कै औ तो अंक छोटो-सो प्रयास भर है। अब कोई भी अध्येता आं मांय सूं किणो अंक या अंकाधिक विषयों से सांगोपांग अर तलस्पर्शी अध्ययन करणो चावलें तो निश्चय ही उणन इतर स्रोतों से दरकार भी पड़ेला। अइसे में सुभाविक है उण अध्ययन के दौरान कई अंक नूवा तथ्य अर कई अंक नूवो बातों भी सामें आवेली।

यूं आं आलेखों से अंक उपलब्ध आ भी मानी जा सकै है कै आं मांय सूं मोकळा आलेख अइसे भी है जका कै गंभीर प्रवृत्ति से पाठकों अर शोधार्थियों में विविध विषयों के गहन अध्ययन से चाह जगावै। साची बात तो आ है कै डॉ. गिरिजा शंकरजी जिण व्यापक फलक माथे विविध विषयों नें उठाया है वहां मांय सूं अनेक विषयों माथे न्यारी-न्यारी पोथियां लिखी जा सकै हैं। उदाहरण रूप में राजस्थान के स्वतंत्रता आन्दोलन में क्रान्तिकारियों से भूमिका नें लेयेल्यो का मारवाड़ी समाज अर स्वतंत्रता आन्दोलन से बात नें लेयेल्यो अथवा राजस्थान अर गुजरात में दिरीजण आळा धरणा, सत्याग्रहों अर उछाळा से बात नें लेयेल्यो या कि राजस्थान के आर्थिक इतिहास से बात नें लेयेल्यो। आं मांय सूं हरेक विषय विपुल संभावनावां सूं युक्त है। अठे इन बात से चरचा से प्रयोजन इतरो ही है कै आ पोथी अध्येतावां से सामें मोकळा नें मोकळा अध्ययन क्षेत्र खोलै।

इन पोथी से घणकरा आलेख जठे राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक अर सांस्कृतिक सन्दर्भों से दीठ सूं महताक बण पड़्या है बठे ही कों अंक आलेख राजस्थानी-साहित्य के अध्ययन से दीठ सूं भी घणा उपयोगी है। इनसे भेठे ही कों अंक आलेख तो अइसे है जका कै लगभग अछूता विषयों नें उठाया है। बानगी सरूप पुरालेखागारों अर पाण्डुलिपियों सूं जुड़्या आलेखों नें लेय सकां हां। आं मांय भी 'पाण्डुलिपियों से महत्व अर उणारी सार-संभाल' शीर्षक आलेख तो घणो उपयोगी है। इन आलेख में जकी महताक जाणकारी दिरीजी है, उण से उपयोग राजकीय अर निजी

ग्रंथ-भण्डार दोनू ही ममान रूप सूं कर सकै हं। यूं तो इण पोथी रो हरंक आलेख अपणै आपं खास; पण अठे अंक-अंक रो अलग-अलग विवेचन संभव नी, फेर भी म्हें इण पोथी रा टैस्सीटोरो विषयक आलेखां रो चरचा अलग सूं करणी चाहस्युं। इटली रै इण मूक शोधार्थी रो ज्ञानाराधना सूं जुड़्या कई अंक अछूता प्रसंगा नै पैलो वार आं आलेखां रै माध्यम सूं जन-सामान्य रै सामे लाइज्या है। इणीं भान्त जैन धर्म अर उणां रो कला-साधना सांमी संकंत करण आळा आलेख भी उल्लेख करवा जोग है।

ऊपर रै विवेचन मे आपां देख्यो कै इण पोथी रा घणकरा आलेख गंभीर शोध-अध्येतायां रै काम रा है पण आम पाठकां खातर भी इणमें खासी ठपयोगी अर रोचक सामग्री है। उदाहरण सरूप 'राजस्थान में चलका डाक व्यवस्था', 'बिरछ अर पर्यावरण', 'चामचोरी', 'तीरथां रो तीरथ : कोलायत धाम', 'अंक पासवान रो प्रेम-पत्र' अर 'सांकेतिक लिपि में राजस्थानी रा दो कागद' आदि आलेखां रा नांव गिणाया जा सकै है।

संक्षेप में इतरो ही कै आ पोथी अनेक दृष्टियां सूं घणी ठपयोगी है। जियां कै आपां जाणां, आज भी राजस्थानी भाषा में साहित्येतर विधावां में लिख्योड़ी सामग्री रो नितान्त अभाव है। जद ताई ज्ञान-विज्ञान रो आखी वातां नै मांडण अर परोटण रो खिमता किणी भाषा में नों आवै तद ताई बा भाषा दुनियां रो दूजी-दूजी सिमरघ भाषावां रो पांत में ऊभी रैवण रो अधिकारिणी नों मानीजै। आज राजस्थानी भाषा-भाषियां खातर आ अंक मोटी चुनीती है अर इण चुनीती रो पइतर देवण नै धर्म, अर्थ, ज्ञान-विज्ञान आद सगळा ही क्षेत्रां रै विद्वानां नै आगै आवणो पइसी। राजस्थानी में इतिहास जैडै अछूतै विषय में लिखण रो सरूआत कर'र डॉ. शर्मा इण चुनीती नै स्वीकारी है। अन्त में इणीं विश्वास रै साथै खुद रो बात नै समाप्त करू कैं डॉ. शर्मा आगै भी बरोबर समर्पित भाव सूं राजस्थानी साहित्य भण्डार रो अभिवृद्धि करता रैवैला।

वस्तुतः आ पोथी इतिहास, साहित्य, संस्कृति अर कला-प्रेमियां खातर समान रूप सूं प्रेरक अर उपादेय है।

7 ग 15, पवनपुरी (दक्षिण विस्तार)
बीकानेर-334003

-डॉ. किरण नाहटा

अनुक्रमणिका

□ आजादी री अलख

राजस्थान रो क्रान्तिकारी आन्दोलन : महताऊ प्रसंग	17
स्वतन्त्रता आन्दोलन अर भारवाड़ी व्यापारी	29
1857 री क्रान्ति : बोकानेर री भूमिका	37
बंगाल रो स्वतन्त्रता आन्दोलन अर भारवाड़ी व्यापारी	40
राजस्थान अर भारत छोड़ो आन्दोलन	43
सुभाषचन्द्र बोस री जोधपुर जात्रा	47
घाव तो बैरी रो ई बखानो जै	49
पथिकजी रो चौबीस बरसां पछे विजोलिया ठिकाने वापसी	51

□ सत्याग्रह री जूनी परम्परा

अहिंसक सत्याग्रह रा पुजारी : भारवाड़ी व्यापारी	53
राजस्थान में धरणा देवण री रोमांचक परम्परा	55

□ अभिलेखां री अवेर

शोध-जगत रो तौरथ : राजस्थान रो अभिलेखागार	59
पाण्डुलिपियां रो महत्त्व अर ठणां री सार-संभाळ	65
इतिहास रा साक्षी निजू अभिलेखागार	73

□ संस्कृति री संभाळ

राजस्थानी अभिलेखां में साहित्य, संस्कृति अर पर्यटन विकास	76
राजस्थान में चिलका डाक व्यवस्था	79
राजस्थान रै इतिहास में पर्यावरण सुधार रो महत्त्व	81
बिरछ अर पर्यावरण	83
राजस्थान में इतिहास लिखण री परम्परा	86
चामचोरी	90

तीरथा रो तीरथ : कोलायत धाम	92
राजस्थान मांय नगरीय विकास	95
डीडू सिपाही; अेक विरलंपण	99

□ ...ज्यारां साहित जगमगै

राजस्थान रै इतिहास रो महताऊ स्रोत : राजस्थानी साहित्य	101
राजस्थानी में शोध अर सिरजण री समस्यावां	109
राजस्थानी लोकगाथावा मांय अैतिहासिक तत्व	115
राजस्थानी भाषा अर इतिहास रो साच	119

□ इतिहास रै झरोखै : बीकानेर

बीकानेर राजघराणै मांय राजस्थानी रो वैवार	122
बीकानेर रा संठ-साहूकार	127
बीकानेर नगर रो विकास-क्रम	133
बीकानेर नगर रो भित्ति-चित्र परम्परा	137
बीकानेर रियासत में दिरीजी लुगाई नै फांसी	143
बीकानेर-जोधपुर री लड़ाई रो अनाम जोधो : नोगजो पीर	145

□ हाल डॉ. टैस्सीटोरी रो

इतिहास रा साक्षी डॉ. टैस्सीटोरी	147
डॉ. टैस्सीटोरी बाबत कीं नूवी जाणकारी	151
राजस्थान मे डॉ. टैस्सीटोरी रा शोध-सैयोगी	154
जैन-साहित्य रै प्रति डॉ. टैस्सीटोरी रो लगव	157

□ इतिहास रा कागद

राजस्थानी अभिलेखां मे शिवाजी : आंख्यां देखी विगत	161
पं नेहरू रो निजू कागद पालीवाळजी रै नांव	163
अेक पासवान रो प्रेम-पत्र	165
सांकेतिक लिपि में राजस्थानी रा दो कागद	167

राजस्थान रो क्रान्तिकारी आन्दोलन : महताऊ प्रसंग

भारतीय सन्दर्भ में जद राजस्थान रै क्रान्तिकारी आन्दोलन कानी निजर पसारां तो उणनै गति देवण आळा मांय कंसरीसिंह बारठ, अर्जुनलाल सेठी, गोपाळसिंह खरवा रै साथै कंसरीसिंह बारठ रै छोटै भाई जोरावर सिंह अर बेटै प्रतापसिंह बारठ रो नांव ईं हरावळ में निर्ग आवै। तारलै पांच दसकां मांय राष्ट्रीय अभिलेखागार नई दिल्ली, राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर रो अभिलेख सामग्री रै साथै निजु पत्र-वैवार अर संस्मरण नै आधार चणायनै इण क्रान्तिकारियां माथै खासी सामग्री छपी है। इणरै अलावा मोकळा शोध-प्रबन्ध भी प्रकाश में आया है। इण भान्त रै घणकरै लेखन में आं क्रान्तिकारियां रै चारै में खासी वातां तथ्यां सूं हठनै लिखणै सूं आज रो शोध-अध्यता राजस्थान रै क्रान्तिकारी आन्दोलन रो सही मूल्यांकन नौ कर पा रह्यो है। इण आलेख में अभिलेखागारीय सामग्री रै आधार माथै इण क्रान्तिकारियां माथै कीं तथ्यपरक वातां कैवण रो प्रयास करीज्यो है। इण रो आधार राजपुताना पड्यन्त्र केस रो पत्रावतियां नै बणायो गयो है।

राजस्थान मांय क्रान्तिकारी गतिविधियां रो पृष्ठभूमि में राजस्थान रा सामन्तां रो अंग्रेज सरकार रो नीतियां सूं नाराजगी अर उणां मांय सूं कीं असन्तुष्ट बुद्धिजीवियां रो बंगाल रै क्रान्तिकारियां अर कांग्रेस रा नेतावां सूं सम्पर्क हुय जावणां भी अेक महताऊ कारण हो। व्यावर रो मेठ दामोदरदास राठी, जिको सन् 1893 मांय मारवाड़ मूं आपरै धर्म्य सारू व्यावर आयनै बसग्यो हो, उणरा बंगाल रा अरविन्द घोष अर महाराष्ट्र रा बाल गंगाधर तिलक सूं नजदोक रा सम्बन्ध हा। खरवा रै ठाकुर गोपाळसिंह रा भी संठ दामोदरदास राठी सूं आछो मेल-मिलाप हो। सन् 1907 मांय संठ दामोदरदास राठी रै माध्यम सूं गोपाळसिंह खरवा रो सम्पर्क भी अरविन्द घोष अर बाल गंगाधर तिलक सूं हांयग्यो हो। सन् 1908 में गोपाळसिंह खरवा नै भारत धर्म-मण्डळ रै अेक प्रतिनिधि-मण्डळ में ज्ञानानन्द रै साथै कलकत्तै में वाईसराय सूं मिलण नै जावण रो मौको मिल्यो। कलकत्ता प्रवास में उणनै कांग्रेस रा नेता सुरेन्द्रनाथ बनर्जी, विरेन्द्र पाल, चारिन्द्र घोष अर दवेन्द्र सूं भी मिलण रो मौको हाथ लागग्यो। साथै ई उणां उठै युगान्तर, वन्देमातरम्, सांध्य अर अमृतबाजार पत्रिका आद समाचार पत्रां रै सम्पादकां सूं भी सम्पर्क कर्यो। कलकत्ता प्रवास में ईज गोपाळसिंह खरवा अरविन्द घोष रो मौजूदगी में नेशनल कॉलेज में अेक प्रभावी भाषण दियो। कलकत्ता प्रवास सूं पूठा आयनै गोपाळसिंह खरवा अंग्रेजां रै खिलाफ सशस्त्र-क्रान्ति रो बात करणी सरू करदी हो।

इणीं तथ्य नै ओरुं पुष्ट करण मांय अर्जुनलाल सेठी रो सहआती जीवणक्रम भी सहायक है। सन् 1905 में बंगाल रै स्वदेसी आन्दोलन में भाग लेवण सूं उणां रो बेटै रा क्रान्तिकारियां सूं भी सम्पर्क हुयग्यो। पछैस तो उणां सन् 1907 में सूरत मांय हुयै

कांग्रेस अधिवेशन में भाग लेयनै इण सम्पर्क नै आरू मजबूती दी। इण सब रै परिणाम सरूप अर्जुनलाल सेठी आपरी जैन शिक्षण संस्था रों राजनीतिकरण करणों सरू कर दियो। अर्जुनलाल सेठी री भान्त ही कंसरीसिंह बारठ सन् 1905 में पंजाब में लाहोर रा लाला हंसराज सूं सम्पर्क बणाय लियो हो। इणरै साथै उण बगत ताई कंसरीसिंह बारठ, राव गोपाळसिंह खरवा अर अर्जुनलाल सेठी रै विचाळै ई सम्पर्क-सूत्र खासा बणग्या।

इणरै बावजूद औ तथ्य घणो महताऊ है कैं अैं तीनुं हो क्रान्तिकारी भारत रो भावी सरूप अलग-अलग चांवता हा। अर्जुनलाल सेठी भारत में 'स्वराज' रो सुपनो संजोय राख्यो हो। कंसरीसिंह बारठ भारत में गणराज्य रो धरपणा चांवता। अठौनै गोपाळसिंह खरवा भारत में अंक राठीड़-राज्य धरपित करण में रुचि लेय रैया हा। इण तीनां में साम्यता हो तो फगत आ कैं अैं तीनुं ही आप आपरी जाति रै लोगों रै उत्थान मांय रुचि राखता हा। इण उद्देश्य रै ओळ्ळवै कंसरीसिंह बारठ उण बगत राजपूत अर चारणां री सामाजिक पतनावस्था सूं खासा चिन्तित हा। उणां नैं इण स्थिति सूं उबारण सारू बारठजी उणां में शिक्षा री अलख जगावण रों मानस बणायो। इण सारू बां कोटा अर जोधपुर में राजपूत अर चारण जानि रै युवकां सारू रां छात्रावास स्थापित कर्या। गोपाळसिंह खरवा भी आपरै खरचै सूं जरूरतमन्द राजपूत युवकां नैं पढावण री व्यवस्था करता हा। इणों भान्त अर्जुनलाल सेठी जैन धर्म रै प्रचार-प्रसार सारू वर्द्धमान जैन स्कूल री थापना करली हो। पण सन् 1907-8 रै अेई-गंडै इणां तीनुं जणां आपरी शैक्षणिक गतिविधियां में राजनीति नैं भी स्थान देवणो सरू कर दियो हो। गोपाळसिंह खरवा अर कंसरीसिंह बारठ तो अंग्रेजां रै खिलाफ सशस्त्र-क्रान्ति री योजना बणावणी भी सरू करदी हो। इण उद्देश्य नैं पूरण सारू अैं तीनुं जिण भान्त आपरी गतिविधियां बधायी उण रों विस्तार सूं अध्ययन जरूरी है।

राजस्थान मांय चारण जाति रै लोगों में शाहपुरी रै कंसरीसिंह बारठ रो घराणो चोखळें में चावो हो। इणरै साथै ही संस्कृत भाया रै ज्ञाता कंसरीसिंह नैं कोटा, जोधपुर, जयपुर अर शाहपुरा री रियासतां रा शासकां रो खासो सहयोग हो। सन् 1902 ताई तो अैं कोटा राज्य री तरफ सूं अजमेर में बाल्टर हितकारिणी सभा में भाग लेवण सारू आता-जाता हा। अठै उणां रों अंग्रेज अधिकारियां रै साथै दूजां लोगों सूं भी सम्पर्क हुवणो लाजमी हो। खरवा रै ठाकुर गोपाळसिंह सूं भी आपरा गैर सम्बन्ध हा। अर्जुनलाल सेठी भी उणां रै सम्पर्क में हा। सन् 1907 में उणां चारण अर राजपूतां में शिक्षा अर समाज-सुधार रै नांव माथै जोधपुर अर कोटा में चारण-राजपूत छात्रावास स्थापित कर्या। कैंवण नैं तो अैं दोनुं छात्रावास चारण अर राजपूत छात्रां नैं शिक्षा सम्बन्धी सुविधा सारू खोल्या गया हा पण हकीकत थोड़ी दूजी जाण पड़ती हो। इणरी जानकारी इण छात्रावासां में नियुक्त अधीक्षकां री शिक्षा-दीक्षा सूं हुवै। आं दोनां अधीक्षकां नैं गोपाळसिंह खरवा आपरै खरचै सूं अजमेर में शिक्षा दिराई हो। इणां में गोळिया गांव रै नारायण सिंह नैं तो कोटा रै छात्रावास अर लाहडी उर्फ त्रिवेणीदास नैं

जोधपुर छात्रावास रो अधीक्षक बणायां गयो। औ दोनू ही युवक क्रान्तिकारी विचारां रा हा। इणसूं लागं कै केसरीसिंह बारठ सन् 1907 में ही क्रान्तिकारियां नें संरक्षण देवणो सारू कर दियो हो।

केसरीसिंह बारठ रें मन मांय उण बगत क्रान्तिकारी विचार इण हद तांई पूगया हा कै उणां आपरें वेंटै प्रतापसिंह बारठ नें सन् 1908 में अजमेर रें डी. अ. वी. स्कूल सूं मैट्रिक करायनै उणनै आपरें जंवाई ईश्वरदास आसिया रें साथै प्रमुख क्रान्तिकारी विचारक अर्जुनलाल सेठी रें चर्द्धमान जैन विद्यालय मांय भरती करवाय दियो। अर्जुनलाल सेठी सूं राजनैतिक शिक्षा लियां पछै आं दोनू नें उठै सूं ही छोटेलाल जैन रें साथै दिल्ली रा प्रसिद्ध क्रान्तिकारी अमीरचन्द अर अवधविहारी रें कनै हथियार चलावण रो ट्रेनिंग सारू भेज दिया। सन् 1910 में मिर्जापुर रें अेक क्रान्तिकारी विचारां रें व्यक्ति विष्णुदत्त रो सलाह पर केसरीसिंह बारठ राजस्थान रा सामन्तां अर युवकां मांय क्रान्तिकारी विचारां नै पनपावण सारू 'वीर भारत सभा' नांव रो गुप्त-सभा रो धरपणा करली। केसरीसिंह बारठ रें प्रभाव सूं राजस्थान रा मोकळा सामन्त, शासक अर मातवर लोग इण सभा रा सदस्य बणग्या। इण सभा रो थापना सूं अैडो लागै कै केसरीसिंह बारठ आपरें मूळ क्रान्तिकारी उद्देश्यां मारथ पड़दो राखणां चावता हा। इण गुप्त-सभा रा सदस्य गाहड़सिंह, गोपाळसिंह खरवा रो क्रान्तिकारी गतिविधियां सूं जुड़घोड़ो हो। सन् 1912 आतां-आतां केसरीसिंह बारठ रो बंटा प्रतापसिंह अर केसरीसिंह रो छोटे भाई जोरावरसिंह तो बंगाल रें क्रान्तिकारियां रासबिहारी बोम अर सचीन्द्र नाथ सन्याल रें सीधै सम्पर्क मे आयग्या हा। इणां दोनू ही सन् 1912 रें 'दिल्ली पडयन्त्र केस' मांय महताऊ भूमिका निभाई। इण भान्त केसरीसिंह बारठ रो पूरो परिवार प्रत्यक्ष अर अप्रत्यक्ष रूप सूं क्रान्तिकारी गतिविधियां सूं जुड़ चुक्यां हो। जद्यपि केसरीसिंह बारठ रें व्यक्तिगत रूप सूं सशास्त्र-क्रान्ति रें प्रयासां में योगदान देवण रो जाणकारी नै मिलै पण जे सरकारी दस्तावेजां नें सही मानां तो धन प्राप्त करण सारू अेक साधु रो हत्या करण रो उल्लेख जरूर मिलै। पाठकां रो जाणकारी सारू इण रो विगत इण भान्त है—

आ वात सही है कै केसरीसिंह बारठ रा राजस्थान रें कई शासकां साथै सम्बन्ध हा। इणरें बावजूद राजपूत अर चारण युवकां सारू उणां द्वारा चलाई जाय रैयी शैक्षणिक गतिविधियां अर उणां रें माध्यम सूं क्रान्तिकारी विचारां रें प्रचार-प्रसार सारू धन रो कमी आडी आय रैयी ही। उण बगत भारत रो क्रान्तिकारी वर्ग धन हासल करण सारू धाड़ो पाड़ण (डकैती) में भी संकोच नै करतो। कोटा अर जोधपुर में केसरीसिंह बारठ रें थरप्यांड़ा छात्रावासां रा काँ युवक धन हासल करण सारू धाड़ो पाड़ण रो मानस बणायो। इण सारू उणां जोधपुर रें रामस्नेही रामद्वारै रें महन्त प्यारैराम रो सीध करी। इणरें कनै खासां धन हो। योजना नै व्यवस्थित ढंग सूं अंजाम देवण सारू केसरीसिंह बारठ रा दो सहयांगी हीरालाल अर लक्ष्मीलाल कोटा सूं चालनै 20 अप्रैल, 1912 नें

जोधपुर आय पूर्या। अतै वै कुदाल री हवेली मांय चालतै चारण-राजपूत छात्रावास में केसरीसिंह बारठ रै छोटै भाई जोरावरसिंह मूं मिल्या। अतै मिलनै सगळा सल्ला-सुत करी, जिणमें छात्रावास रो अधीक्षक लाहड़ी उर्फ त्रिवेणीदास, कोटा छात्रावास रो अधीक्षक नारायणसिंह अर अेक रामकरण ब्राह्मण भी भेळो हो। इण साधु री सम्पत्ति किण भान्त लूटी जावै, इण बात नैं लेयनै इणां में मतभेद होयग्यो। इण मतभेद रै चालतां केसरीसिंह बारठ नैं कोटा सूं जोधपुर आवणो पड़्यो। उण बगत महन्त प्यारैराम जोधपुर सूं अहमदाबाद गयोडो हो। इण सारू औ तै करीज्यो कै लाहड़ी, रामकरण अर नारायण सिंह, तीनूं अहमदाबाद जायनै प्यारैराम सूं किणी भान्त जोधपुर रामद्वारै री तिजोरी री चाबी प्राप्त करै।

योजना मुजब अै तीनूं जणां अहमदाबाद पूगनै महन्त प्यारैराम सूं चाबी लेवण री कोशिश करी पण पार नों पड़ो। थक हारनै वै खाली हाथ पाछ जोधपुर आयया। उणां मांय सूं नारायणसिंह कोटा जायनै केसरीसिंह बारठ नैं सगळी बात बताई। इण पर फेर निरणै लिरीज्यो कै साधु प्यारैराम नैं किणीं भान्त कोटा लायो जावै अर अतै उणसूं तिजोरी चाबी लिरीजै। औ काम रामकरण नैं सूंपीज्यो। साधु प्यारैराम राजपूत सामन्ता मांय आपसी रिश्ता करावण सारू खासो चर्चित हो। इणसूं उणनै खासो आर्थिक लाभ भी मिलतो। रामकरण साधु प्यारैराम नैं कह्यो कै कोटा राज्य रै कुण्डी ठिकानै रो सामन्त आहवा ठिकानै री लड़की सूं रिश्ता करणो चावै है। इण खातर कुण्डी ठिकानेदार उणसूं कोटा मांय मिलणो चावै। साधु धन रै लोभ में इण सारू झट त्यार हुयग्यो। कोटा रै मारग सवाई माधोपुर में नारायण सिंह भी उणां दोनां रै साथै हुयग्यो। कोटा पूगतां ही योजना मुजब हीरालाल उणां नैं राजपूत छात्रावास में लेजायनै ठेहरा दिया। लाहड़ी उर्फ त्रिवेणीदास उतै पैली सूं ही हाजर हो। दूजै दिन 24 जून, 1912 नैं केसरीसिंह बारठ, हीरालाल रै साथै छात्रावास में आया। इण पछै साधु प्यारैराम नैं दूध पीवण सारू पृछ्यो। इण सारू साधु री स्वीकृति पर छात्रावास रै दूजै कमरै मांय लाहड़ी अर हीरालाल री मौजूदगी में केसरीसिंह बारठ डॉ. गुरुदत्त कनै सूं लायोडो अेक तरै रो ज्हेर दूध रै गिलास में न्हाख दियो अर औ दूध लाहड़ी साधु नै पाय आयो। इण पछै साधु नैं केसरीसिंह बारठ रै घरं बण्योडो भोजन कराइज्यो। संजोग री बात कै साधु माथै उण ज्हेर रो कां असर नों हुयो। दूजै दिन वजार सूं व्हाइट आर्सिनिक खरोदयो अर प्यारैराम नैं दोफारां रै भोजन में व्हाइट आर्सिनिक घालनै खवाय दियो। 25 जून, 1912 नैं दोफारां साधु री तद्वियत बिगड़गी अर उणनै उलट्यां हुवण लागी। डॉ. गुरुदत्त नैं छात्रावास बुलायो गयो पण उणरै पूर्यां पैली ई साधु रा प्राण-पंखेरू उडग्या। इणरै विपरीत रामकरण इण हत्याकाण्ड रै मुकदमै में जका बयान दिया उण मुजब लाहड़ी उर्फ त्रिवेणीदास छूरो घोंपनै साधु री हत्या कर दीवी।

हत्या पछै छात्रावास रै तक्रां लगायनै सगळा लोग केसरीसिंह बारठ रै अतै भेळा प्या। चउं केसरीसिंह बारठ सगळां नैं जाणकारो दीवी कै लाहड़ी अचानक गायब

हुयग्यो है, आ चिन्ता रो बात है। सिंझ्या पड़्यै लक्ष्मोलाल, हीरालाल, नारायण सिंह अर केसरीसिंह बारठ पाछा छात्रावास में आयनै साधु रै शव नै ऊपर रै कमरै सूं हेठै लाया। हेठै बण्योडें छोटे कमरै में अंक खाडो खोदनै उणमें शव बूर दियो। कीं दिनां पछै उण कमरै नै चूनै सूं भर दियो। चार-पांच महीनां ताई साधु प्याराराम रै शव रो आ गत बणी रैयी पण जोधपुर सूं इसा समाचार आवण लाग्गा कै अवै जल्दी हो जोधपुर में रामकरण माथै साधु प्याराराम नै अगवा करण रो मामलो चाल सकै है। इण संभावना नै देखनै कोटा रै छात्रावास सूं साधु प्याराराम रो शव हटाणो जरूरी हुयग्यो पण स्कूलां खुल जावणै सूं छात्रावास में विद्यार्थियां रो खासी अड़ा-भीड़ ही। इण पर केसरीसिंह बारठ आपरो बेटो रो ब्यांव हुवणै रै नांव पर छात्रावास रा सगळा युवकां अर पदाधिकारियां नै छात्रावास सूं खासी दूर भोजन माथै बुला लिया। लारै सूं 8 दिसम्बर, 1912 रै दिन विष्णुदत्त, हीरालाल अर प्रतापसिंह बारठ छात्रावास पूगनै साधु रै शव नै खाडै सूं चारै काढ्यो। शव रा बोटा-बोटा करनै उणां नै चूनै रो चोरीयां मांय भर दियो। पछै अै चूनै रो चोरीयां किणों दूजी जगां भिजवाय दी। कह्यौ जावै कै बाद में शव रो हड्डियां नै चोरीयां समेत बाळदी।

इण सगळै प्रकरण रो खासियत आ रैयो कै अवार ताई साधु प्याराराम रो हत्या रो जाणकारी फगत केसरीसिंह बारठ अर उणरै सहयोगियां तक ही सीमित ही। कह्यो जावै कै पुलिस नै जून, 1914 ताई इण हत्याकाण्ड रो भणक तक नौं लागी। पण सन् 1912 में दिल्ली में लॉर्ड हार्डिंग माथै जिको बम फेंकीज्यो हो, उण सारू केसरीसिंह बारठ रै छोटे भाई जोरावर सिंह पर पुलिस नै पुरो शक हो। इणां अंदैसै में पुलिस केसरीसिंह बारठ रो गतिविधियां पर चौकसी राखणै लाग्यो ही।

इण बीच जोरावर सिंह बारठ सन् 1912 सूं फरार हा। दिल्ली में हार्डिंग पर बम फेंकीजण रै बाद सूं ही फरार जोरावर सिंह अर्जुनलाल सेठो रो बर्द्धमान जैन स्कूल सूं जुझयोड़ा क्रान्तिकारी युवकां साथै धन प्राप्ति सारू निमाज रै महन्त रो हत्या मांय भी शामिल हा। इण कारण भारत सरकार रै क्रिमिनल इन्वेस्टीगेशन डिपार्टमेंट रै अधिकारियां सूं छिपतो फिर रह्यो हा। उणां रो तहकीकात करतो-करतो डिपार्टमेंट रो पुलिस अधीक्षक आर्मस्ट्रांग जोधपुर पूग्यो। अठै लोगां सूं बातचीत में सारलै दो सालां सूं साधु प्याराराम रै गायब हुवण रो जाणकारी उणनै मिली। लोगां बतायो कै पुलिस साधु प्याराराम रै गायब हुयां पछै किणी रामकरण नांव रै आदमी सूं बातचीत करी ही। इणां नै आधार बणायनै आर्मस्ट्रांग रामकरण रो पतो लगवायो। उणनै जाणकारी मिली कै बो जयपुर में रैय रह्यो है। इण पर बो जयपुर आपरै उप अधीक्षक नै रामकरण रो पतो लगावण सारू सूचना करी। बो रामकरण नै जयपुर रै रामनिवास बाग में बैठ्योडै नै धर दबोच्यो। पुलिस रो गैरी पूछताछ अर यातनावां रै डर सूं रामकरण साधु प्याराराम रो हत्या रो पुरो खुलासो करनै इण हत्याकाण्ड नै उजागर कर दियो। इण भान्त दो बरसां सूं ठंडै बस्तै में पड़्यो प्याराराम रो हत्या रो मामलो पाछो पुलिस रै सिरै चढ्यो। 3 मई,

1914 नें साधु प्याराराम री हत्या मूं जुड़गोड़ा लोंगां रामकरण, लाहड़ी, हीरालाल, लक्ष्मीलाल अर कंसरीसिंह बारठ नें पुलिस पकड़ लिया।

इणरै साथै कंसरीसिंह बारठ ॥ भी माड़ा दिन सरू हुयग्या। 24 जून, 1914 नें चालाण पेश हुयण रै साथै ही पुलिस ठणां पर हत्या में शामिल हुयण अर राजद्रोह रो मुकदमा चलावणै रो मानस चणायो हो। इण चास्तै शाहपुरा स्थित ठणां रै पुस्तकालय अर वीर भारत सभा, दोनों री गहन छानवोन करीजी पण पुलिस नें राजद्रोह सूं सम्बन्धित कोई सबूत हाथ नों लागो। सगळा अभियुक्तां माथै कोटा री अेक खास अदालत में मुकदमो सरू करीज्यो। इण मुकदमै में अंग्रेजी सरकार कानी सूं सेंट्रल इंटेलीजेंस ब्यूरो रै प्रमुख क्लोवलेण्ड री देखरेख में आर्मस्ट्रांग नें छानवोन अर सहायता सरू नियुक्त करीज्यो। कोटा सरकार कानी सूं दिल्ली रो सुप्रसिद्ध वकील राय साहब मूलचन्द नै नियुक्त करयो गयो। इणां भान्त अभियुक्तां री पैरवी करण चास्तै लखनऊ रै सुप्रसिद्ध देशभक्त वेरिस्टर हामिद अली खान नै बुलायो गयो। 24 जून, 1914 नें सरू हुयी इण मुकदमै री कार्रवाई 88 दिन चाली। अन्त में ३ अक्टूबर, 1914 नें ट्रायल जज मुंशी श्रीराम चौबे सगळा अभियुक्तां नै आजीवन कारावास री सजा सुणाय दी। अभियुक्तां मांय सूं नारायण सिंह पैलां ही मर गयो हो अर जोरावर सिंह पुलिस री पकड़ में हाल ताई नों आय सक्यो हो। रामकरण अर लक्ष्मीलाल सरकारी गवाह बणनै आम माफी लेली ही। लारै बच्चा लाहड़ी, कंसरीसिंह बारठ अर हीरालाल नें ही आजीवन कारावास मिल सक्यो हो। इणां मांय सूं हीरालाल नें कठोर कारावास री सजा दिरीजी। 10 अक्टूबर नें इण फैसलै पर अन्तिम फैसलो देवण नै कोटा रै शासक रै सम्मुख पेश कर दियो गयो। कोटा रो शासक भी इण फैसलै नें आपरी स्वीकृति देदी ही।

इण मुकदमै मांय आ बात बतावण जोग है कै कंसरीसिंह बारठ रै खिलाफ ठणां रा साथी सरकारी गवाह बण जिका बयान दिया, ठणां सूं कंसरीसिंह साफ इनकार कर दियो। बां भारत री अंग्रेज सरकार सूं भी किणी भान्त रो विरोध राखण सूं साफ इनकार करयो। साधु हत्याकाण्ड रै सम्बन्ध में ठणां रो कैवणो हो, “राजपूतां री शिक्षा रो प्रबन्ध करण सूं भोकळा लोग म्हासूं नाराज हुयग्या अर हत्याकाण्ड रो झूठो मामलौ बणवाय दियो। साधु खुद चरित्रहीन हो, इण वास्तां किणी उणरी हत्या करवाय दीनी हुवैला।”

अभियुक्तां रै कार्नी सूं इण पूरै मामलै नै राजनैतिक रंग देवण रो घणी ही कोशिश करीजी पण जज रै फैसलै मुजब कोट रो शासक भी इण तथ्य नै माननै सूं इनकार कर दियो। पण दूजो कानी भारत री खुफिया एजेंसी रो अधिकारी आर्मस्ट्रांग आपरी रिपोर्ट में लिख्यो, “राजपुताना में राजद्रोह फैलावण में दो आदम्यां कंसरीसिंह बारठ अर अर्जुनलाल सेठी रो हरावळ हाथ हो। बै शैक्षणिक प्रवृत्तियां रो आड में नवयुवका मांय त्रिदोहात्मक विचार भरता हा। ठणां राजपुताना में राजनैतिक अपराध

कर्म करण सारू दिल्ली में प्रसिद्ध क्रान्तिकारी अमोरचन्द कर्न कई नवयुवक भेज्या हा। वस्तुतः राजपुताना रै राजद्रोहियां मांय सबसू प्रमुख केसरीसिंह बारठ ही हो।"

सजा सुणायां रै पछै केसरीसिंह बारठ रो सगळो परिवार छिन्न-भिन्न हुयग्यो। सगळां परिजनां पर दुख रो भाखर टूट पड़्यो। केसरीसिंह बारठ नै सजा सुणावण रै साथै ई हजारोबाग जेळ में बढळ दियो गयो। उणां रो पारिवारिक हवेली अर जागीर जब्द करली। इण स्थिति में उणां रो घरआळी नै कोटड़ी गांव में दुखमय अर मुखलसी जीवण बितावणो पड़्यो। केसरीसिंह बारठ रो बेटो प्रतापसिंह बारठ अर उण रो काको जोरावर सिंह बारठ भी संकट रै दौर सू गुजर रह्या हा। आं दोनूआं रो गिणती चां दिनां में भारतभर में नामी-गिरामी क्रान्तिकारियां में हुंवती ही अर सचिन्द्रनाथ मन्थाल री दीठ में तो इणां दोनू री जोड़ रो राजस्थान में कोई क्रान्तिकारी नां हां। अै दानू सन् 1912 में हुयै दिल्ली बम-काण्ड में खास भूमिका निभाई ही। जोरावर सिंह तो उण बगत सू ही पुलिस री निजरां सू बचता-बचावता माळवै अर भेवाड़ रै पहाड़ां में लुकता-छिपता रह्या। प्रतापसिंह नै तो बनारस पड्यन्त्र केस रो अेक प्रमुख अभियुक्त मान सरकार उणनै पांच बरस सारू जेळ रो सजा देदी हो। बो वरेली जेळ में बन्द हो। सन् 1918 में उण रो बरेली जेळ में ईज निघन हुयग्यो। कँवण रो मतलब औ कँ केसरीसिंह घरबार सू पूरी तरयां टूट चुक्या हा। इण हालात में संस्कृत भाया रै इण विद्वान री जेळ-जिंदगी हजारोबाग जेळ रै अधोक्षक अर उणरो घरआळी सू देखी नां जाय रह्यी ही। बै केसरीसिंह बारठ माथै बराबर इण बात रो दबाव देय रह्या हा कँ बै आपरी जेळ सू रिहाई सारू भारत रै चाईसरॉय सू अपील करै। आखिर जांवता केसरीसिंह बारठ इण आग्रह नै स्वीकार कर उणां इसां प्रार्थना-पत्र लिख दियो जिणनै जेळ अधोक्षक आपरी सिफारिस साथै चाईसरॉय नै भिजवा दियो। चाईसरॉय उणां री प्रार्थना स्वीकार करली अर इण भ्रान्त पांच बरसां लग जेळ भुगतनै 19 जुलाई, 1919 नै केसरीसिंह बारठ जेळ सू रिहा करीज्या।

केसरीसिंह बारठ रो भ्रान्त अर्जुनलाल सेठी रै व्यक्तिगत जीवण नै जाणण सारू भी शोध-जगत आज भी खासी जिज्ञासा लियोडो है। सन् 1902 में जयपुर सू पढाई पूरी करतै अर्जुनलाल सेठी जयपुर स्टेट कौंसिल में नौकरी लाग्या हा। बाप री मौत रै पछै बडै ठिकाणीदार गोविन्दसिंह रो सचिव पद संभाल लियो पण औ काम उणां नै रास नां आयो, इण वास्तै बै 1905 में मथुरा जायनै जैन विद्यालय में अध्यापन रो काम सरू कर दियो। उठै ई घणा दिन उणां रो मन नां लाग्यो, सो पाछा जयपुर आयनै आप खुद वर्द्धमान जैन विद्यालय स्थापित कर लियो। इण विद्यालय रै साथै अेक छात्रावास भी स्थापित करयो। इण दोनू शैक्षणिक संस्थावां रो आर्थिक बोझ सेठ कल्याणमल ठठया करतो हो। सन् 1907-में स्थापित आ संस्थावां रै साथै ही अर्जुनलाल सेठी रो राजनैतिक आकांक्षावां रो आभास हूण लाग्यो हा। वर्द्धमान जैन विद्यालय में जैन धर्म री शिक्षा रै साथै-साथै युवकां नै सांख्यिक, योग, खिल्लाफ राजद्रोहात्मक शिक्षा

भी देवणी सुरू करदी ही।

अर्जुनलाल सेठी रा विचार सुरू मूं ई भारत में स्वराज देखण रा हा। घोर-घोर उणर संरक्षण में वर्द्धमान जैन विद्यालय में महाराष्ट्र अर कारमोर तक रा युवकां नै आकर्षित करने प्रवेश दिरोजण लाग्यो। इणमें शोलापुर रा मोतीचन्द, मानिकचन्द अर पुछ रो जयचन्द उल्लेखजोग नाम हा। बनारस रो अंक पुराणो आर्य समाजो प्रचारक विष्णुदत्त त्रिवेदी क्रान्तिकारी गतिविधियां में लिप्त होयग्यो। वो भी वर्द्धमान जैन विद्यालय में अध्यापक लाग्यो। वो उण बगत सूं ई दिल्ली, बंगाल, राजपूताना अर उत्तर-प्रदेश रै क्रान्तिकारियां रै बिचलै समन्वय रो काम करथा करतो हो। जद वो राजपूताने में आयो तो आपरै छोटै भाई कृष्णदत्त अर दूसरा सहायक वासुदेव, सूरजसिंह अर रामप्रसाद नै भी आपरै साथै लायो। अै लोग मारवाड़ अर अजमेर क्षेत्र रा जागीरदारां में धार्मिक संस्कार, विशेष रूप सूं जनेऊ संस्कार करावणो सुरू करयो। इण छदम काम रै साथै त्रै उणां रै बीच अंग्रेज विरोधी भावना रो प्रचार करण में भी लारै नै रैवता। विष्णुदत्त खुद वर्द्धमान जैन विद्यालय रै युवकां में क्रान्तिकारी भावनां भरण रै साथै आपरी क्रान्तिकारी योजनावां रो क्रियान्विति वास्तै डकैती जिसो जघन्य काम करण सूं संकांच नहीं करण रो शिक्षा भी देवतो हो। अर्जुनलाल सेठी रा खुद रा दिल्ली रा प्रसिद्ध क्रान्तिकारी अमीरचन्द, अवधबिहारी अर वालमुकुन्द सूं गैरा सम्बन्ध हो चुक्या हा। उण बगत केसरीसिंह बारठ रो भान्त अर्जुनलाल सेठी नै भी आपरी क्रान्तिकारी गतिविधियां चलावण सारू धन रो कमी आडी आय रही हो। इण सारू बै आ टोह लेवता फिरता हा कै धन कठै-कठै सूं मिल सकै है। इण उद्देश्य सारू विष्णुदत्त त्रिवेदी इण बात रो पतो लगायो कै बिहार में आरा जिलै रै निमैज मन्दिर रै महन्त भगवानदास रै कनै मोकळी माया है। इण सम्पत्ति नै हासल करण सारू अेक योजना बणाईजी।

इण योजना मुजब मन् 1913 री सुरूआत में वर्द्धमान जैन विद्यालय रो अध्यापक विष्णुदत्त अर छात्रावास में रैय रह्या मोतीचन्द, मानिकचन्द अर जयचन्द लोणां नै औ कैयनै जयपुर सूं रवाना हुया कै बै तीर्थयात्रा पर जाय रह्या है। अै सगळा ही लोग आगरा होयनै मुगलसराय पूग्या। बठै अेक धर्मशाळा में रातवासो करनै दूजै दिन बनारस गया। बठै जोरावरसिंह बारठ भी उणां नै मिलग्यो। मोतीचन्द, मानिकचन्द अर जयचन्द तो जैन संस्था स्यादवाद विद्यालय में ठैरग्या अर विष्णुदत्त त्रिवेदी जोरावरसिंह नै आपरै अठै ठहरा लियो। अठै विष्णुदत्त पैली बार आपरै साथै लायोडा तीनों युवकां नै नेमाज मन्दिर रै महन्त माथै डाको पाहण रो जाणकारी दी। इणरै साथै ही मोतीचन्द अर जोरावरसिंह नेमाज रै आसै-पासै रा गांवां रो स्थिति सूं धाकिफ हुयां पछै कोई मंळो लाग्योडो हुवणै सूं थोड़ा दिन इण काम सारू रुकण रो सलाह दी। कां दिनां पछै विष्णुदत्त सगळां नै पईसा-टक्का अर सुरक्षा सारू लाठियां संपी। विष्णुदत्त तो बनारस में ई रह्यो अर दूजा सगळा रघुनाथपुर, सपाटी हुंवता मिर्जापुर अर उठै सूं रात रो

आठ-नव वज्यां नेमाज पूग्या। महन्त सू अभिवादन कर्यां पछै रात रां बठै ई सूयग्या। इण बीच जयचन्द आ जाणकारो हासल करली हो कै महन्त तिजोरी री चाबी आपरै बालां रै जूड़ै बिचाळै राखै है। दूजै दिन महन्त आपरै किणो मुकदमै सारू बक्सर चल्यो गयो। आगलै दिन महन्त पाछो आपरै मठ में आयो। सिंझया री बगत आपरी योजना मुजब बै तीनूं जणां पैली महन्त रै नौकर नैं अेक कमरै में बान्ध दियो। साथै ही उणरै चीखण रै डर सू मानिकचन्द उण री जीभ काट न्हांखी। इणसूं बो मरग्यो। उणरै बाद बै सगळा महन्त रै कमरै में पूग्या तो देख्यो कै महन्त री जीभ ई कटघोड़ी ही अर बो भी मर चुक्यो हो। इण पछै महन्त रै जूड़ै सू चाबी निकालली पण बा चाबी तिजोरी नौ होयनै किणो दूजै ताळै रो ही। तिजोरी चाबी नैं घणी ई जोयी पण बा नीं लाधो। तापछै महन्त री लाश नैं मांचे पर न्हांखनै कमरै रै बारै ताळो लगा दियो। कनै ई अेक कूओ हो, सो सगळा जणां वठै जायनै आपरा कपड़ा बदळ्या, खून रा कपड़ा अर छूरी कुअै में फेंक दिया। मोतीचन्द, मानिकचन्द अर जयचन्द बनारस जायनै विष्णुदत्त नैं सगळी बात बतार्इ। इणसूं विष्णुदत्त खासो नाराज हुयो। अै तीनूं पाछा जयपुर आयनै विद्यालय रै छात्रावास में रैवणो सरू कर दियो। अेक दिन शाम री बगत अर्जुनलाल सेठी अर उणां रै सहयोगियां नैं इणां नेमाज महन्त री हत्या रो किस्सो सुणाय दियो।

सितम्बर 1913 तांई तो अै तीनूं जयपुर ही रह्या। इण पछै पूना अर इन्दौर में रैय रै वठै पढार्इ करण लाग्या। अर्जुनलाल सेठी भी जयपुर रो कारोबार बृजमोहन माधुर नैं संपनै इन्दौर चल्यो गया अर उठै भी अेक जैन विद्यालय खोल दियो। मार्च, 1914 तांई पुलिस नैं नेमाज मन्दिर रै महन्त री हत्या रो कोई सुराग हाथ नीं लाग्यो। पछै अचाणचक ही पुलिस दिल्ली षड्यन्त्र रै मामलै में इन्दौर में अर्जुनलाल सेठी नैं पकड़ लिया। इण रो कारण फरवरो, 1914 रो दिल्ली रै प्रसिद्ध क्रान्तिकारी नैं इन्दौर सू लिख्योडै अेक रहस्यमय कागज दिल्ली पुलिस रै हाथ लागणो हो। इण सम्बन्ध मे पुलिस अर्जुनलाल सेठी रै अेक छात्र शिवनारायण नैं मुम्बई में पकड़ लिया। पुलिस री कड़ी पूछताछ सू घबरायनै उण नेमाज महन्त री हत्या रो सारो खुलासो कर दियो। शिवनारायण रै बतार्या पुलिस नेमाज हत्याकाण्ड सू जुड़घोड़ा लोणां नैं अेक-अेक करनै पकड़ लिया। जोरावरसिंह फरार हुवण सू पुलिस रै हाथ नीं आयो।

इण हत्याकाण्ड रो मामलो न्यायालय में खासो लंबो चाल्यो। अर्जुनलाल सेठी रा मोकळा छात्र मुखविर बणग्या हा। न्यायालय मोतीचन्द नैं फांसी अर विष्णुदत्त नैं दस साल जेठ री सजा सुणार्इ। अर्जुनलाल सेठी रै खिलाफ पुलिस कोई सबूत नीं जुटा सकी पण न्यायालय आ बात जरूर कैयी कै अर्जुनलाल सेठी आपरै छात्रां री तीर्थयात्रा रो असली मतलब जाणता हा। इणरै बावजूद अर्जुनलाल सेठी नै पैली इन्दौर जेठ अर पछै जयपुर री जेठ में राखीज्यो। अठै उणां रै खिलाफ प्रोसीडिंग चलाई गई अर 5 दिसम्बर, 1914 नैं जयपुर रो शासक बिना मुकदमै चलायै उणां नैं पांच सालां री सजा देयदी। सेठी माथै राजनैतिक षड्यन्त्रां में मिलीभगत रो आरोप लगायो गयो। नौ महीनां

पछै जयपुर रै शासक अंग्रेज सरकार सू आग्रह करयो कै अर्जुनलाल सेठी नै जयपुर जेठ सू हटायनै दूजी जाग्यां भेज दियो जावै। तद अंग्रेज सरकार 1818 ई. रै रैग्यूलेशन (तृतीय) रै त्हेत चारण्ट जारी करनै अर्जुनलाल सेठी नै मद्रास प्रेसीडेंसी री वेल्लोर जेठ में भेज दियो। मोकळा राष्ट्रीय नेतावां, सगठनां अर अखबारां जयपुर शासक री इण कार्यवाही रो घोर विरोध करयो। मार्टन रिब्यू अर अमृतबाजार पत्रिका तो अर्जुनलाल सेठी री तुरन्त रिहाई री मांग करी। सन् 1917 में कलकत्ता में इण्डियन नेशनल कांग्रेस भी श्री सेठी नै जेठ भेजण री कार्यवाही री आलोचना करी। अर्जुनलाल सेठी आपनै अंग्रेज सरकार रो समर्थक बतावतां थकां जेठ सू मुगत करण री अरजी दी। आपनै जैन समाज नै प्रभावित करण सारू उणां जैन धर्म रै मसलै नै लेयनै जेठ में 70 दिन भूख हड़ताळ भी करी। अंत में सन् 1920 में छह बरसां री जेठ भुगतयां पछै अर्जुनलाल सेठी नै अंग्रेज सरकार इण शर्त माथै रिहा कत्या कै बै जयपुर शासक री स्वीकृति बगैर जयपुर में प्रवेश नीं कर सकैला।

इणीं भान्त दिल्ली बम-काण्ड, कोटा साधु हत्याकाण्ड अर नेमाज महन्त हत्याकाण्ड रो प्रमुख अभियुक्त अर प्रसिद्ध क्रान्तिकारी जोरावरसिंह अबार ताई फरार ई हो। जद्यपि सन् 1939 में बिहार में कांग्रेस रो मंत्रिमंडळ बणनै पर उणां रै खिलाफ पुलिस चारण्ट पाछा लिरीजग्या हा। पण चारण्ट वापसी रै अेक दिन पैलां ई उणां रो निधन हुयग्यो।

आलेख रै आरम्भ में केसरीसिंह बारठ, अर्जुनलाल सेठी अर राव गोपाळसिंह खरवा री भी अंग्रेज विरोधी सहआती सम्पर्क-सूत्र यात्रा पर चरचा करी ही। सन् 1908 रै पछै राव गोपाळसिंह खरवा आपरी इण अंग्रेज विरोधी भावना नै आगै बधावण रै वास्तै थोड़ा सक्रिय कार्यकर्ता त्पार करण रो निश्चय कत्यो। इण काम नै अंजाम देवणै सारू लाहडी उर्फ त्रिवेणीदास अर गोळिया गांव रै नारायण सिंह नै आपनै खरवै सू अजमेर में पढाई करवाई। इण पछै उणां नै शिक्षक नियुक्त करवाया। इण समय तक मचिन्द्रनाथ सन्याल री अनुशीलन समिति जिसे क्रान्तिकारी संस्था सू उणां रा गैरा सम्बन्ध हुयग्या हा। उण समिति रा दो सदस्य मनीलाल अर दामोदर तो खरवा ठाकुर रै कनै बम बणावण री विद्या सीखण मारू आवता-जावता हा। दो दूजा बंगाली युवक जिका न्यूलाईट समाचार-पत्र सू जुड़घोड़ा हा, उणां नै खरवा ठाकुर आपरी सिफारिस माथै कुचामण रै ठाकुर कनै अंग्रेजा सू छिपण खातर छोड राख्या हा। बं बठै सन् 1911 तक रह्या। आपरी क्रान्तिकारी गतिविधियां नै ओरू सक्रियता सू चलावण सारू सन् 1911 में ही भूपसिंह (विजयसिंह पथिक) नै आपरो सचिव नियुक्त कर लियो हो। आ बात पैलां ई बताई जाय चुकी है कै राव गोपाळसिंह खरवा रो मारवाड़ अर अजमेर संभाग रै ठाकुरां माथै पूरो प्रभाव हो। अै ठाकुर लोग ग्रामीण अंचळां में राव गोपाळसिंह रा विचार फैलावण में खास भूमिका अदा करी। गाहड़सिंह तो इण काम नै घणी सावचेती सू कर रह्यो हो। ओ ही नीं, खरवा ठाकुर हथियार आदि प्राप्त करण सारू

नसीराबाद छावनी में राजपुताना राइफल्स के सम्पर्क में भी था। इनके साथ ही राव गोपाळसिंह खरवा, अर्जुनलाल सेठी और केसरीसिंह बारठ और उणां का सहयोगियों के बिचाळै बराबर सम्पर्क बणयोडो हो। वै अंक-दूजे की संस्थावां सूं जुड़योडा लोणां की क्रान्तिकारी गतिविधियां में भरपूर उपयोग लेय रद्दा हा। विष्णुदत्त, लाहड़ी और गाहड़सिंह का नांव इण दोठ सूं उल्लेख जोग है।

सन् 1914 के मध्य ताई राव गोपाळसिंह खरवा की क्रान्तिकारी गतिविधियां इतरी गुप्त रूप सूं चाल रद्दो ही कै पुलिस की ध्यान उणां कानी गयो ही कोनीं। पण अक्टूबर 1914 में नेमाज मन्दिर के महन्त की हत्या की भण्डाफोड़ हुंवातां ही उणै अभियुक्तां का सम्पर्क-सूत्र पुलिस नै गोपाळसिंह खरवा सूं जुड़ता निजर आया। इण पर पुलिस उणां के पिरुद्ध भी सक्रिय हुयगी। उणां के निकट सहयोगी लाहड़ी के पकड़ीज्यां पछै उण गोपाळसिंह खरवा के विरोध में पांच आरोप लगाया। अ आरोप इण भान्त हा— 1. राव गोपाळसिंह खरवा ही म्हनै (लाहड़ी नै) राजद्रोहात्मक गतिविधियां सारू सक्रिय करयो, 2. खरवा ठाकुर का केसरीसिंह बारठ और विष्णुदत्त सूं गैरा सम्बन्ध हा जिका अंग्रेज सरकार नै उखाड़ फेंकणा चावता हा, 3. खरवा ठाकुर ही विष्णुदत्त नै अजमेर और जोधपुर में लेक्चरर् बणवायो हो, 4. म्हनै (लाहड़ी) और नारायण सिंह नै आपरै खरवा सूं अजमेर में शिक्षा दिरवाई, 5. खरवा ठाकुर ही गाहड़सिंह नै विष्णुदत्त की मदद वास्तै उणै कनै नियुक्त करयो हो।

अजमेर की कमिश्नर ए. टी. होम्स लाहड़ी का लगायोडा ऊपरडा पांचूं आरोपां की गोपाळसिंह खरवा नै लिखित स्पष्टीकरण देवण सारू कह्यो। 30 नवम्बर, 1914 नै गोपाळसिंह खरवा कमिश्नर सूं इण सम्बन्ध में सैमूंडै मिलण की समय मांग्यो पण कमिश्नर समय देवण सूं इनकार कर दियो। राव गोपाळसिंह आ बात समझग्या हा कै अबै कदैई भी खरवा ठिकाणो उणां के हाथ सूं निकळ सकै है। इण बात नै ध्यान में राखनै उणां अंक समझोतावादी स्पष्टीकरण तयार करनै कमिश्नर नै सूंयो। इण स्पष्टीकरण में दूजी बातां के अलावा उणां आपरै साथी केसरीसिंह बारठ के खिलाफ तक टिप्पणी कर दी। पण कमिश्नर गोपाळसिंह खरवा के इण स्पष्टीकरण सूं संतुष्ट कोनीं हुयो और 25 जून, 1915 नै भारत सरकार खरवा ठाकुर नै डिफेंस इण्डिया अक्ट के तहत खरवा के गठ मांय नजरबन्द कर दियो। इण पछै 24 घण्टां के नोटिस पर टॉडगठ जायने उठै के तहसीलदार नै आपरी उपस्थिति दर्ज करावण की आदेश दियो। इण पर खरवा ठाकुर आपरै सहायक मोडसिंह के साथै 28 जून, 1915 नै टॉडगठ गया। उठै उणां नै तहसीलदार की बिना इजाजत किणी सूं भी मिलण सूं रोक दियो गयो। अंग्रेज सरकार नै बनारस बड्क्यन्त्र केस में मुखबिर के बयान सूं जाणकारी मिली ही कै गोपाळसिंह सैनिक विद्रोह भी करवा सकै है। इनके साथै सरकार नै आ जाणकारी भी हुयगी ही कै खरवा ठाकुर क्रान्तिकारियां नै हथियार देवता रद्दा है, मनीलाल और प्रतापसिंह बारठ नै खुद हथियार दिया हा। औ सगळो खुलासा खुद मनीलाल और

दामोदर मुखबिर बणनै करयो हो। आं सगळी बातां नै ध्यान में राखनै सरकार टॉडगढ में उणां नै हथियार राखणे रो छूट भी कोनों दी। इण चीव 30 जून, 1915 नै पुलिस अधीक्षक खरवा रै गढ री तलाशी स्ती। इण मौकै गोपाळसिंह खरवा रो सचिव भूपसिंह उठै सूं फरार हुयग्यो। जद आ बात खरवा ठाकुर नै ठा पड़ी तो बै आपरै परिजनां अर हथियारां नै लेयनै खासा चिन्तित हो उठ्या। इण विचलन रो अवस्था में 10 जुलाई, 1915 नै खरवा ठाकुर मोडसिंह नै साथै लेयनै पुलिस नै घत्तो वतायनै टॉडगढ सूं फरार हुयग्या अर ब्यावर हुंवता किसनगढ रै सलेमाबाद मन्दिर मांय जाय छिप्या।

अंग्रेज सरकार किसनगढ रै शासक रो मदद सूं उणां रै छिपण रो ठौड़ रो पत्तो लगाय लियो पण उण सगळै इलाकै मांय आ अफवा फैलगी ही कै गोपाळसिंह खरवा गिरफ्तार हुवण सूं पैलां मरण-मारण नै त्यार है। इणरै साथै ही उणां रा रिस्तेदार भी हथियारां सूं पुलिस रो मुकाबलो करण नै त्यार है। पुलिस इण रा भयंकर परिणाम नै समझती ही। इण वास्तै आईजीपी पुलिस मिस्टर काई, खरवा ठाकुर नै अेक मित्रवत पत्र लिखनै उणसूं वस्तुस्थिति बतावण रो अनुरोध करयो। खरवा ठाकुर भी आपरै ठधळै में उणसूं आपरै आरोपां पर और स्पष्टीकरण मांग्या। मिस्टर काई अन्य स्पष्टीकरणां रै साथै खरवा ठाकुर नै बतायो कै दिल्ली यड्यन्त्र केस में उणां रै खिलाफ कोई मामलो नीं बणै है। इण पर गोपाळसिंह खुदोखुद नै पुलिस रै हवालै कर दियो अर पुलिस इणां नै अेक राजनैतिक कैदी मान रै अजमेर रै किले में राख दिया। 12 अक्टूबर, 1915 नै अजमेर रो डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट उणां नै आपरै फौसलै में दो साल रो साधारण कैद री सजा सुणाई। बनारस यड्यन्त्र रै केस में अेक बार बीच में उणां नै बनारस भी लेयग्या पण ठणमें कोई आरोप सिद्ध नीं हुयो। 14 सितम्बर, 1917 नै अजमेर सूं रिहा कर दिया पण उणीं दिन डिफेंस ऑफ इण्डिया अेक्ट रै तहत पाछा गिरफ्तार करनै तिलहर जेल में दो साल ताई पुलिस री सुरक्षा में राख दिया। इण बीच अजमेर-मेरवाडा रा खालसा गांवां रा हजारूँ निवासियां ठाकुर गोपाळसिंह खरवा नै रिहा करण सारू आपरा हस्ताक्षर करनै अेक ज्ञापन वाईसरॉय नै दियो। इण भान्त दूसरै राजनैतिक कैदियां रै साथै सन् 1922 में उणां नै भी रिहा करणा पड़्या।

राजस्थान रा इण तीनुं क्रान्तिकारियां री जिकी गतिविधियां रह्यो, उण रो मूल्यांकन अध्येता वर्ग आप आपरै तरीकै सूं करयो है। इण आलेख मांय ऊपर जिका तथ्य दिया गया है बै ज्यादातर सरकारी दस्तावेजां पर आधारित है। पुलिस आंनै आपरै पख मांय प्रस्तुत करया हा। इण कारण सूं अध्येता-वर्ग नै खालस इण माथे निर्भर नीं रैयनै दूजा स्रोतां रो अवगाहन भी करणो चाहीं।

स्वतंत्रता आन्दोलन अर मारवाड़ी व्यापारी

राजस्थान रै स्वतंत्रता आन्दोलन मांय व्यापारी वर्ग री महताऊ भूमिका रह्यो है। इण नै समझण सारू औ जाणणो जरूरी है कै भारत रै राष्ट्रीय आन्दोलन मांय इण वर्ग री काई भूमिका रह्यो। म्हें सन् 1970 में इण मारवाड़ी व्यापारियां माथे आपरो पोअेच. डी. उपाधि सारू अेक शोध-प्रबन्ध लिख्यो हो। उणमें मारवाड़ियां री राष्ट्रीय स्तर अर राजस्थान स्तर माथे स्वतंत्रता आन्दोलन में जिकी पृष्ठभूमि रह्यो, उण री विगतवार चर्चा करी हो। इण आलेख में मारवाड़ियां माथे म्हारै सूं बाद में लिख्योड़ी पोथ्यां रा संदर्भ नै भी काम में लिरोज्या है। इणमें डी. के. टकणेत री 'मारवाड़ी समाज' अर हरिभाऊ उपाध्याय री 'श्रेयार्थी जमनालालजी' नांव सूं छप्योड़ी पोथ्यां उल्लेख जोग है। अठै आ बात बतावण जोग है कै मारवाड़ी व्यापारी वर्ग री भारत रै स्वतंत्रता आन्दोलन में जिकी भूमिका रह्यो हो, उणनै अेक आलेख ताई सीमित राखणो घणां ओखो काम है। इण वास्तै इण आलेख में स्वतंत्रता आन्दोलन रा मोटामोट संदर्भ ही आय सक्या है।

19वीं सदी मांय राजस्थान रा मारवाड़ी व्यापारी आपरै मूळ राज्यां सूं जीवन-यापन सारू सगळै अंग्रेजो भारत, दक्षिण अर मध्य भारत री देसी रियासतां मांय आपरो कारोबार सुरू कर चुक्या हा। इण बगत ताई इण वर्ग रो अंग्रेज सरकार अर अंग्रेज व्यापारियां री रीति-नीति सूं काई विरोध नीं हो पण कीं मारवाड़ी व्यापारी जिका अन्तिम मुगल बादशाह बहादुरशाह अर मध्य-भारत री देसी रियासतां रै शासकां रै सम्पर्क में आयग्या हा, उणां रो अंग्रेज सरकार सूं थोड़ो भांह भंग हुयग्यो हो। सन् 1857 आवण रै उणां रो अंग्रेजां रै प्रति रांस ओर बधग्यो। सन् 1857 में जद देश रो प्रथम स्वतंत्रता आन्दोलन लड़्यो गयो, उण बगत इण वर्ग रा लोगां आपरी जान-माल री परवा नीं करी अर अंग्रेज विरोधी स्वतंत्रता सेनाणियां री मदत करी। आ मदत मुख्य रूप सूं धन देयनै करीजी ही। पण अंग्रेज सरकार इण आर्थिक सहायता सूं इती घबरायगी कै वा इसा मारवाड़ी व्यापारियां नै मौत रै घाट उतारणो सुरू कर दियो। सन् 1857 में ग्वालियर राज्य रो खजानो, उठै रै बडै व्यापारी सेठ अमरचन्द बाठियै रै सुपुर्द हो। सेठ बाठियो मूळ में बीकानेर राज्य रो मारवाड़ी व्यापारी हो। जद राणी लक्ष्मीबाई, नाना साहब अर तात्या टोपे ग्वालियर राज्य माथे हमलो कर्यो, उण बगत सेठ बाठियो ग्वालियर रो खजानो उणां री सेना रै खर्च सारू उणां नै ही भेंट कर दियो। अंग्रेज सरकार इण घटनां नै राजद्रोह मान अर सेठ अमरचन्द नै फांसी पर लटका दियो। दिल्ली में मुगल बादशाह बहादुर शाह जफर नै मोकळा मारवाड़ी व्यापारी धन सूं मदत कर्या करता हा पण मारवाड़ी व्यापारी सेठ रामजीदास गुड्आळो तो बादशाह नै खुल्लमखुल्ला मदत करतो हो। इण बात सूं नाराज होयनै अंग्रेज सरकार फगत उणरै खजानै नै ईज बक्त नीं कर्यो बल्कै उणनै भी फांसी माथे लटका दियो। इणां भान्त जद तात्या टोपे भाजतो-भाजतो राजस्थान मांय जयपुर सूं लालसोट अर उणरै बाद सीकर पूयो तो मारवाड़ी व्यापारियां उणनै गैणा-गांठा देयनै मदत करी। सेठ रामप्रकाश

अग्रवाळ इण ओळ में हरायळ हो। शंतापुर रो कृष्णदास मारडो अर मतारा रो सेठ सेवाराम मोर भी आपरो उग्र कारवाइयां रे कारण सूं फांसी माथे झूलग्या। अे मारवाडी व्यापारी उण बगत 1857 रे क्रान्तिकारियां रे विचाळे मेळ रो मारण घणावण में भी लारें नीं रह्या। वै क्रान्तिकारियां रा कागद-पत्र अर संदेसा अेक ठोडू सूं दूजो ठोडू घणो चतुराई सूं भिजवाय देता हा। इत्तो ई नीं, वै मंदेसवाहकां नें आपरें घरे ठहरावणे मांय भी संकोच नीं करता हा। सन् 1857 रे क्रान्ति असफळ हुयां पळे ई क्रान्तिकारियां रा रिस्तेदार मारवाडियां रे अठै शरण लंय रह्या हा। नाना साहब पंशवा रो भतीजो मार्च 1862 दक्षिण में हैदराबाद में सेठ मांहनलाल पिती अर शरणमल रे अठै गुप्त रूप सूं रैय रह्यो हो। अंग्रेज सरकार नें जद इण बात रे जाणकारी मिली तो उण दोनूं सेठां माथे भारो जुर्मानो करनै सजा दी।

अठै जा बात बतावणो भी जरूरो है कै 1857 रे क्रान्ति पळे सन् 1900 ताई मारवाडी व्यापारी, अंग्रेज सरकार अर उणरें व्यापारियां सूं अंग्रेजी भारत मांय सौधो टकराव नीं लियो। इणरें लारें अेक कारण आपरो आर्थिक स्थिति सुदृढ़ करणो भी रह्यो। पण इण बगत ताई अंग्रेज सरकार भारत रे लगेतगे सगळा रजवाडां मांय परम्परागत कानून-कायदां रो जगां प्रशासनिक सुधारां रे नांव माथे अंग्रेजी कानून कायदा लागू करवाय रैया हा। इण रो प्रभाव दूजा वर्गां रे साथे राज्यां रा व्यापारी वर्ग रे परम्परागत विशेषाधिकारी माथे भी पड्यो। इण कारण सूं रियासतां मांय निवास करणियां अर उणां रा ही भाईबन्ध जिंका प्रवासी हुयग्या हा, दोनूं में अंग्रेजां रे प्रति कटुता बघती गई। कठै-कठैई व्यापारियां रो औ रोस विस्फोटक स्थिति मांय पूग्यो। राजस्थान रे उदयपुर राज्य रा लगेतगे 2000 व्यापारी 30 मार्च, 1864 नें नगरसेठ चम्पालाल रे नेतृत्व में कर्नल ईडन रे निवास माथे आपरो विरोध जतावण सारू पूग्या पण अंग्रेज अधिकारी उणां रे मांग माथे विचार करण सूं इनकार कर दियो। अे व्यापारी सात दिनां ताई हडताल राखनै आपरो कामकाज बन्द राख्यो। इण पळे अंग्रेज सरकार अर राज्य रे शासक रे बीच-बचाव सूं मामलो सलट्यो। व्यापारियां रा इण भान्त रा विरोधी स्वर दूजा राज्यां मांय भी देखण नें मिलै।

उगणीसवीं सदी रे अन्तिम दसकां मांय जद अंग्रेज भारत रे बडा शहरां, खास करनै बन्दरगाह आळा शहरां मांय आपरो आर्थिक स्थिति मजबूत करण में व्यस्त हा, उण बगत उणां रो अंग्रेज व्यापारियां सूं टकराव सरू हुवणो सरू हुयग्यो। इण रो मुख्य कारण मारवाडी व्यापारियां द्वारा अंग्रेजी व्यापारियां रे व्यापारिक अेकाधिकार नें चुनौती देवणो हो। इण सूं इण दोनूं व्यापारी वर्गां रा व्यापारिक-हित टकरावण लागग्या हा। मारवाडी व्यापारियां नै आ बात समझण मांय देर नीं लागी कै केन्द्रीय सत्ता सूं जुड्योडा अंग्रेज व्यापारियां सूं व्यावसायिक टक्कर राजनैतिक दबाव अर समर्थन रे अभाव में लेवणी दोरी है। इण बात नें ध्यान में राखनै सन् 1898 में बंगाल में रैवणिया अठै रा व्यापारी 'मारवाडी असोसियेशन' नांव सूं अेक संस्था धरप ली। इण संस्था रे थापना रे साथे उणां घोषणा करी कै राजनीति रो सम्बन्ध व्यापार सूं रेवै है अर बा प्रत्यक्ष रूप सूं

व्यापार नें प्रभावित करै है। इण वास्तै 'मारवाड़ी असोसियेशन' भारत री राजनीति सू लगाव राखण में परहेज नौ करैली। इण बात रो ओर खुलासो करता थकां मारवाड़ी व्यापारियां सू सम्बन्धित पत्र-पत्रिकावां, जिणां में 'मारवाड़ी' अर 'अग्रवाल' नांव री पत्रिकावां उल्लेख जोग है, आपरै सम्पादकीय मांय मारवाड़ी व्यापारियां सू राजनीति में सक्रियता सू हिस्सो लेवण रौ आह्वान करयो। देखतां-देखतां मोकळा प्रगतिशील मारवाड़ी युवक 'मारवाड़ी असोसियेशन', 'वैश्य सभा' अर 'बुद्धिबर्द्धिनी सभा' रै माध्यम सू भारतीय राजनीति में रुचि लेवण लागग्या।

सन् 1905 रै आवतां-आवतां मारवाड़ी युवक देश री मुख्य राष्ट्रीय धारा सू जुड़णा सरू हुयग्या हा। जद बंग-भंग रै विरोध में बंगाल में जन आन्दोलन सरू हुयो, उण बगत अै मारवाड़ी युवक विरोध सभावां में सक्रिय भूमिका निभावता निजर आया। बंगाल रै विभाजन नै रुकावण सरू अंग्रेज सरकार माथै दबाव बणावानै मारवाड़ी व्यापारियां इंग्लैण्ड सू विदेसी समान मंगावणो बन्द कर दियो अर बहिष्कार आन्दोलन भी सरू कर दियो। उणां इंग्लैण्ड स्थित मेनचेस्टर रै चैम्बर ऑफ कॉमर्स सू अनुरोध करयो कै बो ब्रिटिश सरकार माथै बंगाल नै विभाजित नौ करण सरू दबाव देवै। बंगाल रै विदेसी माल रै बहिष्कार आन्दोलन नै मारवाड़ी व्यापारियां रै सहयोग सू सांतरो बल मिल्यो। आ बतावण जोग बात है कै बंगाल मांय विदेसी कपडै रो आयात करण रो घणकरो व्यापार मारवाड़ियां रै हाथां मांय ई हो। उणां रै सहयोग रो अनुमान इण बात सू लागै है कै सन् 1904 रै सितम्बर माह में बंगाल मांय जठै 77,000 रुपियां रो कपडो बिक्यो बठै ही सन् 1905 रै सितम्बर माह में फगत 10,000 रुपियां रो कपडो ही बिक्यो। बंग-भंग री घोषणा सू बंगाली युवक क्रान्तिकारी गतिविधियां मांय लिप्त हुवण लागग्या हा। इण क्रान्तिकारी गतिविधियां में बंगाल रा मारवाड़ी युवकां भी कंधै सू कंधो मिलायनै उण क्रान्तिकारियां रो साथ दियो। हनुमानप्रसाद पोद्दार तो 'स्वदेश बांधव' अर 'अनुशीलन समिति' जिसी क्रान्तिकारी संस्थावां रो सक्रिय सदस्य बणयो हो। रामगोपाळ नेवटियो 'देशपरक' नांव सू अेक मासिक पत्रिका निकालणी सरू करनै उणरै माध्यम सू बंगाल रै क्रान्तिकारियां री गतिविधियां नै प्रोत्साहित कर रह्यो हो। बसन्तलाल मुरारको शरत्चन्द्र बोस नै अेक लाख इग्यारै हजार रुपियां देयनै मदत करी। ओंकारलाल सराफ रा क्रान्तिकारी आशुतोष लाहिड़ी अर प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका रा अतुलनाथ सू गैरा सम्बन्ध बण्योडा हा। विजयसिंह नाहर तो बंगाल मांय आपरी उग्र राजनीति रै कारण खासो नांव कमायो हो। सन् 1913 में मारवाड़ी युवकां नै प्रेरणा देवण आळी साहित्यिक संस्था 'साहित्य-संवर्धनी' माथै अंग्रेज सरकार प्रतिबन्ध लगाय दियो। सन् 1914 में प्रसिद्ध रोडा काण्ड में अनुशीलन समिति सू जुड़योडा फूलचन्द चौधरी, ज्वालाप्रसाद कानोडिया, प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका, घनश्यामदास बिड़ला, कन्हैयालाल चितलांगिया, ओंकारमल सराफ अर हनुमानप्रसाद पोद्दार री गिरफ्तारी रा वारण्ट जारी कर्या गया। बाद में घनश्यामदास बिड़ला नै छोड उण सगळां नै खासै लंबै समै तक जेळां मांय राख्या। ब्यावर रो सेठ दामोदरदास राठी बंगाल रा

सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी अरविन्द घोष, रासबिहारी बोस अरु संचेतन गांगुली आद सूनू गैरा सम्बन्ध बणाय राख्वा हा। इणरै साथै ई उण रा श्यामजीकृष्ण वर्मा, राजा महेन्द्रप्रताप अरु राजस्थान रा दूजा क्रान्तिकारियां सूनू भी सम्बन्ध हा। बो इण सगळा क्रान्तिकारियां नै धन सूनू भी मदत करवा करतो हो। बंगाल अरु बनारस रै क्रान्तिकारियां रै सहयोग सूनू राजस्थान मांय भी क्रान्तिकारियां आपरी गतिविधियां बधायदी ही। उणां नै भी जयपुर रा सेठ छोटेलाल अरु मोतीचन्द मोकळो आर्थिक सहयोग देय रहा हा। सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी अर्जुनलाल सेठी नै जयपुर रा सेठां आर्थिक रूप सूनू भरपूर सहयोग दियो। इणीं धान्त देश रै दूजां भागां मांय भी मारवाड़ी व्यापारी व्यक्तिगत रूप सूनू क्रान्तिकारी गतिविधियां में संलग्न हा।

क्रान्तिकारी आन्दोलन सूनू ऊब्योड़ा मारवाड़ी युवक सन् 1915 माय भारतीय राजनीति में महात्मा गांधी रै पदार्पण रै साथै ई उणां कानी रुख कर लियो। सेठ जमनालाल बजाज महात्मा गांधी रै कार्यक्रमों सूनू इत्ता प्रभावित हुवा कै बै बापू रा पट्ट-शिष्यां में आपरो स्थान बणा लियो। सन् 1917 में बां मारवाड़ी युवकां सूनू सक्रिय राजनीति में आवण रो आह्वान करयो। इण रो मारवाड़ी युवकां माथै सांतरो प्रभाव पड़यो अरु अनीबिसैंट रै होमरूल आन्दोलन मांय सेठ फूलचन्द चौधरी अरु कन्हैयालाल चितलांगिया सक्रिय रूप सूनू भाग लेयनै गिरफ्तार हुवा। जलियांवाला बाग रो घटना में मारवाड़ी युवक भी मारवा गया हा। उण बगत तक कांग्रेस मारवाड़ियां री महत्ता नै समझ चुकी ही। उण सन् 1920 में जमनालाल बजाज नै कांग्रेस पार्टी रो कोषाध्यक्ष बणा दियो। इणीं बगत नागपुर में आयोजित कांग्रेस अधिवेशन में महात्मा गांधी 'तिलक स्वराज फण्ड' में ज्यादा सूनू ज्यादा धन जमा करावण रो आह्वान करयो। इण आह्वान रै जवाब में सेठ जमनालाल बजाज, सेठ आनन्दीलाल पोद्दार, रामकृष्ण मेहता, धनश्यामदास बिड़ला, केशोराम पोद्दार अरु सुखलाल करनाणी लाखां रुपिया स्वराज फण्ड में जमा करवा दिया। अकेलै बडै बजार सूनू दस लाख रुपिया भेळा करनै जमा कराईज्या। सेठ रामकृष्ण डालमियो ई लारै नीं रहो।

महात्मा गांधी जद विदेसी वस्तुओं रो बहिष्कार करण रो आह्वान करयो तो विदेसी कपडै रै बहिष्कार में सगळै अंग्रेजी भारत रा मारवाड़ी विदेसी कपडां री होळी जगावण में आगीषाण रहा। सेठ जमनालाल बजाज अरु सेठ कृष्णदास जाजू इण आन्दोलन रो नेतृत्व करयो। इणीं रै साथै महात्मा गांधी रो रचनात्मक कार्यक्रम चलावण में मारवाड़ी धनपति आगली पंगत में हा। सेठ जमनालाल बजाज, धनश्यामदास बिड़ला, कृष्णदास जाजू, सिद्धराज ढढ्ढा, ब्रजलाल बियाणी अरु दूजा मारवाड़ी सेठ-साहूकार खादी प्रचार-प्रसार, हरिजन उद्धार जिसा कार्यक्रम अपणायनै इणां रो देशभर में प्रचार-प्रसार करयो। इण लोगां स्वदेसी रै प्रचार-प्रसार सारू अंग्रेजी भारत रै साथै राजस्थान री रियासतां मांय भी आपरो जाळ बिछायो। शेखावाटी मांय सेठ धनश्यामदास बिड़ला हर बडै कसबै मांय खादी भण्डार खुलवा दिया हा। सेठ जमनालाल बजाज, सिद्धराज ढढ्ढा तो राजस्थान रै रजवाड़ां मांय घूम-घूमनै खादी अरु

हरिजन उद्धार रो मोकळो प्रचार करचो। सेठ घनश्यामदास बिडला तो हरिजन-सेवक संघ रा अध्यक्ष भो हा।

महात्मा गांधी रै असहयोग आन्दोलन में तो मारवाड़ी व्यापारी रीठ री हड्डी रै रूप में काम कर रहा हा। इण बात नै महात्मा गांधी खुद आपरै इण आन्दोलन में मारवाड़ियां री भूमिका री प्रशंसा करता थकां कहो ही। मारवाड़ियां फगत इण आन्दोलन नै आर्थिक सहायता ईज नी दो बल्कै व्यक्तिगत रूप सूं भी इण आन्दोलन में भाग लेयनै आखै भारत में गिरफ्तारियां दो। अै लोग सन् 1930 रै नमक-सत्याग्रह में भो खुलनै भाग लियो। इण सत्याग्रह में सैकड़ां मारवाड़ी युवकां आपरी गिरफ्तारी दो। अठै आ बात भो उल्लेखबा जोग है कै बंगाल मांय सबसूं ज्यादा मारवाड़ी व्यापारी करोयार करखा करता हा। बंगाल मांय महात्मा गांधी रै असहयोग आन्दोलन रो सफल संचालन मारवाड़ियां हो करचो हो। इणरो पुष्टि तत्कालीन बंगाल सरकार रै अेक बडै अधिकारी अे. अेच. गजनवी दिनांक 27 अगस्त, 1930 नै भारत रै वायसराय रै प्रतिनिधि कनिंघम नै लिख्योडै गुपतारु कागद में करो ही। इण कागद में उण लिख्यो हो कै जे बंगाल मांय महात्मा गांधी रै असहयोग आन्दोलन सूं मारवाड़ियां नै अलग कर दियो जावै तो 90 फीसदी आन्दोलन अपणै आप ई फिस जावैलो। अे. अेच. गजनवी बंगाल रा उण मारवाड़ी व्यापारियां री लाम्बी सूची भो उठै भेजो ही, जिका महात्मा गांधी रै आन्दोलन रो संचालन आपरै घरां अर बार सूं कर रहा हा। साथै ही जिका मारवाड़ियां नै बंगाल मांय गिरफ्तार करोज्या, उणां रा नांव भो उण कागद मांय लिख्या गया हा। इण पर अंग्रेज सरकार राजस्थान रै रजवाड़ां रै शासकां माथै दबाव दियो कै ये बंगाल में व्यापार करण आळा आप-आपरी रियासतां रा मारवाड़ी व्यापारियां नै आन्दोलन सूं अळघो रैवण सारू चेतावै। लगतगै सगळो रियासतां रा शासक इण सारू आपरी असमर्थता जतायदो। उण वगत तक मारवाड़ियां री जातीय सस्थावां आप-आपरै घडै रै लोगां नै भारतीय राजनीति में ओर ज्यादा सक्रिय हुवण रो आह्वान करण लागगी हो। अखिल भारतीय माहेश्वरी सभा रै सन् 1931 मे हुयै दसवै अधिवेशन में अध्यक्षता करता थकां सेठ ब्रजलाल बियाणी कह्यो, “माहेश्वरी समाज अबार ताई महात्मा गांधी रै आन्दोलनां मांय मोकळो धन दियो है अर जेळ री मातनावां भी भोगी है पण अबै समै आयग्यो है कै माहेश्वरी समाज रै बच्चै-बच्चै नै देश री वलिवेदी माथै चढण सारू त्यार रैवणो चाइजै।” इणां भान्त अखिल भारतीय मारवाड़ी मम्मेलन आपरै भागलपुर में हुवण आळै चौथै सम्मेलन मांय भारत रै स्वतंत्रता आन्दोलन में भाग लेवण आळा समाजू लोगां री प्रशंसा में प्रस्ताव पास करनै बघाई दी।

महात्मा गांधी रै सन् 1942 में ‘करो-मरो आन्दोलन’ रो प्रस्ताव बम्बई रै बिडला हाऊस में पास हुयो हो। इण आन्दोलन मांय भारत भर मांय मारवाड़ियां यथाशक्ति आपरो योगदान दियो। इण आन्दोलन री आ खासियत ही कै मारवाड़ी युवक, लुगायां अर बूढा-बडेरा सगळा इण सूं प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप सूं जुडयोडा हा। सैकड़ां मारवाड़ी लोग सत्याग्रह में भाग लेयनै गिरफ्तारी दो। सेठ जमनालाल बजाज रो

तो पूंग परिवार ही इण आन्दोलन में कूद पड़यो। डॉ राममनोहर लोहिया अर मगनलाल बागड़ी री तो इण आन्दोलन माय अविस्मरणीय अर महताऊ भूमिका रही। अंक मोटे अनुमान मुजब 'भारत छोड़ो' नांव रै इण आन्दोलन रै दौरान 483 मारवाड़ियां नै गिरफ्तार करन सजा सुणाईजी।

मारवाड़ी व्यापारियां री 1942-44 बाद भी भारतीय राजनीति में कोई कमी नी ही। सुभाषचन्द्र बोस री 'आजाद हिन्द फौज' रै गठन में भी मारवाड़ी व्यापारियां आर्थिक मदत देयन आपरो फरज निभायो। सेठ भगवानदास बागलां, जिणनै मारवाड़ियां में पैलो करोड़पति हुवण रो गौरव प्राप्त हो, बर्मा में रंगून स्थित आपरो 'नेशनल बैंक ऑफ इण्डिया' नै सुभाष बायू नै आजाद हिन्द फौज सारू सूप दी। सन् 1945 रै पछे कांग्रेस में समाजवादी विचारों रा लोग अलग हुयग्या तो उण बगत राममनोहरलाल लोहिया जिसा लोग समाजवादी खेमे में रैयनै देश री मोकळी सेवा करी। मारवाड़ियां री भारतीय राजनीति में स्वतंत्रता प्राप्ति ताई बरोबर भागोदारी बणी रही।

अठै मारवाड़ी व्यापारियां री वैचारिक क्रान्ति में जिकी भूमिका रही, बाँ री चरचा हुयां बिना भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन मांय उणां रै अयदान री सूचना अधूरी मानीजैली। आ बतावण जोग बात है कँ राष्ट्रीय आन्दोलन रै दौरान विचारों री क्रान्ति लावण मांय जिका अखवार आपरो योगदान देय रह्या हा बै प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप सू आं मारवाड़ी व्यापारियां रै आर्थिक सहयोग सू हो छपता हा। आं अखबारां मांय हिन्द केसरी, हरिजन, कर्मवीर, प्रताप, त्याग-भूमि, लीडर, भारत-मित्र आद इसा नांव हा जिका नै सेठ जमनालाल बजाज, घनश्यामदास बिडला अर सेठ भागीरथ कानोडिया आद अर्थ-सहयोग कर रह्या हा।

ऊपर मारवाड़ियां री राष्ट्रीय स्तर पर स्वतंत्रता आन्दोलन मांय जिकी भूमिका रही उण रो संक्षेप मांय वर्णन हो पण औ वर्ग राजस्थान में आपरै मूळ निवास री राजनैतिक स्थिति सू खुश नै हो। जद्यपि आपरै मूळ निवास स्थान में आपरी सम्मन्ता रै कारण सू औ वर्ग खासो सुविधाभोगी अर प्रभावशाली हो पण इणरै बावजूद इण वर्ग नै जिकी नागरिक सुविधावां अंग्रेजी भारत मांय मिल रही ही, बै उणां नै आपरै मूळ निवास रै राज्य में नी मिल सकती ही। कैवण रो मतलब है कँ अंग्रेजी भारत में जिण भान्त रो उन्मुक्त वातावरण उण लोगां नै परदेश में मिल रह्यो हो, बो उणां रै आपरै खुदरै राज्य में नी मिल पा रह्यो हो, क्यूँकै उठै सामन्त अर शासक राज चलावता हा। यूँ तो मारवाड़ियां रो ध्यान आपरै मूळ राज्यां री राजनैतिक स्थिति माथै सन् 1919 में ही चल्यो गयो हो। इण खातर बै राजस्थान अर मध्य-भारत री रियासतां मांय निवास करण आळा लोगां नै भी राष्ट्रीय कांग्रेस री गतिविधियां सू परिचित करावण सारू सन् 1919 में ही सेठ जमनालाल बजाज री अध्यक्षता में दिल्ली रै मारवाड़ी पुस्तकालय में अंक सभा करनै 'राजपुताना मध्यभारत सभा' नांव री संस्था थरप दी ही। इण सभा रो मुख्यालय अजमेर में राखीज्यो। इण सभा रा अधिवेशन राजस्थान री रियासतां में हुया करता हा। इणसू बठै रै लोगां मांय भी जनजागृति फैलण में मदत मिली। लोगां नै

अेकठ करण अर मिलजुळनै विचार करावण में आ सभा खासी कारगर सावित हुयी। इणीं रै परिणाम सरूप सन् 1927 में मारवाडी व्यापारियां रै साथै मिलनै रियासतां रा प्रमुख लोगां राज्य री जनता नै राजनैतिक अधिकार दिरावण सारू अखिल भारतीय राज्य प्रजा परिषद री धरपणा करी। बाद में इणीं संस्था रै प्रयास सूं रियासतां में प्रजामण्डळ अर प्रजा-परिषदां रा गठन हुया।

जिण वगत अै प्रजामण्डळ अर प्रजा परिषद आप-आपै रज्यां मांय उत्तरदायी शासन सारू जन-आन्दोलन चलायो, उण वगत अै मारवाडी व्यापारी भी इण आन्दोलन में आपरो योग दियो। वै लोग स्वार्धोमता रै सम्वन्ध में राष्ट्रीय नेतावां रै विचारां सूं पैलां ई परिचित हा। इण कारण सूं राज्यां में निरंकुश शासन अर उणां रै शासकां रै विचारां रै खोखलैपण माथै उणां रा आपरा विचार हा। वै राज्यां मांय बध्योडा टैक्स अर प्रशामनिक सुघारां रै नांव पर शासकां कानी सूं कीं नीं करीजण री सांगोपांग विरोध करयो। बीकानेर, जोधपुर, जयपुर अर उदयपुर जिसा रज्यां मांय जिका आन्दोलन हुया उणमें वां खासो सहयोग दियो हो। अठे उल्लेख जोग यात आ है कै रज्यां मांय उत्तरदायी शासन हासल करण सारू जिका आन्दोलन हुया, उणांमें स्थानीय व्यापारियां हो खुलनै भाग लियो हो; पण जद उणां नै किणीं भान्त रै नेतृत्व री जरुरत पड़ती तो अंग्रेजी भारत मांय रैघण आळा व्यापारी मदत सारू आवता-जावता रैवता हा।

बीकानेर में सन् 1907 सूं मारवाडी व्यापारी स्वामी गोपालदास स्वामी रै माध्यम सूं राज्य में जनजागृति फैलावणी सरू करदी ही। औ क्रम लागोलग सन् 1930 ताई चालतो रह्यो। सन् 1930 रै बीकानेर यड्यन्त्र केस में लाला खूराम सराफ अर सत्यनारायण सराफ नै लाम्बी सजा हुयी ही। सन् 1942 रै 'करो-मरो आन्दोलन' में मारवाडी संठ-साहूकार पूरी मदत करी। उणां इण आन्दोलन नै जगां-जगां गति दी। मालचन्द हिसारिया अर नेमीचन्द आंचलिया तो गिरफ्तार हुया हा। राजनैतिक सम्मेलनां में व्यापारी-वर्ग रा लोग बढ-बढनै भाग लेवता हा। सन् 1945 में व्यापारियां आयकर विरोधी आन्दोलन चलायनै राज्य में उत्तरदायी शासन थापित करण री मांग करदी ही। कन्हैयालाल सेठिया 'आगोयाण' नांव री पत्रिका निकालनै राज्य प्रशासन नै झकझोर दियो। उदयपुर राज्य मांय तो सन् 1938 में मेवाड़ प्रजामण्डळ माथै राज्य सरकार जद प्रतिबन्ध लगा दियो तो उणरै विरोध में जिको आन्दोलन हुयो, उणमें व्यापारी वर्ग रा लोग भी भंळा हा अर इणां मांय सूं कई गिरफ्तार हुया हा। बलवन्तसिंह मेहता तो प्रजामण्डळ रा संस्थापकां में हा। सेठ छगनलाल ने तो राज्य सूं निर्वासित कर दियो गयो हो। सन् 1940 में सेठ भंवरलाल ढड्ढा, रूपलाल सोमानी, प्रतापसिंह सुराणा आद उदयपुर में गांधी जयंती मनावण सारू सेठ जमनालाल बजाज अर सीताराम सेक्सरिया नै बुलाया। मेवाड़ प्रजामण्डळ री शाखावां में सैकड़ां व्यापारी सदस्य बण्योडा हा। बाद रा आन्दोलनां में हीरालाल कोठरी, शोभालाल गेलड़ा, परसराम आद भी सक्रिय राजनीति में रह्या हा। सन् 1941 मांय बम्बई में मेवाड़ प्रजामण्डळ री शाखा खोली। उण रा सदस्यां में श्रीकृष्ण मूंधड़ा, प्रतापमल सेठिया, रामचन्द्र खण्डेलवाल अर

मोहनलाल सेठ आद हा। जयपुर राज्य रै प्रजामण्डळ रो नेतृत्व तो सेठ जमनालाल बजाज रै हाथां में ई हो। सन् 1939 में जद जयपुर प्रजामण्डळ नै गैरकानूनी संस्था घोषित करीजी तो सेठ जमनालाल बजाज माथै भी जयपुर प्रवेश रो प्रतिबन्ध लगाय दियो हो। जमनालाल इण प्रतिबन्ध रो उल्लंघन करनै 12 फरवरी, 1939 में जयपुर मांय गिरफ्तारी दी। इण पर विरोध सरूप जिको सत्याग्रह हुयो, उणमें दूजा लोगां रै साथै केवलचन्द मेहता, स्वरूपचन्द सोमानी, सरदारमल गोलछा आद भी गिरफ्तारी दी। इण सत्याग्रह नै सिद्धराज ढढ्ढा अर सीताराम सेक्सरिया चारै सू संचालित कर रहा हा। इण सत्याग्रह में श्रीमती सुमतिदेवी खेतान भी सक्रिय रूप सू भाग लियां हो। जोधपुर मारवाड़ मांय सन् 1920 में भंवरलाल सर्राफ 'मारवाड़ सेवा-संघ' अर सन् 1922 में चांदमल सुराणा 'मारवाड़ हितकारिणी सभा' थापित करनै मारवाड़ में जनजागृति रो काम करयो। सन् 1928 में मारवाड़ स्टेट पीपुल्स कांफेंस रो अधिवेशन मारवाड़ मांय करावण रा प्रयास में स्वागत समिति रा सचिव अर सहायक सचिव आनन्दराज सुराणा अर भंवरलाल सर्राफ नै राज्य सरकार गिरफ्तार कर लिया हा। इणरै विरोध में नृसिंहदास लुंकड़, जयनारायण गज्जा अर कन्हैयालाल माहेश्वरी आपरी गिरफ्तारी दी। सन् 1942 में मारवाड़ लोक परिषद रै नेतावां रो गिरफ्तारी रै विरोध में कलकत्तै मे मालचन्द अग्रवाल रो अध्यक्षता में अेक विरोध-सभा हुयो। इणमें सीताराम सेक्सरिया, बसन्तलाल मुरारका, मंगतूराम जयपुरिया, ईश्वरप्रसाद जालान, रामेश्वरलाल नेपाली, रामकुमार भुवालका, भंवरलाल सिंधी, गंगाप्रसाद मोतिका, मातादीन खेतान आद भाग लियां हो।

अठै अेक उल्लेखबा जोग बात आ है कै राजस्थान रो रियासतां मांय जिका भी किसान आन्दोलन हुया, उणरी पृष्ठभूमि में ई मारवाड़ी व्यापारी हा। सीकर रै जाट किसान आन्दोलन में पिलाणी रो बिड़ला परिवार खासो सक्रिय हो। सन् 1933 में औ बिड़ला परिवार सीकर रो 'जाट महायज्ञ' नांव रो संस्था रै अध्यक्ष नै चढण वास्तै अेक हाथी दियो। औ अेक सीकर रै ठिकाणैदार नै चुनौती देवण रो काम हो। सीकर रै किसानां रो समस्या रो समाधान करावण में सेठ जमनालाल बजाज अर सीताराम सेक्सरिया जाझा जतन करया। ऑल इण्डिया मारवाड़ी फैंडरेशन अेक प्रस्ताव पास करनै सीकर रै किसानां नै दियोड़ा आश्वासन पूरा नी करण सारू जयपुर रै प्रधानमंत्री अर जयपुर रै पोलिटिकल अेजेण्ट रै प्रति नाराजगी जाहिर करी। झुंझुनूं, चिड़ावा अर मण्डावा में भी किसानां रो समस्या सामाधान सारू मारवाड़ी व्यापारियां कई प्रयास करया। इण लोगां में चिड़ावा रो ताराचन्द डालमियो अर मण्डावा रो सेठ देवकिसन सर्राफ प्रमुख हा। दूजा राज्यां रै किसान आन्दोलन नै आर्थिक सहायता देवण में भी मारवाड़ी लारै नो रहा। कुल मिलायनै देश रो स्वतंत्रता रो लोकां रा लोग तन-मन सू लड़यो अर इणमें मारवाड़ी लोग रा सगळै वर्गां रै भूमिका भी हरावळ में रहीं।

1857 री क्रान्ति : बीकानेर री भूमिका

सन् सतावन (1857) री क्रान्ति री हलचल सू राजस्थान अपणै आपनै अलग नीं राख सक्यो हो। 28 मई, 1857 रै दिन सिंङ्या चार बज्या नसीराबाद छावनी में 15वीं रेजीमेंट रा सिपाई विद्रोह रो झण्डो उठायनै क्रान्ति री सरुआत करदी। उणां उठै रा बंगलां अर सार्वजनिक इमारतां मांय आग लगायदी अर तोपखानै माथै कब्जो कर लियो। साथै ई न्यूवटी, के. पैनी अर के. स्पार्हिंश वुड जिसा अंग्रेज अफसरां नै मार न्हांख्या। इणरै घाद अै सिपाई दिल्ली कूच करग्या। 3 जून नै नसीराबाद री प्रतिक्रिया नीमच छावनी में ई हुयो। वठै भी बागी सिपाइयां कई घर अर बंगला वाळ दिया, कैदियां नै छुडवा लिया अर अेक लाख, 77 हजार रुपिया लूटनै दिल्ली कानी कूच करग्या। इण सू पैली 31 मई नै भरतपुर रा सिपाई भी होडल में विद्रोह रो बिगुल बजा दियो हो। घोळपुर भी इण प्रतिक्रिया सू बच नीं सक्यो। सलूमबर रो ठाकुर तो खुद ही क्रान्तिकारियां सू सहानुभूमि राख रह्यो हो। जयपुर में उठै रै शासक री चौकसी रै घावजूद क्रान्तिकारियां रै साथै सम्पर्क राखण रै कारण सू नवाब विलायत अली खां, मियां उस्मान खां अर सादुल्ला खां नै तो सजा तक दी गयी। शिवदान सिंह जिको अेक पुराणो मंत्री हो, बो भी सरकार री निजरां में हो। टोक भी इण हलचल सू अछूतो नी रह्यो। उठै 200 सिपाई विद्रोह में भाग लियो हो। आवू में जोधपुर बैगन रा सैनिक विद्रोह रो झण्डो गाडनै आऊवा गांव में पूग्या। आऊवै रो ठाकुर कुशालसिंह चाम्पावत तो अंग्रेजां रै खिलाफ सागीडो मोरचो खोल लियो हो। ठाकुर कुशालसिंह नै अेरनपुरा अर डीसा छावनियां रै विद्रोही सैनिकां रै साथै आसोप, आलणियावास, बैजवास, लाम्बिया, बंता, भिंवाळिया, रूपवास, रूपनगर, सलूमबर अर लासबी आद ठिकाणां री सेना रो भी सहयोग मिल्यो हो। जोधपुर अर अंग्रेजां री सिरौळी सेना रै साथै जुध में कुशालसिंह री आऊवा (पाली) रै कनै बिठोडा में विजय इण क्रान्ति री महताऊ घटना मानीजे। जोधपुर रो पोलीटिकल अेजण्ट इण जुध में मात्थो गयो हो। 20 जनवरी, 1858 में 30 हजार सैनिकां साथै आऊवा नै घेर लियो गयो हो पण कुशालसिंह उठै सू खिसक गयो। उणरै बाद उण रो भाई लाम्बिया रो ठाकुर पृथ्वीसिंह 6 दिनां बाद किलो खाली कर दियो। लारै सू फिरंगो फौजां आऊवा में लूटपाट करी अर मन्दिर तक तोड़ न्हांख्या। 8 अगस्त, 1860 में कुशालसिंह आत्मसमर्पण कर दियो पण गवाह रै अभाव में कुशालसिंह नै सरकार छोड़ दियो। कोटा में तो क्रान्तिकारियां रो 4 अप्रैल, 1858 तक कब्जो कायम रह्यो। विद्रोहियां मांय सू लाला हरदयाल अर मेहराब खां नै कोटा में फांसी दिरीजी।

तात्या टोपे ई राजस्थान में अेक जगां सू दूजी जगां लड़तो-भिड़तो रह्यो। सीकर में भारी हार बाद बो टूट गयो। 7 अप्रैल, 1859 में शिवपुरी में पकड़ीज्यां पछै उणनै फांसी देयदी। 1857 में राजस्थान में आ सगळी हलचल सरकारी दस्तावेजां मांय

दरज है।

इण दौरान बीकानेर अर उणरै आसै-पासै जिकी गतिविधियां हुयी, उण रो मूल्याकन उणी सरकारी दस्तावेजां सूं हुवणो हाल बाकी है। इण सारू शोध अध्येतावां खातर उण सम्बन्ध रा कीं तथ्य प्रस्तुत करिया जाय रह्या है—

औ अेक ऐतिहासिक साच है कै जिण बगत सन् 1857 रै विद्रोह रो लपटं भारतभर मे उठ रही ही, उण टेम बीकानेर रियासत रो उतराधी सींवां माथै सिरसा, हांसी, हिसार में विद्रोहियां रो कब्जो हुय चुक्यो हो। उण बगत समूचै राजस्थान में बीकानेर राज्य ही इसो हो जिण रो शासक व्यक्तिगत रूप सूं विद्रोह दबावण रै वास्तै बठै गयो हो। उण रो फौज रो विद्रोहियां सूं अेकाध बार नीं, छह बार भिडंत हुयी ही अर हर बार विद्रोहियां नैं भागणो पड़्यो। इणरै अेवज में गर्वनर जनरल रै अेजेण्ट जयपुर रै साथै राजस्थान रै सगळ्हा शासकां में बीकानेर महाराजा रो स्वामीभक्ति रो तारीफ करता थकां उणरो सेवा सिरै मानो। इण स्वामीभक्ति रै पेटै उणनै खिल्लत, जागीर मांय हिसार जिलै रा 45 गांव मिल्या हा। पण इणरै साथै कीं तथ्य इसा भी है जिका नैं अध्येतावां अजै ताई नजरअंदाज ई कर राख्या है। इण रो खुलासो इण भान्त है—

राष्ट्रीय अभिलेखागार, नई दिल्ली में अेक पत्र है। औ पत्र राजपूताना में गर्वनर जनरल रै अेजेण्ट सेण्ट पी. लारेंस इंग्लैण्ड स्थित भारत रै सचिव नैं लिख्यो हो। आपरै पत्र में उण लिख्यो हो कै बीकानेर रा महाराजा सरदारसिंह नाना साहब नैं दस सवार देयनै उणरो मदत करी। इण पत्र रो महत्व इण वास्तै भी है कै औ बीकानेर स्थित अंग्रेज रेजीडेण्ट रो खबर जिकी उण अजमेर में सेण्ट पी. लारेंस नैं भेजी ही, उण माथै आधारित है। भारत सरकार सरदारसिंह सूं इण मामलै नैं लेयनै जवाब-तलब भी कत्यो। महाराजा इण बात रो खण्डन करण रै साथै भारत सरकार सूं बीकानेर स्थित रेजीडेण्ट नैं हटावण रो आग्रह भी कत्यो हो।

इण सन्दर्भ में अेक पत्र (खरीतो) महाराजा सरदारसिंह स्वयं (दिनांक पोष सुदी 5, संवत् 1920) नै जनरल जार्ज लारेंस नैं लिख्यो हो, वो भी उल्लेख जोग है। इण पत्र नै महाराजा आपरै खास मुसद्दी बैद घरणै रै सदस्यां रै खिलाफ विद्रोह नै दबावण में आडी लगावण रो शिकायत करी ही। इणमें लिख्यो कै बैद हरोसिंह मेहता अर बैद गुमानसिंह मेहता जिकी फौज नैं बीकानेर हांसी, हिसार अर सिरसा रै अंग्रेज नागरिकां नै सुरक्षा प्रदान करण सारू उठै भेज्या जाय रह्या हा, उणरै अफसरां नैं इण बात वास्तै भड़कायो कै बै आपरै अधीन सैनिकां नैं आगै बधण सूं रोके। साथ ही बन्दूकचर्चा नैं आप आपरी मेगजिनां पैली ई खाली करण वास्तै प्रेरित कत्यो। इणरै साथै बैद मेहता गुमानसिंह खुद बीकानेरी सेना रो अेक टुकड़ी रो नेतृत्व कर रह्यो हो, उणनै जद अंग्रेज जनरल वॉन कोर्टलैण्ड दिल्ली कानी कूच करण रो कह्यो तो वो साफ नट्यो। इण पर अंग्रेज सैनिक अधिकारी मिस्टर माईल्ड जिको आ बात सुण रह्यो हो

इणरी शिकायत राजपुतानै रै अंग्रेज अजेण्ट नैं खुद करी।

इण दो तथ्यां रै टाळ अेक तथ्य ओरूं ध्यान देवणजोग है। जद तांत्या टोपे आपरै आखरी दिनां में राजस्थान में नीमकाथाणा हुंवतो सीकर जाय पूग्यो तद थोडै-सं वगत सारू बीकानेर राज्य रै अंक गांव में भी ठैर्यो हो। जद्यपि सीकर में तांत्या टोपे नैं अंग्रेजी फौज रै सामें हार रो सामनां करणो पड़्यो अर उण रा लगैटगै छह सौ सैनिक भाजनै बीकानेर आयग्या। अठै पूगनै महाराजा सूं आपरै अठै शरण देवण रो अरज करी। अंग्रेज सरकार इण सैनिकां नैं सूपण सारू महाराजा सूं निवेदन कर्यो पण महाराजा उणां नैं अंग्रेज सरकार नैं सूपण रो बजाय माफी दिरवादी।

अै तीनुं तथ्य 1857 रै विद्रोह रा इतिहास में उपेक्षित क्यूं करोज्या ? अै अध्येता वर्ग सारू निस्चै ई शोध रो विषय है। आ बात सही है कै इण सरकारी दस्तावेजां रो पूरो मूल्यांकन तो दूजै स्रोतां मूं पूरो मिलाण कर्यां पछै ही हुसी पण बीकानेर रै सम्वन्ध में अै तथ्य हूं 1857 रै शोध अध्येतावां रै सामें पंदरै-बीस बरस पैलां ई राख दिया हा। फेरूं ई इण दिसा में कोई खास प्रगति नीं हुयी। अेक बात इण तीनुं तथ्यां सूं निकाळी जाय सकै है कै राजस्थान में दूजो जगां जिण भांत अंग्रेज विरोधी वातावरण वण रह्यो हो उण रो असर बीकानेर रै जागीरदारां, मुत्सद्दिया अर आमजन में थोडो-घणां जरूर पड़्यो हो। इण समय राज्य रो शासक आपरै जागीरदारा सूं उळझयोडो हो, इण वास्तै विद्रोहियां सूं थोडो-घणी सहानुभूति राखण रै बावजूद अंग्रेजां सूं जागीरदारां रै खिलाफ मदत लेवण रै अेवज में अंग्रेज सरकार रो किणीं वात नै लेयनै विरोध नीं लेवणो चावतो हो। इणरै साथै बीकानेर रै इतिहास में इण घटना रो उल्लेख नीं करण रो कारण भी समझयो जाय सकै है। भारत में अंग्रेजी हकूमत रै चालतां इण तथ्यां माथें पड़दो राखणो ही श्रेयस्कर समझयो गयां हुवेला।

बंगाल रो स्वतंत्रता आन्दोलन अर मारवाड़ी

भारतीय स्वाधीनता आन्दोलन र इतिहास मे जांच पड़ताछ करां तो ओ बात उजागर होवै के भारत नै न्यतंत्र करायण में तो समूचे भारतीय समाज रो योगदान रह्यो है, पण राजस्थान रो व्यापारी वर्ग जिकां पूरे देस में मारवाड़ी समाज र नांव मूं ओळखीजे, उण रो स्वाधीनता संग्राम में कितरो जवरदस्त योगदान रह्यो, ओ फगत अकेले बंगाल र उदाहरण सू ई स्पष्ट हुय जावै। बंगाल, आसाम में उण बगत घणकरो मारवाड़ी समाज विणज-व्यापार में लाग्योड़ो हो अर बाँ र बावत आ आम धारणा हो के इण समाज नै आपरे घंघे मूं मतलब है ओर कोई दूजे पड़पंच में नाँ पड़े। पण मारवाड़ी समाज छतरो झेलतां थकां स्वाधीनता आन्दोलन में कितरो योगदान दियो, ओ खोजबीज सू ठा पड़े।

बंगाल ठेट सू ई स्वाधीनता आन्दोलन रो गढ रह्यो। लार्ड कर्जन रो बंग-भंग रो घोषण र पछे 1906 में कलकत्ते में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस रो अधिवेशन हुयो। इणमें पैलड़ी चार स्वराज्य प्राप्ति र लक्ष्य रो घोषणा करीजे। राष्ट्रीय भावनावां सू प्रेरित हुयने बंगाल रा निराही राजस्थानी प्रवासियां इण सम्मेलन र सदस्य र रूप में भाग लियो। इण अधिवेशन में गरम-दह रा नेतावां जिकां उग्र विचार पंस करथो अर राष्ट्रीय आन्दोलन रो सरूप निर्धारित करथो, कैयो राजस्थानी व्यापारियां नै बांरा वै विचार समयोचित लाग्या। ईसे मारवाड़ियां में श्री प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका, हनुमान प्रसाद पोद्दार, ज्वालाप्रसाद कानोड़िया, ओंकारमल सराफ अर कन्हैयालाल चितलांगिया इत्याद खास हा।

सन् 1921 र अड़े-गड़े गांधी युग आवण र साथै आन्दोलन सत्याग्रह अर असहयोग रो मारग पकड़यो। बंगाल में ई असहयोग अर सविनय अवज्ञा आन्दोलन जोर पकड़ण लाग्यो। बंगालियां र सागे राजस्थानी प्रवासियां खासकर शेखावाटी, बीकानेर, जोधपुर अर उदयपुर रियासतां रा लाडेसरां आन्दोलन में दिल खोलने भाग लियो। इण काम में उणां भरपूर आर्थिक सहयोग तो दियो ई, इणरै अलावा आन्दोलनां में सक्रिय रूप सू भाग लेयने जेठ यातनावां अर भान्त-भान्त रा फोड़ा ई भुगत्या।

बंगाल सरकार र अेक सुरक्षा अधिकारी मि. अे. अेच. गजनवी सन् 1930 में आपरे अेक गोपनीय कागद में भारत र वायसराय रा प्रतिनिधि मि. कनिंघम नै शिमला लिख्यो के बंगाल में चालते गांधी आन्दोलन नै जे मारवाड़ी समाज रो मदत बन्द हुय जावै तो ओ आन्दोलन मतै ई खतम हुय जावै। मि. गजनवी वायसराय नै दो सूचियां भेजे जिणमें उण राजस्थानी प्रवासियां रा नांव हा जिका स्वाधीनता आन्दोलन में सक्रिय हा। इण शिकायत माथे कई लोग गिरफ्तार हुया अर बांरा बहीखाता जबत करीज्या। ईसे लोगां में शेखावाटी छेत्र रा सेठ श्रीकृष्ण सीताराम, बिहारीलाल गोपीराम,

पदमचन्द पन्नालाल, रामवल्लभ, रामेश्वर, रामकुमार शिवचन्द्रराम (बिसाऊ), राधाकृष्ण नेवटिया (नवलगढ), मंगतुराम जैपुरिया (नवलगढ), गिरधारीलाल जवाहरमल, वल्लभदास भट्ट, शिवदयाल मदनगोपाल, श्रीनिवास पोद्दार, बालकिशन (रामगढ) अर सेठ गोविन्दराम परसराम बजाज इत्याद खास हा।

आं में सेठ राधाकृष्ण नेवटिया, मंगतुराम जैपुरिया अर गोविन्दराम परसराम बजाज माथे तो क्रान्तिकारी आन्दोलन सूं सम्बन्धित हुवण रो आरोप हो अर सेठ श्रीनिवास बालकिशन पोद्दार (रामगढ) माथे 1921 सूं ई स्वाधीनता आन्दोलन में आर्थिक मदद देवण रो अर आपरे घर में उणरो दफतर चलावण रो आरोप हो।

दूजोड़ी सूची में जिण राजस्थानी लाडेसरां रा नांव हा, बाँने गिरफ्तार तो कोनी कर्या पण थां माथे ई आँ खुल्ला आरोप हो कै बै गांधीजी रै आन्दोलनां में सक्रिय रूप सूं भाग लेंवै। इणमें घनश्यामदास बिड़ला (पिलानी), देवीप्रसाद दुर्गाप्रसाद खेतान, सीताराम सेक्सरिया, रामकुमार जालान, हनुमान प्रसाद बगड़िया, भागीरथ कानोडिया (सगळा रामगढ), लक्ष्मीनारायण खेमाणी (मंडावा), बंजनाथ प्रसाद, मोतीलाल देवड़ा (फतेहपुर), राधाकृष्ण चावसरिया (नवलगढ), बालचन्द मोदी (चूरू), रामगोपाल सराफ (फतेहपुर), रामकुमार कंजड़ीवाल (चिड़ावा), गंगाबक्श शाह (सूरजगढ), गंगाप्रसाद भौतिका (फतेहपुर), ज्वालाप्रसाद मोदी (नवलगढ), रामकृष्ण डालमिया (चिड़ावा), आनन्दीलाल पोद्दार (नवलगढ), दुर्गाप्रसाद सावसका (नवलगढ), सागरमल नाथानी (दूधावास, चूरू), मुन्नालाल मसूदी (मंडावा), मगनीराम रामकुमार यांगड़ (डोडवाना), हीरालाल, नथमल भंवरलाल रामपुरिया (बीकानेर), भंवीरमल जौहरीमल वैद (चूरू) अर सागरमल वैद (चूरू) इत्याद रा नांव प्रमुख रूप सूं हा।

आं में सेठ रामचन्द्र गुरुप्रताप पोद्दार माथे क्रान्तिकारी आन्दोलन में भाग लेवण रै साथे सविनय अवज्ञा आन्दोलन में खुलमखुल्ला आर्थिक मदत देवण रो आरोप हो। सेठ रामकृष्ण डालमिया माथे आन्दोलन सारू अेक लाख रुपिया रो इमदाद देवण रो आरोप हो। दूधावास रा सेठ सागरमल नाथानी माथे तो कई आरोप हा। आर्थिक मदत अर घर में दफतर चलावण रै अलावा उणां माथे आँ ई आरोप हो कै बै हड़ताळां रा समर्थक हा अर खुद स्टाक अेक्सचेंज रा सदस्य हुवण रै नाते बै हड़ताळ रो विरोध करणिया अंग्रेज व्यापारियां नें बाँरे सागै व्यापार नीं करण री धमकी देंवता हा।

अंग्रेज सरकार री निजरां में कीं व्यापारी खास दोषी अर घणा खतरनाक हा। बाँरी सूची न्यारी बण्योड़ी ही। इण लोगां में सेठ घनश्यामदास बिड़ला, रामकृष्ण डालमिया, मुन्नालाल मसूदी, राधाकृष्ण नेवटिया, मंगतुराम जैपुरिया, श्रीनिवास बालकृष्ण पोद्दार, गोविन्दराम परसराम बजाज, देवीप्रसाद दुर्गाप्रसाद खेतान, रामकुमार जालान, हनुमानप्रसाद बगड़िया, भागीरथ कानोडिया अर बालचन्द मोदी इत्याद रा नांव प्रमुख रूप सूं हा। आँ सगळा गांधीजी रा खास सहयोगी गिणीजता।

राजस्थान रा आं प्रवासी लाडेसरां रै स्वाधीनता आन्दोलन सूं चिरत करण ताईं

नै इण आन्दोलन नै चलावण अर विदेसी सरकार नै पंगु बणावण सारू जिका तौर-तरीका बताया उणरै मुजब औ आन्दोलन छह चरणां में चालणो हो। पैलै चरण में आन्दोलन नै रोकण आळै सगळै आदेसां रो उल्लंघन करणो; नमक बणाणो, गैर कानूनी सभावां री खुलम-खुल्ली सदस्यता लेवणी। दूजै चरण मे वकील आपरो काम छोडैला, विद्यार्थी विद्यालय अर महाविद्यालय छोड़ देला, जज अदालती तलबी छोडसी, सरकारी नौकर आपरा पद त्याग देसी। तीजै चरण मे मजदूर हड़ताल कर देसी। चौथै चरण में विदेसी कपड़ां रो बहिष्कार, दारू री दुकानां रो बहिष्कार, विदेसी मुद्रा रो व्यापार में बहिष्कार अर पांचवै चरण में कीं विषयां पर ना तो रोक लगाई अर ना उणां नै बढावो दियो गयो। इणमें रेलगाडी रोकणी, बिना टिकट जात्रा करणी, टेलीफोन अर टेलीग्राम रा तार काटना। छठै अर आखरी चरण में टैक्स नीं देवणा, फौजां नै रोकणी अर आन्दोलनकारियां नै बन्दी बणावै तो ई आन्दोलन नै स्थगित नीं करणो हो।

गांधीजी 8 अगस्त, 1942 नै अखिल भारतीय कांग्रेस समिति रै सम्मेलन में कह्यो कै अबै म्हैं वायसराय सूं भेंट करनै उणरै द्वारा कांग्रेस री मांग मंजूर करण रो इंतजार करूला। इण सम्मेलन में राजस्थान री रियासतां रै प्रजामण्डळां रा खासा नेता भी मौजूद हा। बै सम्मेलन हुवतां ही आपरै राज्यां कार्नी कूच करग्या। 9 अगस्त, 1942 नै गांधीजी अर दूजा नेतावां नै सरकार गिरफ्तार कर लिया। ब्रिटिश सरकार री इण कार्रवाई रो समाचार फैलतां ई देस री जनता भड़क उठी अर आन्दोलन सुरू हुयग्यो। देखतां ई देखतां देस भर में उपद्रव सुरू हुयग्या। विद्यालय अर महाविद्यालयां रा विद्यार्थी तोड़-फोड़ सुरू करदी। भारत भर में लगैतगै सगळी जाग्यां अर खास करनै मुम्बई, पूना अर अहमदाबाद मे हड़ताळां, प्रदर्शन, जुलूस अर सभावां सुरू हुयगी। होळ-होळ छोटी जाग्यां भी आन्दोलन फैलग्यो। जयप्रकाश नारायण, राममनोहर लोहिया अर अरुणा आसफ अली भूमिगत हुयनै आन्दोलन नै जोर पकड़ायो। विद्यार्थियां, लुगायां अर मिनखां गांव-गांव में गांधीजी री जै, गांधीजी नै छोड दो, अंग्रेजां भारत छोड़ो रा नारा देवता थकां जुलूस काढ्या। ठेसण, डाकखाना, संचार साधनां में तोड़फोड़ हुयो। कैयो जाग्यां जेळ रा फाटक भी तोड़ीज्या। बम फोड़्या। मोकळी जाग्यां लोगां नगर निगमां रै भवनां, सरकारी इमारतां अर सम्पत्ति माथे धावा घोल दिया। कई जाग्यां सरकारी कार्यालयां अर न्यायालयां माथे प्रदर्शनकारियां कब्जे जमा लियो। अठै तांई कै उत्तरप्रदेश, बिहार अर मद्रास में तो आन्दोलनकारियां आपरी अस्थायी सरकार भी चणायली। पुलिस अर सेना री क्रान्तिकारियां सूं मोकळी चार मुठभेड़ हुयो। सरकारी सूत्रां मुजब मौकां माथे निहत्थी जनता पर पुलिस 538 गोळियां चलायी। इण सगळै आन्दोलन में 940 लोग मर्या। 1630 आदमी पुलिस री गोळी रा शिकार ह्या। 60,229 लोग बन्दी बणाईज्या। 18,000 लोग हिरासत में लिरीज्या। 60 जाग्यां फौज री मदत लेवणी पडो अर 6 जाग्यां पुलिस याळा बम फेंक्या।

राजस्थान इनै बडै आन्दोलन सूं अपनै आपनै अलग काँकर राट सकतो हो।

आ बात अलग ही कै अठै हर राज्य मे शासकां रै कठार नियंत्रण रै कारण इण जन आन्दोलन रो रूप घणो व्यापक नाँ हुय सक्यो। इणरें बावजूद अठै रा कई राज्यां मे तो उठै रा स्थानीय नेतावां घणी चतुराई सूं 1942 रै इण देसव्यापी भारत छोड़ो आन्दोलन नें चलायो। जिण राज्यां रा नेता पैली सूं जेळ माय हा उठै तो इण आन्दोलन रो प्रभाव थोड़ो कम रह्यो पण जठै रा नेता जेळ सूं बारै हा बठै सान्तरो आन्दोलन हुयो।

जोधपुर में मारवाड़ लोक परिषद रा नेता जयनारायण व्यास 26 मई, 1942 म गिरफ्तार हुय चुक्या हा। जून, 1942 में व्यासजी अर 41 दूजा गिरफ्तार कार्यकर्ता जेळ में आमरण अनशन सुरू कर दियो। महात्मा गांधी 'हरिजन' रै 21 जून, 1942 रै अंक में जोधपुर सरकार नें इण अनशन रै परिणामां रै पेटै चेतायो। भूख हड़तालियां माय सूं 19 जून, 1942 नें बालमुकन्द विस्सो जेळ में ही भरगयो। गांधीजी रै हस्तक्षेप सूं जोधपुर सरकार सगळा कैदियां नें राजनैतिक कैदी मान लिया। इणरें पछै अगस्त मे भारत छोड़ो आन्दोलन में मारवाड़ लोक परिषद रा 400 कार्यकर्ता उठै गिरफ्तार करीज्या। अक्टूबर, 1942 में जोधपुर में पैलो बम्ब फेंक्यो गयो। तापछै अप्रैल 1943 में दूजो बम-काण्ड हुयो अर इणमें सूरजप्रकाश पापा, जोरावरमल बोरा अर रामचन्द्र बोरा नें दूजां युवकां साथै गिरफ्तार कर लिया गया। आं नें दो सूं आठ साल तक री सजा दिरीजी। 28 मई, 1944 में श्री जयनारायण व्यास अर बांरा साथी अेक समझौते रै तहत जेळ सूं छोड दिया गया।

मेवाड़ मांय नवम्बर, 1941 में मेवाड़ प्रजामण्डळ रा पैलो अधिवेशन उणरें नेता माणिक्यलाल वर्मा री अध्यक्षता में हुयो। पछै अगस्त घांपणा रै साथै ई 20 अगस्त, 1942 नें प्रजामण्डळ मेवाड़ महाराणा नें अंग्रेज सरकार सूं आपरा सम्बन्ध तोड़ण सारू कह्यो। तद 21 अगस्त, 1942 नें माणिक्यलाल वर्मा नें गिरफ्तार कृत्या। इण कारवाई सूं उदयपुर शहर में हड़ताल हुयगी। उठै खासा विद्यार्थियां नै ई गिरफ्तार कृत्या गया। इण सगळें आन्दोलन में मेवाड़ प्रजामण्डळ रा लगटगै 500 कार्यकर्ता पकड़ीज्या। बांनै अेक साल री जेळ रै पछै सन् 1943-44 में छोड दिया।

जयपुर मांय जद्यपि हीरालाल शास्त्री रै नेतृत्व में प्रजामण्डळ 1942 रै भारत छोड़ो आन्दोलन में भाग लेवण सूं इनकार कर दियो हो पण बाबा हरिश्चन्द्र रै नेतृत्व मे आजाद मोर्चा रै नांव सूं आन्दोलन चलायो गयो। सैकड़ कार्यकर्ता गिरफ्तार हुया अर शैक्षणिक संस्थावां कई दिनां तक बन्द रही। कई महीनां पछै गिरफ्तार कार्यकर्तावां नें छोड्या गया। हकीकत में जयपुर प्रजामण्डळ में इण आन्दोलन नें लेयने मतभेद हुयग्या हा।

भरतपुर मे 10 अगस्त नें सुरू करचोड़ै आन्दोलन नें बाढ रै कारण स्थगित करणो पड़्यो। शाहपुरा में भी कई कार्यकर्ता गिरफ्तार हुया। अलवर में जुलूस काढीज्यो अर हड़ताल करीजी। वकीलां ई हड़ताल राखी। अजमेर अर कोटा में भारत छोड़ो आन्दोलन रो जोर रह्यो। कोटा में हरबर्ट कॉलेज रा छात्र बडीं जुलूस काढनै सभा करी।

कई नेता गिरफ्तार हुया। अभिन्नहरि नैं जेळ में बन्द कर दियो गयो। कोटवाळी माथै तिरंगो फँरावण री कोसिस मे 14 अर 15 अगस्त नैं पुलिस लोंगां री भीड़ माथै फायरिंग भी करी। राजस्थान री दूजी रियासतां मांय भी भारत छोड़ो आन्दोलन री गतिविधियां कठै ई व्यापक तो कठै औपचारिक बणनै ई चाली।

10 फरवरी, 1943 नैं गांधीजी इण अत्याचार रै खिलाफ 21 दिनां रो उपवास राख्यो अर सफळता रै साथै 7 मार्च, 1943 नैं इण उपवास नैं पूरो कऱ्यो। इण उपवास रै कारण बांरो स्वास्थ्य अणूंतो गिरग्यो। गांधीजी रो बिगड़ती दसा नैं देखनै सरकार उणां नैं 6 मई, 1944 नैं रिहा कर दिया। औ बो समै हो जद मित्र देसां री फौज रा जरमनी, जापान अर इटली पर जीत रा आसार बध रह्या हा। आं परिस्थितियां में गांधीजी सरकार रै साथै 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव नैं बिनां छोड़ै ई समझौतौ करणो ठीक मान्यो।

राजस्थान भर मे अठै रा राज्यां रै प्रजामण्डळां रा नेतावां महात्मा गांधी रो अनुसरण करनै आपरी सरकारां रै साथै समझौतो करनै रिहा हुवणो ही उचित मान्यो। पण इण आन्दोलन मांय प्रजामण्डळ रा नेतावां जिको अनुभव प्राप्त कऱ्यो, उण रो सीधां लाभ वांनै आप-आपरै राज्यां मांय उत्तरदायी शासन प्राप्त करण वास्तै करीज्यै आन्दोलन मांय मिल्यो। इणरै फळसरूप ही सन् 1949 मांय वृहद् राजस्थान रो निर्माण संभव हुयो।

सुभाषचन्द्र बोस री जोधपुर जात्रा

जोधपुर नगर री इतिहास में 23 जनवरी 1938 री दिन खासो महताऊ रह्यो। इण दिन भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस रा नूवा अध्यक्ष सुभाष बाबू आपरी इंग्लैण्ड जात्रा सूं पाछा कलकत्ते जावतां जोधपुर में पूरा नव घंटा ठैर्या। इण नव घंटां री प्रवास में वै अठै रा कांग्रेसी कार्यकर्तायां (जिणां चांनै जोधपुर रूकण रो न्यूंतो दियो) सूं मिल्या। कॉलेज रा विद्यार्थियां सूं बात बतळावण करी अर गिरदीकोट री आमसभा में भाषण ई दियो। इण विशाल जनसभा में उणां अेक खादी री कपडै री नीलामी ई करी। इण सगळी घटना री सी.आई.डी. रपट रा की उद्घरण जाणकारी सारू इण भान्त है—

23 जनवरी 1938 री रात रा आठ बज्यां श्री सुभाषचन्द्र बोस डच अेयर लाईन री विमान सूं जोधपुर री हवाई अड्डै माथै उतर्या। चांरी अगवाणी में उण बगत रा कांग्रेसी कार्यकर्ता सर्वश्री पुरुषोत्तम प्रसाद नैयर, अभयमल जैन, मानमल जैन, भंवरलाल सराफ, नारायणदास लुंकड़, प्रयागराज भंडारी, मनांहरलाल गोलिया, छगन राजपुरोहित, तुलसीदास राठी, तुलसीराम गांधी, मोहनलाल गुप्ता, राऊदाम जैसलमेरिया, विजयकिशन गट्टाणी, लालदास ब्रह्मचारी, इन्द्रनारायण पाण्डे, मोतीलाल गुरदू, मेहरचन्द्र, रामदयाल मोदी, रामचन्द्र सुनार, रतनलाल (कॉलेज छात्र), निजाम कूजडां अर अब्दुल रहमान हवाई अड्डै माथै हाजर हा। सुभाष बाबू नै हवाई अड्डै सूं फार में विठायनै सोजती गेट री मार्ग गिरदीकोट लंयग्या।

उठै ज्यूं ई सुभाषचन्द्र बोस मंच माथै चढ्या, आठ हजार सूं बेसी मिनखां करतल ध्वनि सूं चांरी स्वागत करतां जै-जै कार करी। साढी आठ बज्यां सभा री कार्याई बंदे मातरम् रा राष्ट्रीय गीत साथै सुरू हुई। राष्ट्रगान कुमारी राजेश्वरी देवी कर्च्यो। इणरै पछै पुरुषोत्तम दास नैयर कांग्रेस कमेटी कानौं सूं, मानमल जैन मारवाड़ उद्योग मंदिर कानौं सूं अर जुगराज बोर्डे जोधपुर नगर रा मोट्यारां कानौं सूं सुभाष बाबू री स्वागत कर्च्यो। इण स्वागत समारोह में पुरुषोत्तम दास नैयर सुभाष बाबू नै तिरंगी सूत री माला पुराई अर मानमल जैन खादी री कपडो भेंट कर्च्यो।

इणरै पछै ताळियां री गड़गड़ाट विचाळै सुभाष बाबू भाषण सुरू कर्च्यो जिको खासां देर चाल्यो। इण भाषण में उणां राष्ट्रीय अर अंतरराष्ट्रीय समस्यावां माथै आपरा विचार ठजागर कर्च्यो। भाषण राष्ट्रीय भावनावां सूं ओतप्रोत अर जोसीली हो, सो श्रोतावां माथै आछो असर निजर आयो।

भाषण में ई सुभाष बाबू कहां कैं जिको खादी री कपडो म्हनै अठै भेंट हुयो है उणरी नीलामी अठै ई हुवणी चाहीजै। इणसूं जिको धन मिलसी बो उद्योग मंदिर पाली री विकास सारू दे दियो जासी। इणरै पछै उण कपडै री नीलामी बोली सुरू हुई। सै सूं पेली श्री मनोहरलाल जैन इण कपडै सारू पचास रुपियां री बोली लगाई अर इणरै पछै श्री लक्ष्मीनारायण मालाणी अेक मौं अेक रुपिया बोल्या।

इण माथे सुभाप वावू कहां के दोनूं बोलियां थोड़ी हें अर कम सू कम पांच सौ अेक रुपियां री बोली लागणी चाहीजै। सुभाप वावू री बात री श्रोतावां माथे जवरो असर पड़्यो। श्री गणेशमल रै बेटे सरदारमल बोली नें अेक सौ पच्चीस रुपियां ताई बधायी। मानमल जैन इणनें ओरूं आगै वधावण री अपील करी। कपड़ै रै व्यापारी माधोमल सिंधी बोली नें दोय सौ इक्यावन ताई बधायी। जद ओरूं कोई नीं बोल्यां तो माधोमल ई इण बोली नें 50। रुपियां री करनै खतम करदी।

गिरदीकोट री आ जनसभा नव बज र सात मिनट माथे खतम हुई। सुभाप अठै सू सीधा स्टेंट होटल गया जठै उणां कांग्रेसी कार्यकर्तावां अर विद्यार्थियां सू खासी तळ बंतळ करी। दूजै दिन दिनूगै सुभाप वावू विमान सेवा सू कलकत्तै वास्तै रवानै हुयग्या।

आ अेक विडम्बना ई है के जिन भान्त राजस्थान री भरतपुर रियासत में कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर री दो जात्रावां नें अठै रा इतिहासकारां महत्त्व नीं दियो, ठीक उणोज भान्त सुभाप वावू री जोधपुर जात्रा नें भी इतिहास मांय जिको स्थान मिलणो चाहीजै हो, वो नीं मिल सक्यो।

घाव तो बैरी रो ई बखाणीजै

बीकानेर महाराजा गंगासिंहजी 21 फरवरी, 1937 नें जोधपुर रियासत रै तत्कालीन अंग्रेज दीवान सर डोनाल्ड एम. फील्ड नें अके गोपनीय कागद लिख्यो। इणमें उणां श्री जयनारायण व्यास (आगै चालनै मुख्यमंत्री, राजस्थान) बाबत आपरै मन रो जिकी भावनावां प्रगट करी उणसूं व्यासजी रो विराट व्यक्तित्व उजागर हुवै अर गंगासिंहजी रो गुण ग्राहकता भी सांभी आवै। अंग्रेजी में लिख्यो औ कागद खासो लाम्बो है। इण रो सार रूप इण भान्त है -

“.....अके निरंकुश मानीजण वालै राजा रो तरफ सूं भेज्योई इण कागद सूं आपनै कौं अचूंभो जरूर होसी पण ई कागद रै मार्फत म्हें आपनै देसो रजवाड़ा रै खिलाफ जनमत त्पार करण वालै अके इसै आदमी रै बाबत कौं बातां लिखणी चावूं जिण रो चरित्र आग रै उनमान ज्वळंत अर प्रभावशाली है।

औ आपणो दुरभाग है कै आपणै अठे रा जनजीवण में असहिष्णुता पराकाष्ठा ताई पूयोड़ी है। अइही हालत में श्री जयनारायण व्यास सायत ई इण बात नें मानै कै बांर विरोधियां में ई बांर जिसो देसभक्ति अर राष्ट्रीय भावना रो लगन हुय सकै। श्री व्यास अर बांरा साधियां राजा महाराजावां रै विरुद्ध अर खास करनै म्हारै खिलाफ भावावेश में निरी ई खरी-खोटी बातां कही। छतां पण व्यासजी रै वास्तै म्हारै मन में घणी इज्जत है। आं लोगां राजावां नें बार-बार निरंकुश, अत्याचारी, प्रजा रो खून चूसणिया अर संसार रा सै सूं मोटा अपराधी कैयने भाडिया है; पण जिणां नें रियासतां रो थोड़ी-घणी ई अंदरूणी जाणकारी है, वै इण बातां माथै विस्वास नों करै।

देस रै उजळै भविस रो कामना करण वाला इण बात नें आछी तर्थां जाणै कै देसो रियासतां रै भविस रो दारोमदार इण राजनैतिक कार्यकर्तावां रै चरित्र माथै ई निर्भर करै। औ लोग आज रै जनजीवण रा करणधार है। म्हें आपनै कैवणो चावूं कै रजवाड़ा अर अंग्रेजी सरकार मिलनै ई आं लोगां नें खतम नों कर सकै। वै दिन अबे दूर कोनों कै राज-काज आं लोगां रै हाथ में आय जासी अर सैकड़ां हजारों बरस पुराणी सरकारां औरै सांभी इसाफ रो भीख मांगती निगै आसी। संसार में साम्यवादी सरकारां रो धरपणा म्हारी इण बात रो पुष्टि करै।

इण वास्तै आप ई इण बात नें जरूर महसूस करोला कै देसी रजवाड़ां रा राजनैतिक कार्यकर्ता चरित्रवान, देसभक्त अर समझदार हुवणा जरूरी है। जिणसूं आगै चालनै राजनैतिक वातावरण पवित्र बण्यो रैवै अर प्रजा माथै इण रो आछो असर पड़ै। इसा लोगां नें राज-काज में सहयोग सारू आगै लावणा जरूरी है, पण इण राजनैतिक भीड़ में घणकरा स्वारथी, अवसरवादी अर लालची किस्म रा लोग ई नेतागिरी में आगै आयग्या है। वानै ओळछणा जरूरी है। नों तो वै सगळै राजनैतिक जीवण रो कबाड़ो कर नांखसी। इसां लोग बिना कौं विचार्यां रजवाड़ां रै प्रति अणुंती द्वेष रो भावना राखै।

इण भावना आज भेङ्गाई, चाँदनी, शंभुवात्र, बटमान अर शिवाये ॥ दरद
 यणदा फिर अर शिवायनां रो भेङ्गे जना नै बग्गल्लनी। मां में श्री छतमजी त्रिगी
 पवित्रता अर इमानदारी कर्ने । इमा देय दुग्मभ गुण तो कोई बिग्मां में ई साथै।

आप म्हारी इण बात मूं मात्मन हुयोला नै शिवायनां रो हुकुमां त्रिगरी अत्र
 आपां देरुभण्ट करां, भेयट आपणा आं दुग्मनां रै हाभां में जानी है। इमो जानन में
 आपणां औ फरज है के आतां इण बात रो पूगो ध्यान रात्रां के गितोभी रांमां मूं पला
 आदमी आगै आगै। म्हने माफ दोमै के आज शिवायनां राजनैतिक कार्दभ्नांकां में फगन
 श्री जयनारायण व्यास अेक इमा आदमी है ज्यारे पालन चरित्र रो अमर बांरै हज्ज्
 माधियां माधै पढ़ मर्कै। आप म्हारी बात मूं भ्नांई मात्मत हुयो के नीं हुयो पन बां में
 जिम्मेवारी आंठण रो मादो है अर बांरो न्तापत्रियता माधै शिवायन करदो जाय सकै।

मारवाड़ रो राज जद आपरै हाथ में नीं रहनी तो श्री जयनारायण व्यास जिमै
 आदमियां रो घणी जरूरत पड़्गो। इसा मिनट ई प्रजा नै आछी तरफां संभाल्लसो। इण
 वास्तै आपनै म्हारी लिखणो है के दुग्मणां रै प्रति ई मन में न्याय रो भायना रैवनी
 चाहीजै। श्री व्यासजी रो जनम अेक गरीब घर में हुयो, इण कारण ठेट सूं आधिक तंगी
 में रह्या पण दूजां रै ज्युं आं कदेई अनीति के 'बौक मेलिंग' करनै पईसो नीं कमायो।
 अंकर म्हें ई बांरी आधिक मदत करण रो प्रस्ताय भंग्यो पण बां नामंजूर कर दियो। बै
 प्रकृति मूं अेक विम्यामू आदमी है, इण वास्तै आपरै संगी-माधियां माधै अणुतो
 विस्वाम करै अर बै संगी-साधो बांनै अयसर आपां छोटां देय जावै। आं कारणां सूं ई
 घांनै 'अखण्ड भारत' (अखवार) चन्द करणां पड़्गो अर अबै तो अठा ताई सुगवा में
 आई है के बै आपरै गुजारै वास्तै सिनेमा लाईन में जाय रह्या है।

आ बात मुणनै म्हारी जीव घणां दुख पावै के व्यासजी जिसो व्यक्तित्य आपरै
 गुजारै वास्तै सिनेमा लाईन में जावणो चावै। भलाई म्हारी साथै बांरी दुग्मणी है पण भाव
 तो बैरी रो ई बखाणीजै। बै अेक पवित्र आतमा है। बांरो पाण ई भविस में इण इलाके रै
 राजनैतिक छेत्र में पवित्रता रहसो।

म्हें म्हारी तरफ सूं फळोदी वाळा राय सा'ब रो मार्फत बांनै सिनेमा लाईन में
 जावण रो ना दियो है अर उम्मीद करूं के म्हारे इण आग्रह नै बै जरूर मानसो। म्हारी
 तो आ अंदरूणी इच्छा है के म्हें अर व्यासजी मरुधरा रै घोरं माधै बैठनै इण धरती रै
 कल्याण वास्तै कों आछी योजनावां बणावां जिणसूं अठै खुशहाली आवै अर प्रजा रो
 कल्याण हुवै। इण वास्तै आपनै ई म्हारी आं लिखणो है के व्यासजी नै जोधपुर आवण
 दिया जावै अर प्रशासकीय समस्यावां में बांरो सहयोग लियो जावै। इणमें आपणां अर
 प्रजा रो, सगळां रो ई हित है।...

श्री जयनारायण व्यास जद राजस्थान में सत्ता रो बागडोर संभाल्डी, तद बांनै स्व
 महाराजा गंगासिंहजी रो औ कागद पढायो गयो तो बांरो आंख्यां में पाणी आयग्यो अर
 बांरै मूंडै सूं निकळ्घो, 'वाह गंगासिंहजी, थांरो माया थे ही जाणो।'

पधिकजी री चौवीस बरसां पछै विजोलिया ठिकाणै वापसी

सन् 1922 में विजोलिया किसान आन्दोलन रो सफल संचालन कर्त्ता पछै पधिकजी बंगू आन्दोलन सँ जुड़ग्या। इण दौरान उणां नें अंक लम्बी जंठ जात्रा काटणी पड़ी जिको सन् 1927 में पूरी हुयो हो। उण बगत तक उणां रो मेवाड़ मांय प्रवेश ई वर्जित कर दियो गयो हो। इण कारण सँ उणां नें आपरो सारी गतिविधियां मेवाड़ सँ बाँर ई सोमित राखणी पड़ी। चौबीस बरसां रो निर्वासन कोई हंसी-खेल नो हो। इण कारण सँ जद 2 मार्च, 1947 नें बै पाछा आपरै करम छेत्र विजोलिया मांय प्रवेश कर्त्तो तो पूरी अंक नूवा पीढी उणांरै स्वागत में पलक पावडा विछायां छड़ी हो। आ घटना मेवाड़ रै प्रजामण्डळ आन्दोलन रो अंक रोमांचकारी घटना बणगी हो।

करवरो 1947 में मेवाड़ प्रजामण्डळ आपरै जन-आन्दोलन नें खासो तेज कर दियो हो। राज्य रो शासक ई भारत मांय राजनैतिक घटनाक्रम नें भांपर मेवाड़ री जनता नें अंक घात-सभा दंगण रो मन बणाय लियो हो। उण बगत मेवाड़ प्रजामण्डळ ई उल्लाहित हुयनै । सँ 3 मार्च, 1947 तक मेवाड़ प्रजामण्डळ रो आठवां अधिवेशन मेवाड़ रै चर्चित ठिकाणै विजोलिया में करण रो मानस बणाय लियो। इण उद्देश्य सारू मेवाड़ प्रजामण्डळ कानो सँ अंक परचो जारी करीन्यां जिणमें दूजी बातां रै साथै इण अधिवेशन में राष्ट्रीय स्तर रा कांग्रेस रा नेता विशेष रूप सँ डॉ. राजेन्द्र प्रसाद रै शामिल हुवणै रो उल्लेख कर्त्ता। इणरै साथै ई विजोलिया में लक्ष्मी-विलास में इण अधिवेशन री घ्यापक त्पार्यां सरू करदो। अधिवेशन रो मुख्यद्वार प्रजामण्डळ आपरै प्रिय नेता विजयसिंह पधिक, जिका सन् 1928 सँ ई मेवाड़ सँ बाँर निर्वासित जीवण बिता रह्या हा, रै नांव साथै बणायो। उण मुख्यद्वार रै आसै-पासै रा दो द्वार सन् 1923 मांय बंगू किसान आन्दोलन में शहीद रूपाजी अर करमाजी रै नांवां साथै बणायो।

इण अधिवेशन रै प्रति लोगां रो खासो उत्साह हो। अधिवेशन सरू हुवणै सँ दो दिन पैली सँ ई प्रतिनिधि, दर्शक अर स्वयंसेवक अधिवेशन में पूगण लाग्यो। अधिवेशन आठै दिन । मार्च नें विजोलिया ठिकाणै रै कनलै 'ऊपर माळ' छेत्र रा हजारू लोग उठै पूगयो। आमें थड़ी संख्या में लुगायां भी भेळी ही। कुल मिलायने अधिवेशन मांय पंदरै हजार रै अड़ै-गड़ै लोग भेळा हुयो। मेवाड़ प्रजामण्डळ रै अध्यक्ष भूरैलाल बया री अध्यक्षता मांय अधिवेशन सरू हुयो। भूरैलाल बया आपरै अध्यक्षीय भाषण में भारत मांय तत्कालीन राजनैतिक स्थिति अर प्रजामण्डळ रै दायित्व रै साथै मेवाड़ राज्य री गैर जिम्मेदारना हकूमत री विस्तार सँ चरचा करो। दूजी बातां रै साथै उणां मेवाड़ राज्य रा विद्यार्थियां, लुगायां अर बनवासियां द्वारा राज्य मांय जनजागृति लावण में जिको योगदान दियो उणरो जाणकारी ई दी। इण अधिवेशन में कुल नौ प्रस्ताव पास हुयो जिण मांय अंक शाक-प्रस्ताव नें छोड़नै बाकी सगळा मेवाड़ राज्य में उतरदायी शासन प्राप्त करण अर उणसँ सम्बन्धित बातां नें लेयनै पास कर्त्ता गया। आ प्रस्तावां सँ ओ

इतिहास रो साच/51

लागवा लाग्यो हो कै मेवाड़ प्रजामण्डळ अवै राज्य मांय वैधानिक सुधारां रै साथै उत्तरदायी शासन प्राप्त करण नै टाळ किणी दूजो बात माथै राजी हुवण नै त्यार नौं है।

सम्मेलन रो पैलड़ो दिन तो मेवाड़ राज्य रा सगळ्ळा छोट-बडा नेतावां री मौजूदगी मांय चरचा करतां ई बीतग्यो हो पण दूजो दिन बडो बेचैनी आळो हो। अधिवेशन में दोफारां कार्यकर्तावां मांय अेक सुगवुगाहट फैलगी कै मेवाड़ सरकार विजयसिंह पधिक माथै सूं मेवाड़ प्रवेश पर लगायोंड़ी पाबन्दी हटा ली है। लारलै लंबै बगत सूं मेवाड़ रा युवा कार्यकर्ता आपरै इण नेता री अेक झलक पावण खातर उंतावळा हा। पधिकजी उण बगत तक आपरै लारलै क्रियाकळापारै रै कारण सूं अंके जननेता बणग्या हा।

थोड़ी देर पछै ई अधिवेशन में अेक दिनख आ खबर लायो कै पधिकजी अधिवेशन स्थल कानी ई आय रह्या है। लोगां री निजरां अधिवेशन स्थल कानी आवण आळै मारग पर टिकगी। मंच माथै वक्ता आपरी बात कैवता जाय रह्या हा, पण श्रोता उणां नै सुणण सारू त्यार नौं हा। बां खातर तो औ अेक रोमांचकारी क्षण हो। की ताल पछै ई सैकड़ां ग्रामीण अेक अधबूढ आदमी री जै जैकार करता सम्मेलन कानी आवता निगै आया। पूरी सभा रो पंडाळ पधिकजी रै स्वागत में जैकारां सूं गूंज उठयो। 'वंदेमातरम्' अर 'सर पर बांधें कफनवा' आद गीत गाईजण लागग्या। युवा लोग मेवाड़ रै किसानां री काया-पलट करण अर महात्मा गांधी नै सत्याग्रह री सीख देवण आळै बारै इण वदहाल गुरु रा दरसण करनै गद्गद् हुय रह्या हा। सम्मेलन री सगळी कार्यवाही निपटावणी ही, इण खातर सम्मेलन रात री दो बज्यां ताईं चाल्यो। उणरै पछै सम्मेलन री समाप्ति री घोषणा करीजी।

अहिंसक सत्याग्रह रा पुजारी : मारवाड़ी व्यापारी

आपणै देस में महात्मा गांधी रै बगत में स्वतंत्रता आन्दोलन रै दरम्यान 'सत्याग्रह' शब्द घणो चरचित रह्यो, पण राजस्थान मे सत्याग्रह री परम्परा घणी जूनी है। राणियां-महाराणियां रै कोप भवन प्रवेश सूं लगायनै जनता रा धरणा रा उछाळा अर अन-जळ त्याग ताईं इण रा कई-कई रूप चावा रह्या है।

सामंती सत्ता नै सही मारग माथै लावण ताईं अर कोई आछै काम री पूर्ति वास्तै खास करनै चारण अर पुरोहित साभूहिक रूप सूं धरणै पर बैठता, अन-जळ रो त्याग करता अर इण उपरांत ई सत्ता नीं मानती तो जापानी हाराकारी रै ज्यूं सत्याग्रही खुद रै हाथां पेट में कटार खायनै प्राणांत कर लेवता। राजस्थान रै इतिहास में इसा कई 'धरणा' प्रसिद्ध रह्या है जिणां में सत्याग्रहियां आतमघात करनै आपरो प्राणांत करयो। अै सगळी घटनावां इतिहास में चावी हुवण सूं इणां नै छोड 'र अठै उण बातां री चरचा करां जिणरै मुजब जन साधारण सत्ता रो विरोध अहिंसक तरीकै सूं करयो।

मध्यकालीन सामंती युग में किसानां रै सागै तो अन्याव अर ज्यादती हुंवती ई ही पण कई बार अठै रो व्यापारी वर्ग ई इणरो शिकार हुय जावतो। अठारवीं सदी में राजस्थान में मराठां रै उत्पात अर आपसी लड़ाई टंटा री वजह सूं रजवाड़ां री माली हालत खराब ही। इण हालत में उणां व्यापारी वर्ग नै तंग करणो सरू करयो अर उणसूं जवरन धन वसूली करण लाग्या। बीकानेर, जोधपुर अर जयपुर रै तत्कालीन राजकीय अभिलेखां सूं व्यापारियां रै उत्पीड़न री मोकळी जाणकारी मिलै। ई. सन् 1855 में चूरू रै सामन्त ईश्वरीसिंह नै धन री जरूरत हुई तो उणै सेठ गजराज पारख अर करमचंद लोहिया नै तंग करणा सरू करयो। इण उपरांत ई काम नीं बण्यां तो बांनै रूख सूं बांधनै उणां साथै मारपीट तकात करी।

इसा मौकां माथै पीड़ित जनता दूजो कोई मारग नीं देखनै सत्ता रो अहिंसक विरोध करती। लोगबाग कोई मंदिर देवरा कौ धार्मिक स्थान में जायनै अन-जळ त्यागनै बैठ जावता। इसी हालत में कई आपरा प्राण ई त्याग देवता। इणसूं सामन्ती वर्ग री घणी बदनामी हुंघती। धार्मिक अर नैतिक भावना सूं ई बै खुद नै अपराधी महसूस करता। इण कारण बै पीड़ितां साथै न्याव करनै बांनै राजी करण री कोशिश करता। इण भान्त अहिंसक तरीकै सूं सत्याग्रहियां री जीत हुय जावती। अठै आ बात ई उल्लेखबा जोग है कौ महात्मा गांधी भारत नै आजादो दिरावण सारू जिण अहिंसक सत्याग्रह रो सहारो लियो उणनै राजस्थान रा मारवाड़ी व्यापारी बापू रै पदार्पण सूं सैकड़ां बरसां पैलां ई अपणाय चुक्या हा।

बीकानेर राज रै कागदां में कई सेठ-साहूकारां कनै सूं लाखूं रुपिया भाछ (टैक्स) रै रूप में लेवण रो उल्लेख मिलै। ई. सन् 1820 में राजा कानीं सूं सेठ जेता बिहाणी नै साठ हजार रुपिया भाछ रै रूप में भरण रो हुकम दिरीज्यो। सेठ इण सारू

आपरी असमर्थता प्रगट करी। पण राजा मान्यो कोनीं तो सेठ आपरी बाल-बच्चा साथै राज री कुळदेवी करणी माता (देशनोक) रै मंदिर में जायनै बैठगयो। छंयट राजा उण नै जायनै मनायां अर भाछ री छूट करी। ई. सन् 1829-30 में सागण इसीज घटनावां बीकानेर रै रूपचन्द कोठारी, सोना सिपाणी, जीतमल सुराणा, उत्तमचन्द डागा अर जोरावरमल गुलेच्छा साथै ई हुयो। अै सगळ्ळा ई करणी माता रै मंदिर में जायनै भूखा-तिस्या बैठग्या तो राजा नै निवणो पड़्यो। बीकानेर राज री सरकारी बहियां में इसी मोकळी घटनावां रो वर्णन मिलै। अंक दूजै प्रकरण मुजब 1840 ई. में गंभीरचन्द दम्माणी भी साहूकारा भाछ नै लेयनै करणी माता रै मंदिर में सत्याग्रह कर्यो अर आपरै उद्देश्य में सफळ रह्यो। कई बार सामंती अत्याचारां सूं धापनै प्रजा 'ठछाळो' करती। उछाळै रो मतलब औ के बै उण रियासत के जागीर नै छोडनै दूजी रियासत या जागीर में परा जावता। जे राजा बांनै मनायनै पाछो लिजावतो तो बै मान-सम्मान साथै पाछा जावता नीं तो बांरी आल-औलाद ई उठीनै मूंडो नीं करती। जोधपुर अर बीकानेर राज रै राजकीय अभिलेखां में इसा कई उदाहरण मिलै। बीकानेर रियासत रै चूरू ठिकाणै रा सामत शिवजीसिंह (1783 सू 1814 ई.) आपरै नगर रा पोद्दार घराणै सूं नाजायज जकात वसूल करणो चावता। इण सारू ठाकर सेठ नै फोडा घालणा सरू कर्था तो बां परिवार चूरू छोडनै खुद सोकर ठिकाणै रै रामगढ नगर में जायनै बसगयो। छेवट चूरू ठाकर नै रामगढ जायनै सेठ नै मनावणो पड़्यो अर सगळी छूट करनै आदर अर मान साथै पाछो लावणो पड़्यो। चूरू रै ईज सुराणा घराणै रा सेठ रुकमानन्द, तेजपाल, वृद्धिचन्द सुराणा आद क्रमशः 1865 अर 1868 ई. में महाराजा सरदारसिंह रै शासनकाल में ज्यादा जकात अर धूवा भाछ वसुलण रै विरोध में बीकानेर छोडनै रामगढ अर महणसर में जायनै बसग्या। छेवट शासक नै उणां आगै झुकणो पड़्यो अर बांरी इच्छा मुजब शुल्क मे राहत देयनै उणानै पाछा बुलाया।

इणी 'ज भान्त वीदासर रा सेठ नाराज होयनै जोधपुर जायनै बसग्या हा। बांनै ई उठै रा सामंत थोरा-नोहरा करनै पाछा लेयग्या। जोधपुर राज्य री जालौर हकूमत में 1857 ई. में उठै रा व्यापारियां आपरै हाकम रै विरोध मे जबरदस्त सत्याग्रह कर्यो। कैयी व्यापारियां नै चामचोरी रै झूठै मामला में पजाया तो बै संगठित होयनै जालौर छोड दूजी जाग्यां जाय बस्या। जद राज रै शासक नै इण बात री जाणकारी मिली तो उण तख्तागढ, जनानी ड्योढी अर दीवान कानी सूं भविस मे किणी भान्त री तकलीफ नीं देवण रै आश्वासण रा परवाना भेजने बां व्यापारियां नै पाछा जालौर में बुलायनै बसाया।

19वीं सदी में राजस्थान री रियासतां में करीजण आळै इण अहिंसक सत्याग्रह रो क्रम राजस्थान रै दूजै भागां मांय भी प्रचलन में हो। इण सत्याग्रह रो असर राजस्थान रै दूजां आन्दोलनां साथै पड़्यो या नीं, ठीक सूं नीं कह्यो जाय सकै। पण बिजोलिया किसान आन्दोलन में इणरी थोड़ी झलक जरूर मिलै है।

राजस्थान में धरणा देवण री रोमांचक परम्परा

राजस्थान में धरणा देवण री परम्परा घणी पुराणी है। सोळवीं अर सतरवीं सदी रा राजस्थान रै इतिहास में धरणां री सांगोपांग जाणकारी मिलै। उण बगत रै चारण जाति रै लोगां रा दियोड़ा धरणा घणा नांमां हा। जद राजपूत लोग किणी बात नै लेयनै आपस में लड़ण लागता तो उण बगत चारण जाति रा लोग जामिन बणनै बीच-बचाव कर दिया करता हा। चारणां री जामनी राजपूतां में पकी समझी जावती। जे कोई राजपूत चारणां री जामनी लेवण रै बाद बदळ जावतो तो चारण उणरै घर आगै धरणो दे देंता अर कदै कदैई तो धरणै रै दरम्यान मर भी जावता हा।

मारवाड़ में तो चारणां खासा धरणा दिया हा। अै धरणा घणकराक तो जागीरदार या राजा कानीं सूं उणां री जमीन अटकावणै या जवत करणै रै कारण दिया जावता। जद कदैई किणी गांव री जागीरदार या हवालदार चारणां री जमीन अटकाव लेवतो या जवत कर लेवतो तो चारण आपरै भाई-बंधां नै भेळा करनै जागीरदार री कौटडी आगै, अर जे गांव खालसो हुयोड़ो हुंवतो तो जोधपुर जायनै धरणो देवता। उण समै रै धरणां रै अध्ययन सूं ठा पड़ै कै घणकरा धरणा हिंसक रूप ले लिया करता हा। जिण भान्त जापान में बठै रा लोग हाराकारो (पेट काटनै मर जावणो) कर लिया करता हा, उणां भान्त चारण अर पुरोहित भी धरणां में आपरा अंग तोड़-भागनै जान दे दिया करता हा। आं हिंसक धरणां री दस्तूर इण भान्त हुंवतां—

सगळां सूं पैली अेक आदमी आपरो डील चीरनै जाजम माथै लोही छिड़कतो अर पछै धरणो देवण आळा सगळा लोग उण जाजम पर बैठ जावता। बै तीन दिनां ताई भूखा-तिसा रैयनै जांगमाया रै धूप खेंवता अर स्तुति गावता। जे इण तीन दिनां में बांनै नीं मनायो जावतो तो चीथै दिन धरणै माथै बैठा सगळा लोग पैलां तो खूब खावता-पीवता अर पछै आप मांयले अेक वूढै आदमी या लुगाई नै रूई रा कपडा तेल में भिंजोयनै पैराय देवता अर उणनै जीवतो ई जळाय देवता। बाकी बच्योड़ा लोगां में कोई आपरो हाथ चीरतो, कोई जांघ फाड़तो, कोई गळै माथै छूरी चलावतो तो कोई पेट में कटारी मारतो। इण भान्त उणां मांय सूं कई लोग तो बठै ई जान दे देवता अर बाकी बच्योड़ा उणरै (जिणरै खिलाफ धरणो देवता हा) इलाकै नै छोडनै दूजै इलाकै में जाय बस जावता। धरणै री इण प्रथा नै 'चांदी' रै नांव सूं जाण्यो जावतो हो। पुरोहित लोग तो कदैई-कदैई धरणै माथै गाय अर टोगड़ी नै ई सागै लेयनै बळ जावता।

मारवाड़ रै इतिहास में आऊवै री धरणो घणो नांमां है। औ धरणो सं 1643 वि.

में मोटै राजा उदयसिंह रै ऊपर दियो गयो। वात आ ही कै बीस बरसां पैली जद राय चन्द्रसेन जोधपुर रो किलो मुगलां नै सूप्यो हो तो किलै री सगळी लुगायां, जिणां में उणरी खुद री जनानियां भी ही, सिवाणै रै पहाड़ां में भेज दी ही। जद जनानियां रा रथ पहाड़ां कानीं जाय रह्या हा उण वगत मोटै राजा उदयसिंह री मां रै रथ रो अेक बैल घणो थकगयो। मारग में कनै ई अेक चारण बळघ सूं कूओ वावै हो। राजा रा आदमी उण चारण रो बळघ खोल लाया अर रथ में जोड़ लियो। चारण आपरै गांव सूं थोड़ा आदम्यां नै भेळा करनै बटै लायो अर आपरो बळघ पाछे खोल लियो अर रथ नै उलट दियो। रथ उलटणै सूं मोटै राजा उदयसिंह री मां रो हाथ टूटगयो। उण वगत तो सगळा नै जान री पड़ी ही, इण खातर उण घटना माथै कोई ध्यान नीं दियो। सं. 1640 वि. में जद जोधपुर रो किलो पाछे मोटै राजा उदयसिंह नै मिल्यो तो उणरा जनाना भी पाछे जोधपुर आयग्या। आयां पछै मोटै राजा उदयसिंह री मां आपरो टूटयोड़ो हाथ उदयसिंह नै दिखायनै कह्यो कै ओर तो थूं धारो समझ में आवै ज्युं करजै पण जिकै चारण म्हारै रथ नै उलटाय म्हारो हाथ तोड़्यो हो वो माफी रै लायक नीं है। इण कारण मोटै राजा उण चारण री जमीन जबत करली। चारण री जमीन जबत नीं करण वास्तै जिका दूजा चारण सिफारिस मे आया उणां रा सासण भी जबत कर लिया। इणसूं चारणां में हलचल माचगी, अर 1100 चारणां आऊवै गांव में महादेवजी रै मंदिर आगै घरणो दे दियो। आऊवै में घरणो देवण रो कारण उठै रा ठाकर चांपावत गोपाळदास रो चारणां नै चादी करण में सहयोग देवणो हो। आ खबर सुणनै मोटै राजा चारणां नै समझावण वास्तै सोजत सूं आखैजी बारठ नै भेज्यो। पण आऊवै में जायनै वो ई आपरी बिरादरी रै भेळो भिळगयो। इण कारण मोटै राजा अेक बडी कटार आखोजी बारठ कनै आ कयनै भेजी कै दूजा चारण तो गळै में छूरी खायनै मरसी पण थूं इणनै गुदा में घालनै मरी। इणरै साथै ई फौज नै चारणां नै सजा देवण रो हुकम दियो।

अवै आऊवै रां ठाकुर चांपावत गोपाळदास चारणां नै कह्यो कै फौज सूं तो म्है लड़सूं, धे धारो काम करो। चारणां पैलां तो सीरो करनै खूव खायो अर रातपर जोगमाया रा गीत गाया। तड़को हुंवतां ई आरंजी गोविंद ढोली नै मंदिर रै मिटर माथै चाढ़ रै कह्यो कै जद सूरज री पैली किरण फूटै तो उणरी रंवर देवण वास्तै ढोल बजा दीजै। पण गोविंद इसी वात नै, जिणसूं के 1100 चारणां री जानां जावतो ही, नीं मान रै ढोल कानीं बजायो अर सूरज री किरण फूटतां ई आपरै गळै माथे छूरो चलायनै ढह पछ्यो। इण पर सगळा चारण मंदिर रै मांय गया, अर किणी आपरो गळो काट र उण रो सांगी महादेवजी माथे छिड़क्यो तो किणी आपरो सीम चढायो। कोई आपरो पेट बाढनै

मरग्यो तो कोई जखमी हुयनै पड़ग्यो। सगळो मिंदर लोही सूं भरीजग्यो। इण चांदी (धरणै) में सात जणां मरग्या, जिणां में आखोजी वारठ भी हा। जद ताई आ चांदी हुयो, चांपावत गोपाळदास जोधपुर री फौज नै भारग में ई रोक्यै राखी। इण पछै चांपावत गोपाळदास अर बच्चोड़ा चारण बीकानेर भागग्या। पण बाद में बीकानेर रै राजा रायसिंह रै भाई पृथ्वीराज री सिफारिस सूं बादशाह अकबर चारणां रै सासण री जमीन उणां नै पाछी दिराय दी।

सन् 1614 में बीकानेर रै महाराजा सूरसिंह रै समै में गांव तोळियासर रै पुरोहित मान महेश अर गांव खूँडियै रै चौहथ वारठ बीकानेर रै किलै सांमी धरणो दियो पण उणां नै इण धरणै में सफळता कोनों मिली। इण खातर अै दोनुं किलै रै सांमी ई चित्ता जळायनै मरग्या। सन् 1815 ई. में बीकानेर रै ही बीदासर ठिकाणै रा पुरोहितां बीकानेर रै दूजै ठिकाणै भादरा में जायनै धरणो दियो। सन् 1837 ई. में बीकानेर रो महाराजा चूरू गयो। उणरै साथै उण रो दीवान हिंदूमल मेहता ई हो। इण मौकै माथै बिसाऊ रै अेक ब्राह्मण रो ऊठ वेगार वास्तै हिंदूमल रै डेरै भेज्यो गयो हो जिको चोरी हुयग्यो। ब्राह्मण नै जद ऊठ पाछो नीं मिल्यो तो उण हिंदूमल रै डेरै माथै च्यार दिनां ताई धरणो दियो। ब्राह्मण धरणै सूं जद ई उठ्यो जद कै उणनै 59 रुपिया रो दूजो ऊठ खरीदनै पाछो देय दियो। सन् 1854 ई. में बीकानेर रै गांव बोबासर रो चारण शंकरदान सामौर तो धरणा देवण में नामी हुयग्यो हो। उण राज सूं वारै अलवर मे चारभुजा नाथ रै मिंदर में अर दूजी ठौड़ां ई धरणा दिया हा।

राजस्थान मांय इसा हिंसक धरणा देवण रा सैकड़ां दूजा उदाहरण मिलै है। इण भान्त रा सगळा धरणां रै विवरण सूं तो अेक अलग पोथी त्यार हुय सकै। इण आलेख मांय तो इण आं धरणां री वानगी ही राखीजी है। राजस्थान रै रजवाड़ां में धरणां रो औ रूप जापान में प्रचलित हाराकारी सूं मिलतो-जुलतो हो। उणरै बावजूद कदै-कदैई राजा लोग आं धरणां सूं टस सूं मस ई नीं हुंवता अर ज्यादातर धरणा देवणियां नै आपरी जान गमावणी पड़ जावती।

आं धरणां रो भारतीय संदर्भ मांय जे सामाजिक दीठ सूं अध्ययन कर्यो जावै तो अेक बात सफीटवीं सांमी आवै कै इत्ता रोमांचकारी हिंसक धरणां रो दूरगामी परिणाम नीं निकळ्यो। अै धरणा मुख्य रूप सूं व्यक्तिगत कै पछै आपरी जाति विशेष री बात मनावण सारू दिरीजता हा। इणसूं शासकां माथै कोई खास नैतिक दबाव नीं पड़तो अर कई वार बै इणरी अणदेखी भी कर देंवता। अंग्रेजी शासन मांय भी इण भान्त रा धरणां री आ ही गत हुयी। आज भी इण भान्त रै धरणां री परम्परा समाप्त नीं हुयी है। दक्षिण

ग़रत माय भापा, ग़ज्रनैतिक अर आर्थिक लाभ सारू भावुकता माय कई वार मिनग्र
रंआम आत्मदाह करण म ई मकोच नी करै। मयाग सुं कदै-कदैई आ धरणा रो
दृश्य मफळ भी हुय जावै है।

शोध-जगत रो तीरथ : राजस्थान रो अभिलेखागार

देस-विदेस रो कोई विद्वान जद बीकानेर आवै तां राजस्थान राज्य अभिलेखागार नें देखणो नां भूलै। नगर रै बिचाळै पब्लिक पार्क-स्टेडियम रोड माथै हरियल दरखता सूं आच्छादित इण भवन में राजस्थान री अभिलेख धरोहर संग्रहीत है। इणरै सार्थे अभिलेख निदेशालय अर रिपोजिटरी ई अवस्थित है। राजस्थान सरकार इण निदेशालय रो थरपणा सन् 1955 में करो हां, पण मौजूदा वगत में इण निदेशालय रो जिकां विगसाव हुयो है, वो वैज्ञानिक दीठ सूं घणो महताऊ है।

आजादी मिल्यां पैली राजस्थान इक्कीस रजवाड़ा में वंटयोड़ां हां। आं मांय सूं 19 नें रियासतां अर दो नें बीकानेर रो दरजो मिल्योड़ां हां। हरैक रियासत रो आपरो सचिवालय अर अभिलेखागार हो। आं अभिलेखागारां में सैकड़ बरसां रै राज-काज सूं सम्बन्धित जरूरी अभिलेख संग्रहीत हा। आजादी मिल्यां पछै आं अभिलेखागारां रो नांव बदळनै 'यूनिट रेकॉर्ड ऑफिस' राखीज्यो अर जिलाधीशां नें आं प्रमुख नियंत्रक अधिकारी बणाय दिया। रियासतां रा दूजा सगळा अभिलेखागार ई इण यूनिट रेकॉर्ड ऑफिसां में मिळाय दिया। पण राजस्थान सरकार 1955 में जद राजस्थान राज्य अभिलेखागार निदेशालय रो थरपणा करो तो यूनिट रेकॉर्ड ऑफिसां मांय सूं ई. सन् 1900 रै पैलै रा सगळा अभिलेख निदेशालय में भंजण रो हुकम देय दिया। थोड़ा दिन बीत्यां पछै आ वात अनुभव करीजी कं जे निदेशालय में पगत 1900 रै पैलै रा अभिलेख इज संग्रहीत रह्या तो राजस्थान रा अभिलेख दो भागां में बंट जासी। इणसूं कई अबूझाड़ पैदा हुय जासी। इण वात नें ध्यान में राखनै जिलां में थापित सगळा यूनिट रेकॉर्ड ऑफिस ई राजस्थान राज्य अभिलेखागार रै तावै में देय दिया। इणरै सार्थे ई राजस्थान राज्य अभिलेखागार रो मुख्यालय जयपुर सूं बदळनै बीकानेर कर दिया अर प्रदेश रै 20 जिलां में इणरी शाखावां खोलदी। जुलाई 1962 रै पछै इण सगळै विकेन्द्रित अभिलेखां नें अेकण ठायै भेळा करण रो तै कत्या। इण भान्त मार्च 1963 ताई 1900 सूं पैलै रा सगळा अभिलेख ई बीकानेर पूग्या। 1900 रै पछै रा अभिलेखां नें सुरक्षित राखण वास्तै विभाग कानीं सूं सात शाखा कार्यालय थापित हुयग्या। अै कार्यालय जयपुर, अजमेर, जोधपुर, कोटा, उदयपुर, अलवर अर भरतपुर में है। आं शाखावां में स्थानीय महत्व रा अभिलेख सुरक्षित राखीजै।

बीकानेर में प्रदेश भर रा अभिलेख मेळा हुयां पछै राजस्थान राज्य अभिलेखागार में वांनै व्यवस्थित रूप सूं राखण ताई राष्ट्रीय अभिलेखागार नई दिल्ली रै ढंग ढाळै माथै न्यारा-न्यारा खंड बणायनै आंनै व्यवस्थित राखीज्या है।

अभिलेखागार रो सै सूं महताऊ भाग 'प्राविधिक खंड' है। इण खंड में राजस्थान री 21 रजवाड़ां रा अभिलेख सुरक्षित है। इणरै अलावा इण खंड में मौजूदा राजस्थान रै सचिवालय अर दूजै विभागां सूं प्राप्त जरूरी अभिलेख संग्रहीत है। आं

आयोजित करें। इन से लाभ प्रशासक, वकील, अध्यापक, छात्र और व्यापारी इत्यादि सगळ्या ई उठावें। दूरदरसन और रेडियों माथे अभिलेखां रे महत्त्व पर परिचर्चां आयोजित करोजें। इन मौके 'अभिलेख' नांव रे अेक शोध पत्रिका ई प्रकाशित करोजें।

अभिलेखां रे महत्त्व इन बात सू जाणोजें कं इन अभिलेखागार में 17वें और 18वें सदी रे जयपुर रियासत रे जिका अभिलेख संग्रहीत है, उण राजस्व अभिलेखां में अड्डसट्टे, याददरती, तकसोम, तखमोना, जमाबंदी, दस्तूर, अलअमल दस्तूर, खसरा, निरख बाजार, निरख जमाबंदी, परवाना, मुवावजना कलां, मुवावजना खुर्द, अवारिजा, रोजनामचा इत्याद प्रमुख हैं। ई सगळ्या आलेख राजस्थान रे तत्कालीन ग्रामीण जीवन रे आधार धंभ है। इन कारण देसो-विदेसी शोध अध्येतावां रे घणे काम रे है।

इणी जे भान्त फारसी भाषा रे अभिलेख सामग्री ई घणी महताऊ है। इनमें फरमान, निशान, भंसूर, सनद, मुक्का, अउबारात, अरजदास्त, वकील रिपोर्ट और उतूत अंहलकारान इत्याद अभिलेख घणा काम रे है। इणां में सू घणकरा मुगल बादशाहां कानीं मू राजपूत राजावां नें मनसबदारी देवती बगत जारी करणेड़ा है। 300 मूं घंमो फरमान मुनहरो और रंगीन चित्रामकारी रे कारण देउण जोग है। मुगल बादशाह अकबर, जहांगीर, शाहजहां, औरंगजेब, दारा शिकोह और नूरजहां कानीं सू जारी अे अभिलेख इतिहास रे दौठ मूं घणा कीमती हैं। राजस्थान राज्य अभिलेखागार में जिन्ही अभिलेख सम्बन्ध संग्रहीत हैं बा शोध रे दौठ मूं अनूठी हैं। आज रे शोध अध्येता इतिहास रे ऐतिहासिक अध्ययन माथे विशेष जौर देवें। वो शासक रे गुण-अवगुण और कथनों-करणों करतां तत्कालीन सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक और कृषि सम्बन्धी जनजाती घंमो संकली चर्चां जूनां अभिलेख इन काम सारू घणा महताऊ है। हिन्दी, राजस्थानी, उर्दू, फारसी और अंग्रेजी में लिखनेई अभिलेखां रे तादार इन बात सू जणो जे मते के जे इन सगळ्यां नें अेर रेखा में राख दिया जावें तो आंरी सम्बन्ध साठी फल लाभ दौठ हूए जावें।

विभागा रा अंग्रेजी भाषा में लिख्योड़ा अभिलेख ई उपलब्ध है। जयपुर रियासत रै ज्यू
 जोधपुर रियासत री अभिलेख शृंखलावां ई घणी महताऊ है। मारवाड़ी में लिख्योड़ो
 जोधपुर री दस्तरी रेकर्ड आपरी हकीकत बही, हथ बही, विवाह बही, पट्टा बही
 जोधपुर अभिलेख शृंखलावां इतिहासविदां वास्तै घणै काम री है। अै शृंखलावां सन्
 इत्याद सुरू हुवै। अंग्रेजी रेकर्ड अर परगना रेकर्ड, जिको सन् 1890 सूं सुरू हुयनै
 1643 सैं रो है, वो मारवाड़ रै सगळै परगनां अर सचिवालय रै सगळै विभागां सूं
 1950 तै तै है।
 सम्बन्धि

बीकानेर रियासत री अभिलेख शृंखलावां ई मारवाड़ी, उर्दू, हिन्दी अर अंग्रेजी
 में उपलब्ध है। इणमें 17वीं सदी सूं सुरू करयोड़ी अर सगळै विषयां सूं सम्बन्धित
 भान्त-भन्त री बहियां मौजूद है। उदाहरण सरूप पट्टा परवाणा बही, हासल बही,
 जकात वी, सावा बही इत्याद प्रमुख है। उर्दू अर हिन्दी अभिलेख शृंखलावां में माल,
 दीवानी अर फौजदारी विषय रा कागद है। इणरै अलावा बीकानेर रियासत रै सचिवालय
 रा अंग्रेजी अभिलेख ई उपलब्ध है। अै अभिलेख राजस्थान रै आधुनिक इतिहास ताई
 घणा महतक स्रोत मानीजै।

अै राजस्थान री कोटा अर बूंदी इत्याद रियासतां री अभिलेख शृंखलावां,
 जिफो सन् 1635 सूं मिलै, उणां में कहवा, माल, हासिल, तालीक, फौज, बराड़,
 कोतवाळी, पुण्याथै, तोपखाना अर कारखाना इत्याद विषयां सूं सम्बन्धित है। बाद में
 अंग्रेजी भाषा रो प्रभाव वघण सूं कोटा सचिवालय री अभिलेख शृंखलावां अंग्रेजी में ई
 मिलै।

उदयपुर रियासत री अभिलेख शृंखलावां मेवाड़ी, हिन्दी अर अंग्रेजी में उपलब्ध
 है। मेवाड़ी में अभिलेख 18वीं अर 19वीं सदी रा है अर अंग्रेजी में सन् 1862 सूं 1948
 ताई रा है। अंग्रेजी में लिख्योड़ा सचिवालय अभिलेखां में सीमा विवाद, जागीरां सूं
 सम्बन्धित अर जनगणना सम्बन्धी पत्रावलियां शोध री दीठ सूं घणा महताऊ है। औरै
 अलावा उदयपुर रा श्यामलदास अर मेहता संग्रामसिंह अभिलेख ई मध्यकालीन
 राजस्थान रा इतिहास री दीठ सूं महताऊ स्रोत है।

सन् 1963 में राजस्थान री सगळी रियासतां रा अभिलेखां साथै अजमेर
 री चीफ कमिश्नर रै कार्यालयां रा अभिलेख ई बीकानेर मंगाय लिया हा।
 अर हिन्दी भाषा में लिख्योड़ा अै अभिलेख सन् 1818 सूं 1956 ताई रा है।
 आ में भू री जस्व, प्रशासन, चिकित्सा, धारमिक मामला, अजमेर ट्रेजरी, प्रोटेक्शन,
 हिमाय, शिक्षा, वित्त, मेळा, सामाजिक सुधार, सेटलमेंट, रजिस्ट्रेशन, पट्टा, नीमच,
 कागजात अर दरगाह इत्याद री पत्रावलियां है। अजमेर रा अै अभिलेख राजपूत राजावां
 रै सम्बन्धा री जाणकारी देवै।

रै अर अंग्रेजी भान्त राजस्थान री इण पांच प्रमुख रियासतां अर चीफ कमिश्नरी अजमेर
 रा अभिलेखां रै अलावा अलवर, किरानगढ, सिरौही, भरतपुर, झालावाड़, कुशलगढ,

शाहपुरा, करौली, डूंगरपुर अर बांसवाड़ा इत्याद रा 19वीं अर 20वीं सदी रै
रा अभिलेख ई अठै मौजूद है।

इण राजकीय अर प्रशासनिक अभिलेखां रै अलावा इण अभिले
जोधपुर अर अलवर रै इतिहास कार्यालय निजू अभिलेख ई संग्रहीत है।
अभिलेख राजस्थानी भाषा अर साहित्य री सांगोपांग जाणकारी देवै। इण अ
षाण राजस्थान रै इतिहास री कई विवादपूर्ण बातां रो खुलासा ई हुय ज
सरकारी कागदां सूं संभव नीं है।

इण भान्त सार बात आ कै अभिलेखागार अंक कानों व्यक्तिगत अ
पूर्ति करनै जन-साधारण री समस्यावां री ठकेल काढै तो दूजो कानों
अभिलेखां रै रूप में प्रशासनिक समस्यावां रो ठकेल ई बतावै। इणरै
ऐतिहासिक शोध सम्पदा रो अंक अमूलक खजानो हें जिको शोध अध्याता
घणै काम रो है।

उपरोक्त बातचीत से सजीव वर्णन कर रहा है। आज से पचास-साठ बरसों पैली इण्डिया लिपि से कोई खास महत्व नहीं है पण आज दो पानों से आण्डुलिपि देस-विदेस से शोधार्थियों से आकर्षण से केन्द्र है।

ठीक इण्डिया भान्त बीकानेर से अनूप संस्कृत लाइब्रेरी में शिवाजी से एक जन्म पत्रिका मिली। महाराजा अनूपसिंह से शासनकाल में आ जन्मपत्री दक्षिण भारत से बीकानेर आई है। इण्डिया आज शिवाजी से जन्मपत्री से सम्वन्धित सर्वाधिक तथ्यपरक आण्डुलिपि हुवन से गौरव हासिल है। जद इतिहास से शोध-जगत में शिवाजी से जन्मतिथि से लेयने बाद-विवाद चाल रह्यो हो तो उण बगत बीकानेर से इण्डिया लिपि से ईज शोधार्थियों से जिज्ञासा शान्त हुयो। इण्डिया भान्त से कई उदाहरण दिया जा सकै जिणसे आ सिद्ध हुय सकै के साधारण-से दीखण आळी आण्डुलिपि कद कित्ती महताक हुय जावै, की कह्यो नहीं जाय सकै।

इण्डिया भान्त केय सकां के सरकारी अर गैर सरकारी क्षेत्र में संग्रहीत इण्डिया लिपियां से शोध से दीठ से घणो महत्व है। इण्डिया लिपियां से खाली भारतीय इतिहास से राजनैतिक दांव-पेच, आपसी अर बाहरी जुद्ध अर उणरी हार-जीत से कहानी ई नहीं मिलै, बल्के आपणां बडेरां से जीवण से आर्थिक बुनियाद, सामाजिक तौर-तरीका, उणरी हलचल अर पीड़ावां नै उण से नित नूवा बदळता न्यारा-न्यारा रूपां पर भी उजास पड़े। इण्डिया अलावा आधुनिक जीवण से प्रशासनिक अर राजनैतिक गतिविधियां से साथै विदेसी शासन अर राजतंत्रीय शोषण से लोहो लेवण आळी स्वतंत्रता सेनानियां से जस-गाथावां भी इण्डिया लिपियां में सुरक्षित है।

इण्डिया लिपियां से अभिरक्षण किण्डिया भान्त करयो जावै औ अपनै आपमें विज्ञान से एक निरवाळो विषय है, पण अठे थोड़े में उणरी चरचा जरूरी है। सरकार से जिका विभाग आण्डुलिपियां से वैज्ञानिक ढंग से संरक्षण करै, उणमें बीकानेर से राजस्थान राज्य अभिलेखागार ई एक महताक विभाग है। औ विभाग आपनै अठे संग्रहीत आण्डुलिपियां साथै वातावरण से प्रभाव से अध्ययन करने सार-संभाव से अठे विधियां से निर्माण करै जिणसे आं आण्डुलिपियां पर वातावरण से प्रभाव घटायो जाय सकै। अठे उण साथै वातावरण तापक्रम, तेज हवा से उडण आळी धूँ अर बरसां से नमी आद से प्रभाव साथै हानिकारक कीड़ा-मकोड़ा से इण्डिया छुटकारो दिरावणो उल्लेख जोग है। इण्डिया आण्डुलिपियां नै अयेर कंडीशनर कोठां में एक से तापक्रम (22 से 25 डिग्री सेन्टीग्रेड अर 45 से 55 आर्द्रता) में राखण से प्रावधान है। साथै ई वैज्ञानिक विधि से उण कोठां नै साफ-सुधरा राख्या जावै है। जीर्ण-शीर्ण आण्डुलिपियां से वैज्ञानिक तरीकां से मरम्मत से काम ई हुवै। इण्डिया लेमोनेशन पद्धति, टीशूरिपेयर, सीफोन रिपेयर अर विविध भान्त से मरम्मत आयातित अर देसी सामग्री से करी जावै।

पाण्डुलिपियां नै कीटाणुआं सू भुगत राखण सारू कई तरै रा रासायनिक प्रद्युमनां (थाइमल क्रिस्टल अर पेराडाईक्लोरोबेजिन) सू गुजारणी पडै।

पाण्डुलिपियां रै बार-बार हाथ लगावण सू भी उणारै नष्ट हुवण रो खतरा रैवै। इण खातर शोधार्थियां रै उपयोग सारू आधुनिकतम माइक्रो-फिल्म कैमरां रै माध्यम सू 35 अंम. अंम. रो फिल्म पर पाण्डुलिपियां रा अणुचित्र लेयनै माइक्रो फिल्म रीडर पर उणनै पढण रो सुविधा दिरीजै है। पाण्डुलिपि रा मूळ-पाठ रो सुरक्षा सारू औ जरूरी है कै उणनै कम मू कम काम में ली जावै। इण सारू शोधार्थी उणरो माइक्रोफिश या माइक्रो-डिस्क सू काम चला सकै। पाण्डुलिपियां नै उण रा मूळ आकार में राखण सारू उणी आकार रा विशेष डिब्बा (कार्टून बॉक्स) बणायनै उणमें कीटाणुनाशक रसायनां रो प्रयोग करता धकां राखणी जरूरी है। इणसू बै कम सू कम हिलै खुलै अर बाहरी अश्लीय घातावरण सू कम सू कम प्रभावित हुवै। जठै जरूरी हुवै बठै कागद रो उमर बघावण आळा रासायनिक घोट्यां (केल्सियम हाईड्राआक्साइड अर केल्सियम बाइकार्बोनेट) सू पाण्डुलिपियां नै गुजारी जाय सकै, पण अै सगळा काम घणी सावचेती सू करणा चाहीजै नीतर लिपि जांखी पड सकै है या प्रतिक्रिया हुयनै नष्ट हुय भी हुय सकै है।

शोध रो नूवी विधावां रै साथै राजस्थानी भाषा रो पाण्डुलिपियां रो महत्त्व ई मोकळा बघयो है। हिन्दी अर राजस्थानी भाषा साहित्य शोध कार्य मांय आं पाण्डुलिपियां रो खासो उपयोग हुंवतो रह्यो है। पण आज 17वीं सदी सू लगायनै 18वीं सदी रै राजस्थान रै सामाजिक अर आर्थिक इतिहास रो शोध कार्य राजस्थानी भाषा साहित्य रो आं पाण्डुलिपियां रै अभाव में अधूरो भान्यो जाय रह्यो है। इतिहास रा अध्येता आं पाण्डुलिपियां नै जोवता फिर रह्यो है। मारवाडी अर राजस्थानी भाषा रो दूजी बोल्यां रो अै पाण्डुलिपियां आज सरकारी अर गैर सरकारी शोध-संस्थावां रै साथै निजू लोगां कनै सुरक्षित है। सरकारी अर गैर सरकारी शोध-संस्थावां तो आंरो संरक्षण वैज्ञानिक तरीकै सू कर रह्यो है पण निजू लोग आज ई आंरो संरक्षण परम्परागत रूप सू ई कर रह्यो है। नीम रा पत्ता अर हळदी मांय राख्योडी पाण्डुलिपियां आज ई मोकळा घरां में देखी जाय सकै है।

इण पाण्डुलिपियां रै मांय उणरै रचनाकाल रो सांस्कृतिक, खास करनै सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक अर प्रशासनिक जाणकारी भरपूर रूप में मिलै है। इण कारण सू आं पाण्डुलिपियां रो अंवरै अर सार-संघाळ जरूरी है। आ बात आपां नै जाण लेवणी चाहीजै कै राजस्थानी भाषा रो घणकरी पाण्डुलिपियां कागद माथै ई लिख्योडी मिलै है। औ कागद पुराणा कपडै रा चींधरा अर दरखतां सू मिलण आळै पल्प सू बणायो जावतो रह्यो है। समै रै साथै इण कागद रो अपकृष्ट हुवणो सुभाविक है। पैली रै

जमाने में आपणा पुरखा इण वात सू परिचित हा, इण खातर संस्कृत भाषा पाण्डुलिपिकार तो पाण्डुलिपि रै अन्त में पाण्डुलिपि नें सुरक्षित राखण रा तरीका भी लिख्या करता हा। पण राजस्थानी भाषा री पाण्डुलिपियां में अै नुम्खा देखण में नै आया। लारला सौ सालां मांय कागद नें लेयनै तरै-तरै रा अनुसंधान हुया अर होय रहा है। वैज्ञानिकां पुराणै कागद नें अपकृष्टता सू बचावण सारू घणा उपाय यताया है। इणरै साथै ई अपकृष्ट हुयोड़ा कागद जद फाटण अर बड़कण लाग जावै तो उणरी किण भान्त मरम्मत करणी चाहीजै, इण पर उजास नांख्यो है। कागद री अपकृष्टता रै कारणों साथै विचार करण उणसू पैलां औ ई जाण लेवणो जरूरी है कै कागद रा वैरी कुण-कुण हुवै है।

धूड़, सूरज रो सीधो उजास, तापक्रम, नमी, प्रदूषण, आग अर जैविक जीव-जन्तु आद कागद नें मौको लागतां ई नुकसाण पुगावण नें त्यार रैवै है। इण रो खुलासो इण भान्त है। धूड़ रा कण कागद नें क्षति पुगावण मांय सक्षम हुवै। कागद रो मुख्य अवयव सेल्यूलोज फाइबर हुवै है जिकै नें धूड़ रा कण काटणो सरू कर देवै। इणसू कागद कमजोर हुयनै बड़कण रो स्थित मांय पूग जावै। इणरै साथै ई कागद पर पड़योड़ा धूड़ रा आं कणां साथै जद नमी आपनै केन्द्रित कर लेवै तो कागद री अपकृष्टता ओरू बध जावै। इण भान्त आपा देखां कै धूड़ रा कण कागद नै खासा नुकसाण पुगाय सकै है। पाण्डुलिपि पर सूरज रो सीधो उजास पड़ण सू कागद तर-तर पीळो पड़ण लाग जावै। साथै ई उणमें नमी री मात्रा भी सूखण लागै। इणसू कागद बड़कणो सरू हुय जावै। सूरज रो रोशनी सू कागद साथै स्याही सू लिख्योड़ा आखरां रो भी फोटो केमीकल ओक्साइडेशन हुय जावै, जिणसू आखरां नें पढणो मुश्किल हुय जावै। कागद साथै अणूतो तापमान ई आपरो प्रभाव रै। इणसू कागद पीळो पड़ जावै। इणीं भान्त साव कम तापमान भी कागद वास्तै हानिकारक हुवै है। कम तापमान मांय कागद रा जैविक शत्रुआं नें पनपणै में घणी मदत मिलै। घणी नमी ई कागद सारू नुकसाण पुगावै। वायुमण्डळ में व्याप्त वाष्पीय पाणी री मात्रा ही अपेक्षित आर्द्रता प्रदर्शित करवा करै। तापमान बधण अर बिरखा रै दिनां में इण अपेक्षित आर्द्रता मांय कमी-बेसी हुंवती रैवै। अपेक्षित आर्द्रता मांय जठै कमी आवण सू कागद में बड़कण बधण लाग जावै, बठै ई अपेक्षित आर्द्रता री मात्रा बधण सू फफूंद, दौमक अर दूजा जैविक शत्रु पनपण लाग जावै। इणरै साथै ई कागद साथै घब्बा, स्याही रा चकदा आद बणण लाग जावै। तेजी सू बधतो औद्योगीकरण अर उणसू निकळण आळी दूषित गैसां नें फैलण सू रोकण वास्तै पुख्ता बंदोबस्त नै हुवण सू जठै वायुमण्डळीय प्रदूषण सू मानव-जीवण कठिनाई अनुभव कर रह्यो है, बठै ई पाण्डुलिपियां रा कागद ई इण प्रदूषण रै कारण संकट मे है। प्रदूषण सू कागद मांय अम्लता बधै जिणसू कागद री

अपकृष्टता घघण लाग जावै।

ऊपर आपां कागदां रा भौतिक शत्रुआं री जाणकारी ली, अबै थोड़ो विचार जैविक शत्रुआं माथै ई करलां। आपां सगळा जाणां हा कै फफूंद खाण-पोण री चीजां साथै कपडां अर कागदां माथै ई आपरो वास कर लेवै। अै अणूता नैना-नैना जीव हुवै जिका हर जाग्यां विद्यमान रैवै। अै जीव कागद सूं आपरो भोजन भी प्राप्त करै। इणसूं कागद कमजोर पड़ण लाग जावै। इणरै साथै ई आं जीवां रा हाइफा ई कागद माथै भेळा हुय जावै जिणसूं कागद माथै दाग अर धब्बा वण जावै। रजतमीन अेक पंखरहित चांदी रै रंग जिसो कीड़ो हुवै जिको रात री बगत घणो सक्रिय रैवै। औ कीड़ो कम ताप अर घणो नमी साथै अंधारो पसन्द करै। कागद मांय कठैई लेई लागयोड़ी हुवै का कागद नै चमकावण सारू जिका पदार्थ उण मांय हुवै चांनै रजतमीन खावती रैवै। इणसूं कागद मांय जाग्यां-जाग्यां तीणां हुय जावै। इणरै साथै ई तिलचट्टा ई लेई, कपडै अर गूंद नै खावण सारू कागद नै नुकसाण पुगावै। दोमक इण जैविक शत्रुआं मांय सगळां सूं खतरनाक गिणीजै, जिणनै आपां उदाई कैवां। दोमक, जमीन अर लकड़ी दोनू मांय रैवै अर आपरी सुरक्षा सारू मिट्टी री सुरंग वणायनै उणमें वास करै। कागद इणरो स्वादिष्ट भोजन हुवै। इणसूं पाण्डुलिपियां रो कितो भारो नुकसाण हुवै, आपां आछी तरै जाणां हां। उदाई (दोमक) रै अलावा ऊंदरा ई कागद नै कुतरै।

ऊपर वतायोड़ा कागद रा जैविक शत्रुआं रै अलावा जका शोध अध्येता आं पाण्डुलिपियां रो उपयोग करती बगत सावचेती नौं बरतै, बै इणरा सगळा सूं बडा दुस्मीं है। घणकरा शोध अध्येता पाण्डुलिपि नै आपरै शोध वास्तै इण भान्त तक खोलण री चेष्टा करै कै उणरा टांका टूट जावै। कई अध्येता पाण्डुलिपि मांय पेन अर पेंसिल सूं लाइणां तकात पाड़ण सूं नौं चूकै। इणरै साथै ई जे बख पड़ जावै तो पूरो आधो पानो ही फाड़नै ले जावै। खुद काम में लेवण पछै दूसरो उणरो उपयोग नौं कर सकै, इण बात नै ध्यान में राखनै पाण्डुलिपि रा पाना भी उलट-पुलट कर देवै।

पाण्डुलिपियां नै नष्ट हुवण सूं बचावण अर उणरी सार-संभाळ अर पुख्ता अंवेर सारू नीचै मंडयोड़ी बातां रो ध्यान राखणो चाहीजै—

1. जिण कमरै मांय पाण्डुलिपियां राखी जावै, उणमें हवा रो सांतरो आव-जाव रैवणो चाहीजै अर खंख नै धूड़ सूं बचावण सारू वैक्यूम क्लीनर उपयोग में लावणो चाहीजै। कमरै में निकास पंखा ई खासा उपयोगी साबित हुवै।

2. जे संभव हुवै तो कमरै रो तापमान 22 डिग्री सेण्टीग्रेड सूं 25 डिग्री सेण्टीग्रेड रै बिचाळै राखणो चाहीजै। साथै ई अपेक्षित आर्द्रता 45 प्रतिशत सूं 55 प्रतिशत राखणी चाहीजै। इणसूं पाण्डुलिपि घणै ताप अर नमी सूं हुवण आळा खतरां सूं निजात पाय सकै।

जमाने में आपणा पुरखा इण वात सूं परिचित हा, इण खातर संस्कृत भाषा रा पाण्डुलिपिकार तो पाण्डुलिपि रै अन्त में पाण्डुलिपि नै सुरक्षित राखण रा तरीका भी लिख्या करता हा। पण राजस्थानी भाषा री पाण्डुलिपियां में अै नुस्खा देखण में नौं आया। लारला सौ सालां मांय कागद नै लेयनै तरै-तरै रा अनुसंधान हुया अर होय रह्या है। वैज्ञानिकां पुराणै कागद नै अपकृष्टता सूं बचावण सारू घणा उपाय बताया है। इणरै साथै ई अपकृष्ट हुयोड़ा कागद जद फाटण अर बड़कण लाग जावै तो उणरी किण भान्त भरम्मत करणी चाहीजै, इण पर उजास नांख्यो है। कागद री अपकृष्टता रै कारणां माथै विचार करां उणसूं पैलां औ ई जाण लेवणो जरूरी है कै कागद रा बैरी कुण-कुण हुवै है।

धूड़, सूरज रो सीधो उजास, तापक्रम, नमी, प्रदूषण, आग अर जैविक जीव-जन्तु आद कागद नै मौको लागतां ई नुकसाण पुगावण नै त्यार रैवै है। इण रो खुलासो इण भान्त है। धूड़ रा कण कागद नै क्षति पुगावण मांय सक्षम हुवै। कागद रो मुख्य अवयव सेल्यूलोज फाइबर हुवै है जिकै नै धूड़ रा कण काटणो सरू कर देवै। इणसूं कागद कमजोर हुयनै बड़कण री स्थित मांय पूग जावै। इणरै साथै ई कागद पर पड़योड़ा धूड़ रा आं कणां माथै जद नमी आपनै केन्द्रित कर लेवै तो कागद री अपकृष्टता ओरूं बध जावै। इण भान्त आपां देखां कै धूड़ रा कण कागद नै खासा नुकसाण पुगाय सकै है। पाण्डुलिपि पर सूरज रो सीधो उजास पड़ण सूं कागद तर-तर पीळो पड़ण लाग जावै। साथै ई उणमें नमी री मात्रा भी सूखण लागै। इणसूं कागद बड़कणो सरू हुय जावै। सूरज री रोशनी सूं कागद माथै स्याही सूं लिख्योड़ा आखरां रो भी फोटो केमिकल ओक्साइडेशन हुय जावै, जिणसूं आखरां नै पढणो मुश्किल हुय जावै। कागद माथै अणूतो तापमान ई आपरो प्रभाव गरे। इणसूं कागद पीळो पड़ जावै। इणीं भान्त साव कम तापमान भी कागद वास्तै हानिकारक हुवै है। कम तापमान मांय कागद रा जैविक शत्रुआं नै पनपणै में घणी मदत मिलै। घणी नमी ई कागद सारू नुकसाण पुगावै। वायुमण्डळ में व्याप्त वाष्पीय पाणी री मात्रा ही अपेक्षित आर्द्रता प्रदर्शित कर्या करै। तापमान बधण अर बिरखा रै दिनां में इण अपेक्षित आर्द्रता मांय कमी-बेसी हुवती रैवै। अपेक्षित आर्द्रता मांय जठै कमी आवण सूं कागद में बड़कण बधण लाग जावै, बठै ई अपेक्षित आर्द्रता री मात्रा बधण सूं फफूंद, दीमक अर दूजा जैविक शत्रु पनपण लाग जावै। इणरै साथै ई कागद माथै धब्बा, स्याही रा चकदा आद बणण लाग जावै। तेजी सूं बघतो औद्योगीकरण अर उणसूं निकळण आळी दूयित गैसां नै फौलण सूं रोकण वास्तै पुख्ता बंदोबस्त नौं हुवण सूं जठै वायुमण्डळीय प्रदूषण सूं मानव-जीवण कठिनाई अनुभव कर रह्यो है, बठै ई पाण्डुलिपियां रा कागद ई इण प्रदूषण रै कारण संकट में है। प्रदूषण सूं कागद मांय अम्लता बधै जिणसूं कागद री

अपकृष्टता बघण लाग जावै।

ऊपर आपां कागदां रा भौतिक शत्रुआं री जाणकारी ली, असे थोडो विचार जैविक शत्रुआं माथे ई करलां। आपां सगळा जाणां हा कै फफूंद खाण-पीण री चीजां साथे कपडां अर कागदां माथे ई आपरो वास कर लेवै। अै अणूता नैना-नैना जीव हुवै जिका हर जाग्यां विद्यमान रैवै। अै जीव कागद सूं आपरो भोजन भी प्राप्त करै। इणसूं कागद कमजोर पड़ण लाग जावै। इणरै साथे ई आं जीवां रा हाइफा ई कागद माथे भेळा हुय जावै जिणसूं कागद माथे दाग अर धब्बा बघ जावै। रजतमीन अेक पंखरहित चांदी रै रंग जिसो कीडो हुवै जिकां रात री बगत घणो सक्रिय रैवै। अै कीडो कम ताप अर घणो नमी साथे अंधारो पसन्द करै। कागद मांय कटैई लेई लाग्योडी हुवै का कागद नै चमकावण सारू जिका पदार्थ उण मांय हुवै बांनै रजतमीन खावती रैवै। इणसूं कागद मांय जाग्यां-जाग्यां तीणां हुय जावै। इणरै साथे ई तिलचट्टा ई लेई, कपडै अर गूंद नै खावण सारू कागद नै नुकसाण पुगावै। दीमक इण जैविक शत्रुआं मांय सगळां सूं खतरनाक गिणोजै, जिणनै आपां उदाई कँवां। दीमक, जमीन अर लकड़ी दोनू मांय रैवै अर आपरो सुरक्षा सारू मिट्टी री सुरंग बणायनै उणमें वास करै। कागद इणरो स्वादिष्ट भोजन हुवै। इणसूं पाण्डुलिपियां रं कित्तां भारो नुकसाण हुवै, आपां आछी तरै जाणां हां। उदाई (दीमक) रै अलावा ऊंदरा ई कागद नै कुतरै।

ऊपर बतायोडा कागद रा जैविक शत्रुआं रै अलावा जका शोध अध्येता आं पाण्डुलिपियां रं उपयोग करती बगत सावचेती नौं बरतै, वँ इणरा सगळा सूं बडा दुस्मीं हँ। घणकरा शोध अध्येता पाण्डुलिपि नै आपरै शोध वास्तै इण भान्त तक खोलण री चेष्टा करै कँ उणरा तांका दूट जावै। कई अध्येता पाण्डुलिपि मांय पन अर पेंसिल सूं लाइणां तकात पाइण सूं नौं चूकै। इणरै साथे ई जे बख पड़ जावै तो पूरो आधो पानो ही फाड़नै ले जावै। खुद काम में लेवण पछै दूसरो उणरो उपयोग नौं कर सकै, इण बात नै ध्यान में राखनै पाण्डुलिपि रा पाना भी उलट-पुलट कर देवै।

पाण्डुलिपियां नै नष्ट हुवण सूं बचावण अर उणरी सार-संभाल अर पुख्ता अंवेर सारू नीचे मंठ्योडी बातां रं ध्यान राखणो चाहीजै-

1. जिण कमरै मांय पाण्डुलिपियां राखी जावै, उणमें हवा रं सांतरो आव-जाव रैवणो चाहीजै अर खंख नै धूड़ सूं बचावण सारू वैक्युम क्लीनर उपयोग में लावणो चाहीजै। कमरै में निकास पंखा ई खासा उपयोगी साबित हुवै।

2. जे संभव हुवै तो कमरै रं तापमान 22 डिग्री सेण्टीग्रेड सूं 25 डिग्री सेण्टीग्रेड रै चिवाळै राखणो चाहीजै। माथे ई अपेक्षित आर्द्रता 45 प्रतिशत सूं 55 प्रतिशत राखणो चाहीजै। इणसूं पाण्डुलिपि घणै ताप अर नमी सूं हुवण आळा खतरां सूं निजात पाय सकै।

3. जिण कमरै में पाण्डुलिपियां राखीजै उणरो भीतां अर आंगणा पक्का हुवणा चाइजै। आंगणै अर भीतां मांय सुराख अर तरेड़ आद नीं हुवणी चाहीजै। साथै ई कमरै रा किंवाड़ अर बास्यां रै बारलै पासै छाजा हुवणा जरूरी है। इणसूं बिरखा अर तावड़ै सूं पाण्डुलिपियां बच सकै। किंवाड़ ई आंगणै सूं भिड़योड़ा हुवणा चाहीजै। छेती रह्यां सूं पाण्डुलिपि पर बिरखां री छांटां अर सूरज री किरणां रो प्रभाव तो पड़ै ई है, ऊंदरा अर दूजा जीव ई कमरै में आसानी सूं घुसनै पाण्डुलिपियां नै कुतर सकै है। कमरै मांय डबल-डोर सिस्टम हुवै ओर ई आछी बात है।

4. कमरै मांय सीधी सूरज री रोशनी नीं पड़ै, इण चास्तै दरवाजां अर बास्यां साथै हळकै पीळै, केसरिया या हरै रंग रा परदा लगावणा चाहीजै। कमरै मांय फ्लोरोसेण्ट लाइट रो उपयोग करणो चाहीजै। उण लाइट साथै भी काच या प्लास्टिक कवर रैवण सूं नुकसाण पुगावण आळी एक्टिनिक रेज सूं बचाव हुय जावै।

5. पाण्डुलिपियां नै संभावित आग रै खतरै सूं बचावण सारू कमरै रै बारै कार्बन डाई आक्साइड रा आग बुझावण आळा यंत्र लगावणा जरूरी है। इणरै साथै ई चार-पांच बेकळू रेत सूं भरयोड़ी बाल्टियां भी बारै त्यार राखणी चाहीजै। आग बुझावण सारू पाणी रो ई कनै जाबतो राखणो चाहीजै। अक बात रो खास ध्यान राखणो जरूरी है कौ आग बुझावण आळा यंत्रां री हर छह महीनां मांय चैकिंग कर लेवणी चाहीजै अर उणरै संचालन री जाणकारी बठै बैठणियां कर्मचार्यां नै बरोबर रैवणी चाहीजै। आजकल धूवै अर आग री तुरत सूचना देवण आळा यंत्र भी कमरा मांय लगाया जाय सकै है। फायर अलार्म इण दीठ सूं आछो यंत्र है।

6. कमरै मांय हीटर अर दूजा ज्वलनशीळ पदार्थ नीं राखणा चाहीजै। बिजळी रा तारां नै कंडूप पाइप रै मांय-मांय अक जाग्यां सूं दूजी जाग्यां लेजावणा चाहीजै। बिजळी रो औटोमैटिक पावर सर्किट लगावण सूं शॉर्ट-सर्किट सूं बचाव हुय सकै।

7. कमरै मांय पाण्डुलिपियां नै राखण वास्तै स्टील रा रेक अर स्टील री आलमार्यां रो प्रयोग करणो ठीक रैसी। स्टील रेक्स नै जंग आद सूं बचावण वास्तै डस्ट प्रूफ आलीव ग्रीन रंग उपयुक्त रैवै। कमरै रै मांय रेक्स अर आलमार्यां आंगणै, छत अर भीतां सूं 15 सेण्टीमीटर दूर राखणो चाहीजै, जिणसूं दीमक आद बठै तक आसानी सूं पूग नीं सकै। बिंयां खुला रेक आलमार्यां सूं ज्यादा ठीक रैवै। इणों भान्त पाण्डुलिपियां राखण सारू भवन अर उणरै अन्दर री व्यवस्था सारू IS.11.2663 "Code of practice For the basic elements in Design of Building For Archives" नै अपणावणो चाहीजै।

8. पाण्डुलिपियां नै जठै ताईं संभव हुवै अँसिड फ्री फोल्डरां रै बिचाळै राखनै कार्टून बॉक्स रै मांय ई राखणो चाहीजै। जे आ व्यवस्था संभव नीं हुवै तो दो प्लाडवुड

री तख्तियां रै चोंच मांय राखनै उणनै रस्सी सू बांधनै राखणी चाहीजै। इणसू ताप, प्रकाश, नमी अर प्रदूषण रो इण माथै कम प्रभाव पड़ै।

9. पाण्डुलिपियां माथै कदैई किणी तरै रो केमिकल या इनसेक्टोसाइड नी छिड़कणो चाहीजै। जे जरूरी हुवै तो नेफतलिन बाल या उणरी ईट नै अेक कपड़ै मांय बांधनै पाण्डुलिपियां रै कनै रेक माथै राख देवणो चाहीजै।

10. कमरै मांय किणीं तरै रो धूम्रपान अर खाणो-पीणो नीं करणो चाहीजै। कदै-कदैई पाण्डुलिपि नै निकालनै अजवायण रै सत सू फूमीगंशन चैम्बर धूवो दिरावणो ई पाण्डुलिपि रै चास्तै ठीक रैवै।

11. इणीं भान्त जैविक शत्रुआं, खास करनै फफूंद, रजतमीन, तिलचट्टा अर ऊंदरां सू बचाव वास्तै कमरै मांय 10 प्रतिशत थाइमोल अेल्कोहल रै घोळ रो छिड़काव, बोरिक अम्ल आटे में मिलायन आंगणै छिड़कणो घणो कारगर रैवै।

12. उदाई (दौमक) सू बचाव वास्तै पूरै भवन, जिणमें पाण्डुलिपियां पड़ी हँ, उणरै च्यारुंमेर गहरी सुरंग बणायनै उण मांय एल्डिन न्हांख देवणी चाहीजै, रेक अर आलमारी माथै क्रीसोट ऑयल रो लेप करणो चाहीजै।

ऊपर आपां कागद मांय अपकृष्टता नीं बधै, उणरै बचाव रा उपावां माथै विचार कर्तयो। अबै जिकी पाण्डुलिपियां रा कागद पैली सू ई अपकृष्ट हुयांडा हँ अर शल्यक्रिया यिना उणारो उद्धार नीं हुय सकै उण माथै विचार करां। अठै अेक यात बतावण जोग हँ कँ आज सू सौ-दो सौ साल पैली कागद माथै जिकी काळी स्याही रो ठपयोग कर्तयो जावतो हँ, बा पाणो में घणी घुळण आळी नीं हुंवती। इण खातर जिकी पाण्डुलिपि री किणीं ढंग री मरम्मत करणी हुवै उणसू पैलां जे संभव हुवै तो उण रो डी-अेसिडिफिकेशन कर लियो जावणो चाहीजै। पण पैली इण बात री पक्की देखभाळ कर लेवणी जरूरी हँ कँ कागद री स्याही पाणी में घुळण आळी तो नीं हँ। आपां पैली चरचा कर चुक्या हां कँ कागद मांय पैली सू ही अम्लता हुवै अर बा धीरै-धीरै बघती रैवै। इणसू कागद दिनोदिन बोदो हुंवतो रैवै। इण खातर जे मरम्मत हुवण आळै कागद री अम्लता आपां समाप्त करदां तो कागद बोदो हुवण सू बच सकै हँ। कागद री इण डी अेसिडिफिकेशन री प्रक्रिया आपां वास्तै जरूरी हँ। अेक बाल्टी या परात मांय पांच सू दस प्रतिशत कॅल्सियम हाईड्रोआक्साइड मैगनेशियम बाई कार्बोनेट रो पाणी मांय घोळ बणायनै पाण्डुलिपि रै कागद नै उण मांय आळी तरयां भिंजोवणो चाहीजै अर थोड़ी देर उण मांय राख्यां पछै बारै काढनै छियां या हवा में सुखाय देवणो चाहीजै। इणसू कागद री अम्लता बाल्टी मांय रैय जावै अर कागद अम्लरहित हुय जावै। इण पछै कागद री अवस्था नै ध्यान में राखनै मरम्मत करणी चाहीजै। अठै आ बात बतावण जोग हँ कँ सळ पड़्यांई अर मुड़्यांई कागद नै सबसू पैली दो ब्लोटिंग पेपर रै बिचाळै राखनै उण

माथे रूई सूं नमी देवणी चाहीजै। इणसूं कागद रा सळ निकळ जावै अर मरम्मत मांय आसानी हुय जावै। ज्यादातर पाण्डुलिपियां रा हासिया कट-फट जावै। इण बात न ध्यान में राखनै हैण्डमेड पेपर या टिशू पेपर री अेक सूं डेढ इंच चौड़ी पट्टी काटनै कागद रै हासियै माथे चपे देवणी चाहीजै। इणी भान्त पाण्डुलिपि रो कागद जिको कमजोर हुयायो हुवै अर जिको अेक कानों सूं ही लिख्योडो हुवै, उणरै लारलै पासै हैण्डमेड पेपर या टिशू पेपर सूं पूर्ण लेपन रै रूप में चिपका देवणो चाहीजै। कागद री इण मरम्मत मांय मैदा, लेई या सीअेमसी पेस्ट रो इस्तेमाल करखो जावणो चाहीजै। गूंद रो उपयोग बिलकुल नै करणो चाहीजै। इणरै अलावा जे कागद अेकदम बड्क जावै अर बीच मांय सूं फाट जावै तो उणरी मरम्मत हैण्डलेमीनेशन पद्धति सूं ई करणी चाहीजै। इण पद्धति मांय कागद नै सेल्यूलोज अेसीटेट फाइल अर टिशू पेपर रै विचाळै राखनै अेसीटोन सूं पर्तावरित कर दियो जावै। आजकल हैण्ड लेमीनेशन सूं मरम्मत सबसू उपयुक्त मानीजै है। अबै तो मरम्मत रो दायरो खासो बघग्यां है। फ्लेटनिंग, वाशिग अंड रिमूवल ऑफ स्ट्रेसेज, ट्रीटमेण्ट ऑफ फेड इके, री एनफोर्सिंग ऑफ पेपर ब्राई ग्लेजिंग, साइजिंग, मार्किंग, इनलेयिंग, सीफोन, टिशू पेपर, लेमीनेशन अर बाइडिंग आद मरम्मत उल्लेख जोग है।

आजकाल अभिलेख वैज्ञानिकां रो मानणो है कै पाण्डुलिपि रै बार-बार हाथ लगावण सूं उणनै नुकसाण हुवण रो खतरा बण्यो रैवै क्युंके अध्येता वर्ग आप आपरी दीठ सूं उणरो उपयोग करती वगत तोड़-मरोड़ देवै। इण खातर पाण्डुलिपि धारकां नै आ सलाह दिरीजै कै बै मूळ पाण्डुलिपि नै तो संभाळनै राखै अर उणरी माइक्रोफिल्म, फाटोग्राफ, वीडियो/ऑडियो टेप अर कम्प्यूटर शीट तयार करनै अध्येतावां नै देवै।

इण भान्त जे पाण्डुलिपियां री आपां अंवेर अर सार-संभाळ करां तो आपणी इण अभिलेख रूपी अमोलक धरोहर री हजारी उमर हुय सकै।

इतिहास रा साक्षी निजू अभिलेखागार

आज रै प्रशासनिक युग में राजकीय व्यवस्था में चौतरफै विगसाव रै कारण अभिलेखां रै सृजन में मोकळी अभिवृद्धि हुंवती निजर आवै है। इणरै साथै प्रशासन चलावण आळा विभागां रा आप-आपरा अलग-अलग रिकार्ड रूम भी अस्तित्व में आया है, जिणां नै आजकाल अभिलेखागार रै नांव सूं ओळखीजै, जाणीजै। आं अभिलेखागारां रै प्रशासनिक महत्त्व नै समझनै भारत रा सगळा राज्यां भी आपरा प्रान्तीय अभिलेखागार कायम करवा है। आं अभिलेखागारां में रियासती शासनकाल सूं लगायनै आज रै सचिवालय में काम संपूरण हुवण सूं निर्मित अभिलेखां नै राख्या जावै। केन्द्र में तो पैलां सूं ई अेक राष्ट्रीय अभिलेखागार मौजूद है।

स्वतंत्र भारत में इण अभिलेखागारां रो प्रशासन तंत्र चलावण मोकळो महत्त्व है। जे आ बात कही जावै कै अै अभिलेखागार देस री नींव रा आधार-धंभ है, तो कोई अतिशयोक्ति नै गिणीजै। प्रशासन रै साथै-साथै अभिलेखागारां रो इतिहास लिखण रै काम में ई मोकळो महत्त्व रह्यो है। अभिलेखागारां में राख्योड़ी अभिलेख सामग्री आपारै अतीत रै काम-काज अर उपलब्धियां री घणमोली निधि है। अभिलेख इतिहास रा इसा साक्षी है जिणसुं भूत अर वर्तमान रो समन्वय हुवै, इतिहास रो निर्माण हुवै अर ज्ञान-विज्ञान रै छेत्र में ई नूवी दिसा मिलै।

अभिलेखागार में राख्योड़ी सामग्री रो अध्ययन कर इतिहासकार आपरै समाज नै इणमें वर्णित संस्थावां अर वारै कार्यछेत्रां रो दिग्दर्शन करावै। मोटी बात आ है कै अभिलेखागारां में रक्षित अभिलेख सामग्री नै आधार बणायनै आज रो इतिहासकार देस रै आर्थिक, सामाजिक अर राजनैतिक विषयां सूं सम्बन्धित सूचना सामग्री अेकठ करनै उणनै उजास में लावण रो प्रयास कर रह्यो है। आज इतिहास लेखण रो ढंग भी बदळग्यो है। अबै इतिहास राजा लोगां री उठा-पटक री कहाण्यां ताई सीमित कोनीं रह्यो, वो उण बगत रै सामाजिक जीवन, आर्थिक बुनियाद अर बीं माथै टिक्योड़ै समाज, कला, संस्कृति री जाणकारी रो खास साधन बणग्यो है। इणसूं उण समै रै लोगां रै जीवन री रेलपेल, दुख-दरद अर नित नूवा बदळता रूपां रो बेरो पडै। इणरै साथै आजकाल आधुनिक इतिहास री प्रशासनिक अर राजनैतिक गतिविधियां रै सागै-सागै विदेसी शासन अर राजतंत्रीय शोषण सूं लोहो लेवण आळा स्वतंत्रता सेनानियां री कारगुजारियां माथै भी विशेष उजास न्हांखण रा प्रयास करीज रह्या है। सरकारी अभिलेखागारां में इण बातां री जाणकारी मुजब मोकळा अभिलेख देखण में आवै।

आंमें अेक तो बै अभिलेख है जिका में मुगलकाल सूं लगायनै दूजै महाजुद्ध ताई घटित जुद्ध, सन्धियां अर दूजी राजनैतिक घटनावां री जाणकारी मिलै। इण सामग्री रो लारलै दरसां में मोकळो उपयोग हुयो है अर उणरै आधार सूं सैकड़ ग्रन्थ प्रकाश में आया है। दूजी भान्त रै अभिलेखां में राजस्व अर वित्त सूं सम्बन्धित अभिलेख हूँ जिका

रो निर्माण शासन-तंत्र र संचालन काल में हुयो है। राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर में इसा दोनू भान्त रा अभिलेख मिलै। दूजो भान्त र अभिलेखां रो आज इतिहास लिखण में मोकळो महत्त्व है। राजस्व विभाग रा अभिलेख रियासती शासनकाल मे भारतीय किसानां री सामाजिक अर आर्थिक स्थिति माथै मोकळो प्रकाश पाडै। किसान रो समाज में काई स्थान हो, कड़ी मैणत करण रै बाद भी बोयोड़ी उपज रो कितो भाग उणरै पल्लै पड़तो, किसानां पर किण-किण तरै रा कर लागता अर बां करां रै बोझ तळै बो किण तरै सू दब्योड़ो हो, किसान नै किण-किण लोगां सू रिण मिलता अर बीं नै कितो ब्याज चुकावणो पड़तो आद री सूचना राजस्व अभिलेखां में मिलै है। नीरखा बाजार रै अभिलेखां सू उण बगत रा बजार भाव ई उजागर हुवै है तो पुण्यार्थ अभिलेखां सू उण बगत री धार्मिक अर सामाजिक स्थित विशेष रूप सू आम आदमी ब्याव अर धार्मिक तिंवारां में जिका कृत्य करता उणां री जाणकारी रो उल्लेख मिलै। दूजै कानी वित्त सू सम्बन्धित अभिलेखां में उण टेम रै विणज-व्यापार, खास करनै व्यापारी सरूप, व्यापारी मारग अर व्यापारी करां आद री मोकळी जाणकारी मिलै। इणरै साथै न्याव सू सम्बन्धित अभिलेखां में पुराणै समै में झगड़ा निपटावण में पंचायतां री भूमिका अर स्थानीय न्याव व्यवस्था री भी जाणकारी मिलै।

इतिहास रै साक्षी रै रूप में सरकारी अभिलेखागारां रै साथै निजी (व्यक्तिगत) अभिलेखागारां रो ई मोकळो महत्त्व है। अै अभिलेखागार सामाजिक संस्थावां, राजनैतिक पार्टियां, रिटायर्ड प्रशासनिक अधिकारियां, रियासतकालीन जागीरदारां, महन्ता, महाजनां अर स्वतंत्रता सेनानियां आद रा है।

जन-साधारण री निजरां में निजी अभिलेखागार घणा महत्वपूर्ण कोनीं, पण असलियत दूजी है। निजी अभिलेखागारां में सुरक्षित अभिलेखां रो चोखो तर्थां सू अध्ययन कर्तो जावै तो ठा पडै कै अै अभिलेखागार सरकारी अभिलेखागारां सू ई कई बातां में ज्यादा महताक है। इणां री अभिलेखांय सामग्री सरकारी अभिलेखां में मिलण आळा संदर्भा रै पूरक रो काम करै अर इतिहास री उण घणकरी दृट्योड़ी कड़ियां नै जोड़ण रो काम करै जिकी कई बार सरकारी अभिलेख सामग्री में कोनी मिलै।

कैवण रो मतलब औ है कै आलोचनात्मक अर क्रमबद्ध रूप में राजनैतिक क्रियाकळापां रो अध्ययन जद ताई संभव कोनीं हुवै जटां लग कै सरकारी अभिलेखां रो अध्ययन आं निजी अभिलेखागारां रै अभिलेखां साथै नीं कर्तो जावै। इतिहासकार स्वतंत्रता आन्दोलन रो इतिहास लिखण री बगत किणी आन्दोलन में मुख्य लोगां री कारज खिमता रो मूल्यांकन उणां री व्यक्तिगत डायरियां अर पत्रां रै आधार सू ज्यादा आछी तरै कर सकै बनिस्पत कै सरकारी अभिलेखा सू। सरकारी अभिलेख तो फगत उण लोगां रै राजनैतिक क्रियाकळापां ताई सीमित हुवै है जद कै व्यक्तिगत अभिलेख जियां आत्मकथावां, संस्मरण आद बांरै जीवण रै हरेक पहलु नै उजागर करै। इणां भान्त किणीं व्यक्ति विशेष रै कनै उणरै सपकालीन घटण आळी घटनावां रो विवरण

लिख्योड़ो हुवै तो उण रो अध्ययन करघ्यां उण वगत रै सरकारी अभिलेखां रै तथ्यां माथै खास उजास पढ़ सकै।

धार्मिक संस्थावां में सुरक्षित अभिलेख विशेष रूप सू मंदिर, गिरजाघर, मस्जिद, गुरुद्वारा रो भी मोकळो महत्त्व है। आं धार्मिक संस्थावां रा अभिलेख अेकदम सूं सांभो आवणा मुश्किल है। अै अभिलेख समकालीन धार्मिक अर सामाजिक तथ्यां नै सांभै लावै। निजू अभिलेखां अर व्यापारिक संस्थावां में उपलब्ध अभिलेखां रो महत्त्व ई कम कोनों। इण अभिलेखां रो समकालीन सरकारी अभिलेखां रै साथै अध्ययन करने इतिहास, देस, समाज अर सरकार रै आर्थिक अर सामाजिक इतिहास नै सांभै ढंग सूं प्रस्तुत करयो जाय सकै। इणों भान्त राजनैतिक दळां जिंयां कांग्रेस पार्टी, जनता पार्टी, न्यारी-न्यारी कम्युनिस्ट पार्टियां अर भारतीय जनता पार्टी आद रा अभिलेखागारां रो भी इतिहास लिखण में कम महत्त्व कोनों। आपारै देस रो शासन मुख्य रूप सूं इण दळां रै प्रतिनिधियां रै माफत ई चालतो आयो है। आं राजनैतिक दळां रै अधिकार में उपलब्ध अभिलेखां सूं आं दळां रो नीतियां, योजनावां अर कार्यकळापां रो देस रै उत्थान अर पतन में कांई योगदान रह्यो हँ इणरो जाणकारी मिलै। इणरै साथै ई दूजी सामाजिक संस्थावां में उपलब्ध अभिलेखां सूं भी आपारै सामाजिक जीवण रो संपूरण झांकी देखी जाय सकै।

राजस्थानी अभिलेखां में साहित्य, संस्कृति अर पर्यटन विकास

इतिहास इण बात रो साक्षी है कै हरेक देस अर शासनकाल में आप आपरो कला अर संस्कृति रै विकास सारू घणो काम करीज्यो अर आ परम्परा आज ई कायम है। इणसूं राजस्थान रा पुराणां रजवाड़ा ई अछूता कोनी हा। आज राजस्थान में कला अर संस्कृति रै विकास सारू अकादमियां रो जाळ बिछायो जाय रह्यो है अर पर्यटन री संभावना बधावण सारू नूवी-नूवी योजनावां बणायो जाय रह्यो है। अै अकादमियां अर पर्यटन विभाग आप आपरै अतीत री जाणकारी सूं सांगीड़ो लाभ लेय सकै है। उणारै अतीत रो आधार-सामग्री है सैकड़ां बरसां पुराणा राजकीय अभिलेख, जिका आज राजस्थान रै विभिन्न भागां रै साथै राजस्थान राज्य अभिलेखागारां में उपलब्ध है। अठै बतावण जोग बात आ है कै अेकलै राजस्थान राज्य अभिलेखागार में राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ा अभिलेख लाखां री संख्या में सुरक्षित है। अठै इण अभिलेख-सामग्री मांय सूं कई महत्वपूर्ण अभिलेख शृंखलावां रो संखेप में वर्णन करण री चेष्टा करी जाय रह्यो है, जिणां रै अध्ययन सूं राजस्थानी साहित्य अर संस्कृति रै सांगै-सांगै पर्यटन रै विकास में ई मदत मिलसी।

राजस्थान राज्य अभिलेखागार में राजस्थानी भाषा री बोलियां, ज्युकै मारवाड़ी, हाड़ौती, ढूंडाड़ी, मेवाड़ी, मेवाती आद में लिख्योड़ा राजस्थान रा पुराणा रजवाड़ा रै राज-काज में प्रयुक्त हुवण आळा कागद राजस्थानी भाषा रो लारलै तीन सौ बरसां मे हुवण आळा क्रमिक विगसाव री कहाणी बतावण मे समर्थ है। अै कागद बही, तोजी, नत्थी अर पत्र-व्यवहार आद भान्त-भान्त रै रूपां मे उपलब्ध हुवै है। इण कागदां रै अध्ययन सूं जठै राजस्थानी साहित्य रै इतिहास री दृष्ट्योड़ी कइयां नै जोड़ण में मदत मिल सकै है बठै ही राजस्थानी भाषा री लिपि अर विराम चिह्नां नै ई खोजनै निकाल्या जा सकै है। आज राजस्थान में आपरो मायड़ भाषा राजस्थानी नै राज-काज री भाषा बणावण नै राज्य-सरकार तत्पर कोनी। राजस्थानी रा विरोधो भी मारवाड़ी, ढूंडाड़ी, मेवाती, हाड़ौती अर बागड़ी आद बोलियां नै इणरी उपभाषावां बतायनै राजस्थानी पर अेकरूपता नै हुवण रा आरोप लगावै। अठै बतावण जोग बात आ है कै तीन सौ बरस पुराणा अै कागद इण बात रा गवाह है कै राजस्थान रै सगळा रजवाड़ां रो काम-काज राजस्थानी भाषा में हुंवतो हो अर राज सूं बारै करयो जावण आळो घणकरो पत्र-व्यवहार राजस्थानी भाषा में ही करयो जावतो हो। रजवाड़ां री बोलियां न्यारी-न्यारी ही पण उणारी प्रशासनिक शब्दावळी में घणो अंतर कोनीं हो। जे राजस्थानी भाषा, साहित्य अर संस्कृति अकादमी इण बगत प्रशासनिक शब्दावळी रो सांगोपांग अध्ययन करावण री व्यवस्था करै तो अेकै कानी राजस्थानी भाषा में शब्दां री अेकरूपता लावण में सहूलियत हुवै तो दूजै कानी राजस्थानी भाषा रो मानक-रूप भी सोरै-सांस निर्धारित हुय जावै। इणसूं जठै राजस्थानी भाषा रै माध्यम सूं पढाई करावण में जिकी कठिनाई आवै या दूर हुय जावै, बठै ई राजस्थानी भाषा नै राजकाज री भाषा बणावण रो मारग

भी प्रशस्त हुवै। ऊपर बतायोड़ा सरकारी कागदां रै अलावा राजस्थान राज्य अभिलेखागार में कई हजार डिंगल गीत भी उपलब्ध है। इण गीतां रै अध्ययन सूं औ ठा पड़ै के उण जमानै में राजस्थानी किन्ती टकसाळी अर विकसित हुयगी ही अर इणमें भाव-संप्रेषण री किन्ती सारी शक्ति ही।

साहित्य री तरै अठै रै अभिलेखागार में संगीत अर नाटक सम्बन्धी जाणकारी भी मोकळी प्राप्य है। राजस्थान रै रजवाड़ा में लोक कलाकारां नै, जिणां में संगीत अर नृत्य दोनुं तरह रा कलाकार भेळा हा, ओपतो आवकारो मिलतो हो। इण लोक कलाकारां सारू न्यारा विभाग बण्योड़ा हा, जिणारै माध्यम सूं लोक कलाकारां सारू सगळी भांत री व्यवस्था हुया करती हो। जयपुर राज्य में 'गुणीजन-खानो' इण नांव सूं अेक विभाग हो। इणरै कागदां में जयपुर राज्य में सतरहवीं सदी सूं लगायनै उगणीसवीं सदी रै अंत ताई रै लोक कलाकारां री थोड़ी-घणी जाणकारी मिलै। जयपुर राज्य रै ही कागदां री अेक दूजी शृंखला 'दस्तूर कौमवार' है। इण शृंखला में जठै जयपुर राज्य रै लोक कलाकारां रै सामाजिक जीवन माथै प्रकाश पड़ै, उठै ई ठणां री आर्थिक स्थिति री भी जाणकारी प्राप्य है। इणरै साथै ही इणमें नृत्य अर संगीत रै छेत्र में जयपुर घराणै रै लोगां री वंशावळियां भी देखी जा सकै है। पातरां अर दमामियां रै वारै में तो राजस्थान रै सगळै रजवाड़ां रै कागदां में सूचना मिलै है, जिणमें ठणां नै दियोड़ी जागीरां रो भी उल्लेख है। जे इण अभिलेख-शृंखलावां रो अध्ययन कर्यो जावै तो पुराणा लोक कलाकारां री सामाजिक अर आर्थिक स्थिति पर भी मोकळो प्रकाश पड़ सकैला।

ललित कलावां रै सम्बन्ध में तो अभिलेखागार में भरपूर सामग्री प्राप्य है। सतरहवीं सदी री बीकानेर री संभाला वही में बीकानेर राज्य में उस्तां लोगां रा कागदां माथै उकेर्योड़ा चित्रामां री सांगोपांग सूचना प्राप्त हुवै है। बीकानेर कलम री जाणकारी सारू आ वही अेक अनूठो साधन है। इणीं भान्त जयपुर राज्य रै सूरतखाना रै कागदां री शृंखला में चित्राम अर चित्रकार रै साथै चित्राम बणावण रै काम आवण आळा रंगां नै बणावण री भरपूर जाणकारी मिलै। बीकानेर री अठारहवीं सदी री कमठणा वही में अर कोटा राज रै महलात रा कागदां में भित्ति-चित्राम बणावण में जिका रंग काम में आवता, ठणां नै बणावण री विधि अर कटार, तलवार री मूठ अर म्यान आद हथियारां री जाणकारी मिल जावै है। जयपुर रै छपाखानै रै कागदां री अभिलेख-शृंखला में कपड़ां री छपाई री मोकळी जाणकारी है। छपाई रै काम आवण आळै रंगां नै बणावण रो तरीको अर भान्त-भान्त रै बूटां री जाणकारी देणी इण अभिलेख-शृंखला री अेक खासियत है। जयपुर राज्य रै दस्तूर कौमवार में ललित कलावां में लाग्योड़ा कलाकारां रै सामाजिक अर आर्थिक जीवन माथै सांगोपांग प्रकाश पड़ण री खासियत है।

राजस्थान में पर्यटन री संभावना, विशेष रूप सूं विदेशी पर्यटकां नै आकर्षित करण सारू अभिलेखागार में मोकळी सामग्री उपलब्ध है। राजस्थान रै रजवाड़ां में राज्य रै राजा अर उणरै परिवार रै सदस्यां खातर भोज्य पदार्थ बणावण चास्ते खास रसोवड़ा हुंवता हा। अभिलेखागार में प्रायः सगळै रसोड़ां री 'रसोड़ खास' नांव री अभिलेख-

शृंखलावां मिलै है। इण रसोद्ग्रा खास अभिलेख-शृंखला रो अध्ययन करयो जावै तो उण बगत रै विविध भान्त रै भोजन रो जाणकारी सुलभ हुय सकै है। खास तरै रा भोजन में काई-काई खास मसाला पड़ता हा, इणरी पूरी जाणकारी देवणो इण शृंखला रो खासियत है। पर्यटन विभाग इण शृंखलावां रै अध्ययन रो व्यवस्था कर विदेसी पर्यटकां में विशिष्ट प्रकार रै भोज्य पदार्थां रो प्रचार करै तो मोकळा पर्यटकां रै इण शाही खाणै कानी आकर्षित हुवण में जेज नीं लागै।

इणीं भान्त पर्यटन विभाग विदेसी पर्यटकां नै आकर्षित करण वास्तै राजस्थान रै अतिहासिक भवनां रो मूळ रूप कायम राखण सारू पुरातत्व अर संग्रहालय विभाग माथे जोर देय रह्यो है। अठै आ वात बतावण जोग है कै अभिलेखागार में घणकरा रजवाड़ां रो सतरहवीं व अठारहवीं सदी रो 'कमठानां इमारतखाना' अर 'रंगखाना' नांव रो अभिलेख-शृंखलावां मिलै है। इण अभिलेख शृंखलावां में भवन निर्माण में प्रयुक्त हुवण आळी निर्माण सामग्री विशेष रूप सूं भवनां नै मांय अर बारै सूं पोतण नै काम आवण वाळै रंग नै बणावण रै तरीकां रो जाणकारी दियोडी है। जे इण कागदां में मंड्यै मुजब नुसखां रो रंग बणायो जावै अर जूनां अतिहासिक भवनां नै मांय-बारै सूं पोत्या जावै तो भवनां रो मूळ रूप भी नष्ट नीं हुवै अर भवनां रो चोखी मरम्मत ई हुय जावै। राजा लोग आपरी मौज-मस्ती खातर आप-आपरै राज्य में मोकळी शिकारगाहां बणाय राखी ही जठै बै भान्त-भान्त रो चिड़्यां अर जिनावरां रो शिकार करया करता हा। इण शिकारगाहां में जिका प्रसिद्ध शिकारगाह हा उणां रो तो राज्य सरकार विगसाव करयो पण जिका शिकारगाह मुख्य मारगां सूं टळ रै हा उणां रो विगसाव हुवणो अजै बाकी है। अभिलेखागारां में इसा घणा ही शिकारगाहां रो जाणकारी मिलै है जिणारै विगसाव सूं विदेसी पर्यटकां नै आकर्षित करया जाय कसै। आ अंक विडम्बना ही है कै पर्यटन रा पंजीकृत (रजिस्टर्ड) पधदर्शक (गाइड) भी पर्यटकां नै अतिहासिक स्थलां रो अधकचरी जाणकारी ई दे पावै है। जे पर्यटन विभाग चावै तो राजस्थान रै अतिहासिक स्थलां रो सही जाणकारी अभिलेखागार सूं ले सकै है। पर्यटन विभाग विदेसी पर्यटकां नै आकर्षित करण वास्तै राजस्थान रै रेतीलै इलाकै में सफारी कार्यक्रम नै लागू करण पर विचार कर रह्यो है। राजस्थान में उगणीसवीं सदी ताई सैकड़ां परम्परागत व्यापारी मारग हा जिका रेल-मारग रै बण जावण अर अंग्रेजी सरकार रो नांतियां रै कारण सूं प्रचलन में को रह्या नीं। इण मारगां में अभिलेखागार में जगात रै कागदां में खासी जाणकारी उपलब्ध है। जे पर्यटन विभाग इण मारगां रो उपयोग सफारी कार्यक्रम रै वास्तै करै तो उण विभाग नै खासी आमदनी हुय सकै है।

विदेसी पर्यटक राजस्थानी वेश अर गैण-गांठां सूं घणा प्रभावित है। जे राजस्थान हँडी क्राफ्ट अर पर्यटन विभाग जूनै बगत रै राजस्थानी वेष अर गैणां रो नकल बणायनै विदेसी पर्यटकां नै बेचै तो उणनै घणो ई लाभ हुवण रो संभावना है। राजस्थान अभिलेखागार में व्याव सम्बन्धी कागदां में गैणां अर वेषां रो घणी सारी जाणकारी प्राप्य है।

राजस्थान में चिलका डाक व्यवस्था

राजस्थान में संचार व्यवस्था रो अध्ययन करयो जावै तो बेरो पड़ै के अठै भान्त-भान्त री डाक व्यवस्था प्रचलन में ही। मुगलकाल में मुगल बादशाह आपरी डाक भेजणै अर लावणै खातर अेक शाही डाक व्यवस्था बणाय राखी ही। इणमें पैदल अर सवार हलकारा डाक नै दूर-दूर रै प्रान्तां में लावता अर ले जावता। जिण मारगां सू डाक आवती-जावती ही, उठै थोड़ी-थोड़ी दूर माथै चैक-पोस्टां बणायोड़ी हुवती ही। इण चैक पोस्टां रा प्रभारी मिरघा नांव सू जाण्या जावता। इण कारण सू राजस्थान रा रजवाड़ा जिका मुगल दरबार री सेवा में हा अर आपरी डाक भी उणी 'ज मारगां सू मंगावता अर भेजता, इण डाक रो नांव मिरघा डाक ही राख दियो। मिरघा डाक व्यवस्था अठै घणै ही दिनां प्रचलन में रह्यो।

इणी 'ज भान्त 18वीं सदी में जयपुर राज रा ब्राह्मण डाक लावण लेजावण सारू अेक गैर सरकारी संगठण बणायो अर इणरी शाखावां राजस्थान रै दूजा रजवाड़ां में ई खोल राखी ही। इण संगठण में ब्राह्मण जाति रा हलकारा हुवण रै कारण सू इण डाक रो नांव 'बामणी डाक' पड़ग्यो। अंग्रेजी डाक व्यवस्था लागू हुवण सू पैलां ताई 'बामणी डाक' व्यवस्था रो खासो बोलबालो हो। बामणी डाक रा हलकारा पर्गा मे घुंघरू, सिर माथै पागड़ी अर हाथ में डंडो राख्या करता। अै हलकारा सरकारी डाक रै साथै प्राईवेट डाक भी लाता लेजावता अर लिफाफै रै वजन रै आधार माथै उणां (प्राईवेट लोगां) सू पईसा वसूल करता।

19वीं सदी रै अंतिम दसकां में राजस्थान रै रजवाड़ां में अफीम, रूई अर चांदी रो सट्टो हुवणो सारू हुयग्यो हो। अठै रै रजवाड़ां में इण जिनसां रो सौदो कलकत्तै अर बम्बई में इणीं जिनसां रै भाव सू ही करता। इण खातर अठै रै रजवाड़ां रै व्यापारियां नै कलकत्तै अर बम्बई सू इण जिनसां रा भाव मंगावणै री जल्दी रैवती ही। कलकत्तै सू जयपुर अर अजमेर ताई तो टेलीग्राफ लाइन ही, पण इणसू आगै जोधपुर अर बीकानेर टेलीग्राफ लाइन सू जुड़योड़ा कोनीं हा। इण खातर जोधपुर अर बीकानेर रा व्यापारी कलकत्तै सू समाचार देरी सू पावता। इण समस्या रो समाधान बां 'चिलका डाक' सू कर लियो हो। आ चिलका डाक अजमेर सू जोधपुर अर अजमेर सू बीकानेर आधा घंटे में पूग जावती ही। चिलका डाक अेक गैर सरकारी संगठण हो जिणमें हलकारां री जाग्यां बडा-बडा सीसा काम में लिया जावता। जिणां नै ऊंचै पहाड़ या ऊंचै रेत रै टीलै माथै राखनै सूरज रै सामै कर अर चिलका पैदा करयो जावतो।

कुशल अर जाणीकार लोग चिलकै नै इण भान्त फेंकता के उणरै इसारै नै समझ अर आगै समाचारां रो भुगतण हुय जावतो। रात री बगत जे चिलका डाक सू समाचार भेजणा जरूरी हुवता तो बारूद रो भभको पाखती जळायनै भी जरूरी संकेत

करने समाचार भुगता दिया करता। बीकानेर-अजमेर अर जोधपुर-अजमेर र बिचाळै मारगां माथै हर दस कोस पर चिलको फॅकण सारू सीसा लगाया जावता हा। बीकानेर राज में भीमनाथ अर उण रो भतीजो शेरनाथ चिलका डाक भेजण अर चिलकै रै इसाण नै समझण में खासा माहिर हा। सन् 1873 ताई अजमेर-बीकानेर अर अजमेर-जोधपुर रै बिचाळै चिलका डाक रै आवण रो जाणकारी मिलै है।

जयपुर अर चूरू रै बिचाळै ई चिलका डाक भेजण रो प्रबन्ध हो। श्री गोविन्द अग्रवाळ आपरी पोथी में लिखै कै इण व्यवस्था रै त्हेत चिलकै रो संकेत जयपुर सूं हर्ष रो पहाड़ी (सीकर कनै) माथै अर बठै सूं झुंझणूं रो पहाड़ी माथै अर उठै सूं चूरू रै घुग्घु धोरै माथै पूगतो। घुग्घु धोरै माथै समाचार आवतां ही बठै सूं अेक आदमी दौड़नै शहर में आवतो अर व्यापारियां नै समाचार भुगतावतो।

आ व्यवस्था बीकानेर अर जोधपुर टेलीग्राफ लाइन सूं जुड़यां पछै बन्द हुयगी।

राजस्थान रै इतिहास में पर्यावरण सुधार रो महत्त्व

आज दुनियां भर रा सगळ्या देस पर्यावरण प्रदूषण सू परेशान निजर आवै है अर पर्यावरण संतुलन यणायो राखण सारू दूजो वातां रै साथै नूवा पेड़-पौधा लगावण अर जूने दरखतां नै नो काटण माथै जोर देय रहा है। भारत सरकार ई जंगळ लगावण रो सधन कार्यक्रम हाथ में ले राख्यो है। कई लोग निजू स्तर पर ई हरा दरखतां नै काटण रै विरोध सरूप चिपको आन्दोलन चला रहा है। पण राजस्थान री मरु-भूमि रै लोगां नै इण बात रो गौरव प्राप्त है कै अठे राज्य स्तर पर अर निजू तौर पर लोग सैकड़ां बरसां पैलो सू ई पर्यावरण संतुलन सारू सावचेत रहा है। अठे रा लोग दरखता री भूमिका नै बखूबी जाणता हा। बीकानेर, जोधपुर, जैसलमेर अर शेखावाटी रै इलाकां में अंधाधुंध रूप में हरै शमी अर्थात खेजड़ी रै पेड़ नै काटण माथै प्रतिबंध लाग्योड़ो हो। खेजड़ी रै हरै पेड़ नै तेल री घाणी, बळघां री गाडी रा पहिया वास्तै तो काटण री मनाही कोनी ही पण दूजा कामां सारू इणनै कोई काट नो सकतो हो। इणरै लारै राज्य सरकार री मनसा आ ही कै मरु-प्रदेस में खेजड़ी रो दरखत ई इसो पेड़ है जिको कम पाणी में ई लंबे समै तक हरो-भरो रैवण री खिमता राखै अर रेत रै धोरां नै आगै बधण सू रोकण में औ आपरी महताऊ भूमिका निभावै। इणरै साथै इण दरखत रो राजस्थान रै जनमानस री धार्मिक भावना सू जुड़ाव हो जिणसू आज ई खेजड़ी रै दरखत नै लोग कम ई काटै है।

सतरहवीं अर अठारहवीं सदी री बीकानेर री बहियां में राज्य री आमदनी री मदां में 'खेजड़ी री गुनहगारी' शीर्षक रो उल्लेख मिलै। इण मद में कदै-कदास परैसो जमा हुया करतो हो, पण महाराजा मूरतसिंहजी रै शासनकाल में इण मद मे खासो परैसो जमा हुवण रो उल्लेख मिलै। इण रो मुख्य कारण औ हो कै बीकानेर राज्य में खालसा छेत्र में हरी खेजड़ी रै काटण माथै प्रतिबंध लाग्योड़ो हो। पण तेल री घाणी, बळघा-गाडी रै चक्कां खातर खेजड़ी नै काटण री छूट ही। महाराजा सूरतसिंहजी रै समै में इण छूट रो नाजायज फायदो उठायनै कई लोग खेजड़ां नै अंधाधुंध काटण लाग्या। गैरकानूनी तौर सू इण पेड़ नै काटण आळै सू राज्य री तरफ सू दंड सरूप 'खेजड़ी री गुनहगारी' कर वसूल करयो जावतो हो जिणसू इण मद में परैसै रो बधोतरी हुयगी ही। सन् 1816 मे हरी खेजड़ी काटण री बधती घटनावां नै गंभीरता सू लियो गयो अर राज्य भर में हरी खेजड़ी काटण आळा सू सख्ती सू निबटण रो निस्चै करयो गयो। इण खातर राज्य सरकार अेक आदेश काढ्यो कै भविष्य में जिको कोई नाजायज तौर सू खेजड़ी रै पेड़ नै काटसी उण सू रुपिया पच्चीस खेजड़ी री गुनहगारी रै रूप में वसूल करया जासी। इण आदेस रो अेक अंश इण भान्त है—

“देस रा गांवों रा चौधरियां जी सब सुनो जोग्य तिथां थी.....जी साहबों देश सरवाळै री मरजाद बांधी छै न आगै सदामद पीढी सू रकम लीजै..... आगै तो सदामद हरी खेजड़ी बढी..... संवत् 1853 साल हरी खेजड़ी बाढण री बा बळद तणी बढण री मनाई कीवी कै नैरा कागद देस सववाळै रै गांवों में हुय गया छै त्रैमै जाव छै इतरा कोमां ने तो हरी खेजड़ी बढसी तैरी तो माफी छै.... हरी खेजड़ी बढसी वा बळद तणी

वाङ्मयी तो गुनहगांग रा रु. 25) नागमो।”

जोधपुर रै जूना कागदां मूं मालम पड़ै कै मारवाड़ मे खंजड़ां काटणै पर थंडो प्रतिबंध हो, पण ठण पर सट्टो सूं नौ निपटयो जायतो हो। रुद राज्य कारीं सूं अनाप-सनाप खंजड़ां काट लो जायतो हो। अठै आ बात बतायण जोग है कै जोधपुर में बठै रा शासकों री अपेक्षा जनता में पर्यावरण सम्बन्धी जागरूकता घणी हो। इण बात रो बेरो मारवाड़ में 17वीं अर 18वीं सदी में घटवोड़ी घटनायां सूं ई पढ़ै है। बिरनोई सम्प्रदाय रा प्रयत्नक संत जांभोजी आपरै अनुयाइयां नै जिण गुणतोस सिद्धांतां रो पळण करण रो आदेश दियो हो उणमें अंक सिद्धांत भूगै दरखतां री रक्षा करणै रो ई हो। 17वीं अर 18वीं सदी में बिरनोई सम्प्रदाय रा लोग-लुगाई अर टाबर इण सिद्धांत री पळणा सारू आपरो जान तक निछावाळ कर दी पण मारवाड़ रै इलाकै में हरी खंजड़ां नै कोनीं काटण दी। बिरनोई समाज समाज सूं सम्बन्धित इण घटनायां नै विद्वान लोगां भान्त-भान्त सूं प्रस्तुत करी है। श्री पुरछाराम बिरनोई ई इण घटनायां रो सांगोपांग वर्णन कर्त्थो है। उणां मुजब विक्रम संवत् 1661 में जोधपुर राज्य में रामदास गांव री दो बिरनोई जाति रो लुगायां करमां अर गौरां भूंगो खंजड़ी नै नौ काटण देवण सारू खंजड़ी रै चिपकनै आपरी जान देय दी। वि. सं. 1700 में इणीं भान्त बूचो जी अयरा भूंगा पेंड नौ काटण देवण चास्तै शहीद हुयग्या। इणीं यगत जोधपुर रै गांव तिलासणी में हरी खंजड़ां नहीं काटण देवण खातर रौंयजी, भीरंजी अर नेतुजी नैण हंसता-हंसता आपरा प्राण देय दिया। वि. सं. 1787 री घटना तो पर्यावरण संरक्षण रै इतिहास में अंक महताऊ घटना मानोजै। तत्कालीन जोधपुर महाराजा नै आपरै मूँल बणावण में चूना पकावण सारू लकड़ी री जरूरत पड़ी। राजाजा सूं राज्य कर्मचारी कनलै अंक गांव खंजड़ली में इण खातर हरी खंजड़ां काटण रो विचार कर्त्थो। खंजड़ली गांव रै बिरनोई समाज रै लोगां नै जद कर्मचारियां रै इण मतै रो ठा पड़यो तो उणां इणरो घोर विरोध कर्त्थो पण राज्य-कर्मचारी टस सूं मस नो हुया। इणनै देखनै सैकड़ मिनख, लुगायां अर टाबर भूंगो खंजड़ां रै बाथ घालनै चिपग्या अर कल्लो कै खंजड़ी कटणै सूं पैली म्हांरा माथा कटसी। राज्य कर्मचारी इणरी परवा कोनीं करी अर खंजड़ां पर कुल्हाड़ां चलावण लाग्या। देखतां-देखतां 363 मिनख, लुगाई अर टाबर आपरी जान सूं हाथ घाय बैठ्या। राजा नै जद बिरनोई जाति रै इण लोगां रै बलिदान री जाणकारी मिली तो राजा सगळै मारवाड़ में हरी खंजड़ां नै नौ काटणै रो भुनादी फिरवायी।

पर्यावरण रै संतुलन खातर पेड़ नौ काटणै रै साथै नूवा पेड़-पौधा लगावण में ई लोग रुचि राखता हा। मरु-छेत्र री रियासतां रै राजस्व सम्बन्धी जूना कागदां सूं जाणकारी हासिल हुवै कै राज्य कारीं सूं किसानां नै धोरां आळी धरती में खेती करण खातर प्रोत्साहन दियो जावतो हो। राज्य री मनसा आ रैवती ही कै इसी धरती माथे लोग खेती करसी तो धोरा ओर घणा नौ बधै अर उणां रो फैलाव ई रुक जासी।

ऊपरला सगळै तथ्यां सूं औ बेरो पड़ै कै आज री सरकार पर्यावरण में संतुलन बणावण सारू जिका जतन कर रही है, उणरी जाणकारी दो सौ बरस पैली ई मरुस्थळ रा रैवासियां नै पूरी तरयां हो।

बिरछ अर पर्यावरण

राजस्थान रो घणकरो छेत्र, विशेष रूप सू उत्तराघो-आथूणो राजस्थान अेक शुष्क प्रदेस रह्यो है। इण छेत्र मांय सदियां सू पड़तो काळ अेक साधारण वात है। औ ई कारण है कै इण छेत्र रा लोग हर्यै बिरछां रो महत्व समझता हा। ईंधन रै रूप में लकड़ी रो उपयोग अवार सू ई घणो हुंवतो, जिणमूं बिरछां रो कटाई ई अणूती हुंवती। बिरछां रो इण अवृझ कटाई सू पर्यावरण-संतुलन कितो बिगड़तो, इण रो अंदाज आज रो बगत लगायो जाय सकै। पण सवाल औ उठै कै काई समाज इण सू अणजाण हो ? वास्तव में आ बात नों ही। मिनख सदियां सू पर्यावरण-संतुलन सारू बिरछां रो महत्व समझतो रह्यो है। खेती अर पशुपालण में रूखां रो महत्व हो, तो भूमि-कटाव अर बिरखा सारू ई रूखां रै महत्व रो जाणकारी समाज नै हो।

भारत ठेट सू अेक धर्म-प्रधान देस रह्यो है। औ ईज कारण है कै किणी बात नै जे धर्म सू जोड़ दी जावती तो वा घणो प्रभावी हुय जावती। हर्यै रूखां नै काटण सू रोकणो कोई सोरो काम कोनों हो। इण बात नै ध्यान में राखनै अठै रा मिनखां प्रदेस रै दूजा छेत्रां रो अपेक्षा हर्यै रूखां नै संरक्षण देवण सांमो घणो ध्यान दियो अर रूखां नै धर्म सू जोड़नै पर्यावरण-संरक्षण में धर्म रो ढाल रो भान्त उपयोग करयो। औ ई साच है कै उण बगत हरया रूख खेती अर पशुपालण रो अभिन्न अंग बण चुक्या हा। इण कारण सू आरी कटाई रोकणी नों तो असखेल हां अर ना ईज संभव। ओरण, रखत अर गोचर रै रूप में रूखां नै संरक्षण दियो गयो।

ओरण छोडण रो परम्परा हर्यै रूखां रै संरक्षण में महताऊ कह्यो जाय सकै। जद ई कोई नूवां गांव बसायो जावतो, उण बगत गांव रो पंचायत कानीं सू गांव रो अेक बडो भू-भाग 'ओरण' रै रूप में छोड दियो जावतो। इण खाली भू-भाग में किणी देवी-देवता रो मूर्ति धापित कर दी जावती अर उणां रै नांव ई औ ओरण समर्पित कर दियो जावतो। कई लोग इणनै ओरण रो जाग्यां 'रखत' रै नांव सू सम्बोधित करता। इण भान्त ओरण अथवा रखत छेत्र मांय ऊभा रूखड़ां नै गांव अथवा गांव सू बारला लोग नों तो काट सकता अर ना ईज उणां नै खांडा कर सकता। ओरण छेत्र रा रूख सुरक्षित रैवता। इणरै अलावा ओरण में ऊभा रूखां रा पत्ता सूखनै ओरण रो धरती में ईज पड़ता, जका सड़र बगत रै परवाण खाद रो काम करता। इणसू घास-फूस ई दूजी जाग्यां सू घणो ळगतो। धीरै-धीरै औ ईज ओरण छेत्र जंगळ रो रूप लेय लेंवतो। ओरण मांय घणकरा रूख कम पाणी सू काम काढणिया अर तेज तावड़ो सहन करणिया ई पनपाइजता। इण तरै रा रूखां में बोरड़ी अर खेजड़ी मुख्य रूप सू हुंवता। फगत उत्तराधै-आथूणै राजस्थान रो सर्वेक्षण करयो जावै तो ई ठा लाग जावै कै आज ई इसा हजारूं ओरण अस्तित्व में है। बीकानेर सू बत्तीस किलोमीटर दूर 'देशनोक' में करणी माता रो ओरण आज ई ओरण-व्यवस्था रो जीवतो-जागतो उदाहरण है।

'ओरण' अर 'रखत' री भान्त 'गोचर भूमि' छोडणो आर्थिक मवाल सू महताऊ हुंवातां थकां ई धर्म सू जोड दियो गयो। 'ओरण' जठे देवी-देवतां री नांव सू छोडीजतो, वठे ई गायां री चरणै सारू 'गोचर भूमि' छोडण री ई लांकी परम्परा रह्यो है। हिन्दू धर्म में गाय नै माता मानीजी है। इण सारू उणरै नांव माथे छोडीजी भूमि रा रूखां नै काटण सारू ई लोग संकता। इण गोचर भूमि में ईज, जिणनै कई लोग 'वीड़' री नांव सू जाणै, रूखां री साथै-साथै घाम-फूस ई अणुतो हुवतो। इणसू पशुधन नै तो लाभ मिलतो ई मिलतो, साथै ई छेत्र रो पर्यावरण संतुलन वणायो राखण में ई सहायता मिलतो। आजादी सू पैलां ताई गांवां अर कस्वां में धनवान लोगां कानों सू छुडाईजी हजार किलोमीटर ताई री 'गोचर भूमि' उपलब्ध हो। पण धीरे-धीरे इण भूमि माथे अतिक्रमण करीजतो गयो अर 'गोचर भूमि' सारू अेक गंभीर संकट खडो हुयग्यो।

अठै आ बात उल्लेखनीय है कै ऊपर वाळी दोनू प्रकार री व्यवस्थावां फगत उत्तराधै-आधुणै राजस्थान मे ई नों, आखै राजस्थान मांय कायम ही। राजस्थान री दिखणादै-अगूणै भाग में तो जंगळ रा जंगळ देवी-देवतावां री नांव सू सुरक्षित है। आं जंगळां नै धार्मिक भावना दीठ में राखनै आज ई कटणै सू सुरक्षा प्राप्त है। इणीं भान्त राजस्थान में प्रायः बड़, पीपळ अर नीम आद रूखां नै काटणो पाप मानीजै। इण सारू अै रूखडा हर जाग्या आपरो अस्तित्व अजै ई बणाय राख्यो है अर पर्यावरण-संतुलन वणावण मे आपरो योग देय रह्या है। प्रदेश री उत्तराधै-आधुणै अर अगूणै भाग में वोरडी अर खेजडी आद रूखां नै ई इणी भान्त महत्त्व दियो जावै। इण छेत्र मांय सदियां सू खेजडी री नीचै देवी-देवतावां रा 'धान' थरपण री परम्परा चालती आय रह्यो है, जकी आज ई हजारू री संख्या मांय उपलब्ध है। इणी भान्त अठै रा ग्रामीण अंचलां में ई नों, सहरी लुगायां भी अनेक धार्मिक अवसरां माथे खेजडी री नाळ बांधनै उणरी पूजा-अर्चना करै है। खेजडी री अलावा 'बोरडी' माथे ई लाल-पीळी धजावां चढायनै लुगायां अपणै आपनै धन्य समझै। आज ई जिण किणी खेजडी री नीचै देवी-देवतावां रा धान अथवा बोरडी माथे धजा आद चढायोडी हुवै, उणनै काटतो करडी सू करडी छाती आळो आदमी ई डरै।

रूखां नै धार्मिक दीठ सू महत्त्व दिरीजण री लारै इणरै आर्थिक महत्त्व नै ई नकार्यो नों जाय सकै अन्यथा फळ देवणिया तो दूजा ई घणकरा रूख अठै फळापै पण खेजडी रो फायदो सगळां सू घणो है, औ कैवणो कोई अपरोगी बात कोनीं। खेजडी इण छेत्र री मोकळी जरूरतां पूरै। कंटाळी खेजडी अठै री नरम रतीली धरती में मोकळी मात्रा में ऊगै अर उणरै पानडां रो उपयोग अठै रा पशुआं रो चराई री रूप में ई हुवै। इण रूख री अेक खासियत आ ई है कै काळ अथवा कम पाणी रो इण माथे लगाईक ई असर नों पडै। अमूमन देख्यो जाय सकै कै काळ पड्यां पशु अर मिनख दोनू ई इण रो लाभ उठावै। इण रा पतां री चराई करनै गाय-भैंस अर ऊंठ-बळध जठै आपरी पेट भराई करै, बठे ई इण रूख री फळ्यां 'सांगरी' रो उपयोग सब्जी री रूप में हुवै। इण

सांगरी नें सुखायनै इण रो उपयोग चार सू पाच साल ताईं करयो जाय सकै, जकी अठै रा रैवासियां अर प्रवासियां सारू घणी रुचिकर है। साथै ई इण रा पानड़ा ठोस अर वजनी हुवण सू दुधारू पशुवां रो दूध बघावै। इसा तमाम फायदां रै अलावा जिण खेत में खेजड़ी रा रूख घणा हुवै, उण खेत में आंधी आयां सू ई रेत अेक जाग्यां सू दूजी जाग्यां नीं पूग सकै। इणसू खेत रो जमीन विगड़ण सू बच जावै अर साथै ई इणसू झड़ण आळा पानड़ां सूख सड़नै खाद रो गरज पाळै।

खेजड़ी रै रूख बाबत ऊपर लिख्या कां गुणां नें देखनै औ तथ्य ओरू ई स्पष्ट हुय जावै कै आपां रा बडेरां इण छेत्र विशेष रा उणी 'ज रूखां नें धार्मिक दीठ देयनै बचाय राख्या है, जका जन-साधारण सारू सगळा सू घणा उपयोगी है।

पर्यावरण-संतुलन मांय रूखा रै महत्त्व नें समझनै ई इण छेत्र रा लोगां जका धार्मिक सम्प्रदाय बणाया अथवा चलाया, उणां में 'रूख-संरक्षण' माथै खास जोर दियो। आज सू लगैतगै 550 बरसां पैलां नागौर जिलै रै अेक छोटेक गांव में संवत् 1508 में जलम्या संत जाभोजी बिरनोई-सम्प्रदाय रो धरपणा करी। उणमें वनस्पति संरक्षण माथै विशेष जो दियो गयो। कछो जावै कै संत जाभोजी नें पर्यावरण-संतुलन में रूखां रो भूमिका रो पूरो ग्यान हो। इण सारू उणां रा अनुयायी नीं फगत हरतै रूखा रै संरक्षण में विशेष रुचि लेवै है बल्कै उणां नें अनावश्यक रूप सू कटण सू ई रोके।

बिरनोई-सम्प्रदाय रो भान्त नाथ-सम्प्रदाय में ई बिरछा नै हदभांत संरक्षण दियो जावै पण बिरनोई-सम्प्रदाय रो भान्त आंरो अटल नियम कोनीं। धर्म-सम्प्रदाय रै अलावा ग्रामीण-छेत्र रा धर्म-स्थलां यथा मंदिरां, मठा मांय ज्यादा सू ज्यादा रूख लगायनै आंनं हरथा-भत्या राखण रो अेक लांबी परम्परा चाली आय रही है। औ ई कारण है कै आं स्थलां में हरियाळी कां ज्यादा ई देखण नें मिलै। गांवां में ई नीं, अनेकू शहरां मांय ई पीपळ अर बड़ रा पुराणा दरखत आपरै धार्मिक महत्त्व रै कारण आज ई आपरो अस्तित्व बणाय राख्यो है।

आं सगळी बातां पर विचार करतां-थकां औ घणो जरूरी है कै ज्यादा सू ज्यादा बिरछ लगाया जावै अर साथै ई आंरो भली-भान्त पोसण ई हुवै। पर्यावरण प्रदूषण रो समस्या फगत राजस्थान अथवा भारत रै सांमी ई हुवै, अैड़ी बात कोनी। आज आ समस्या आखै जगत अर आखी मानव-जाति रै सांमी है।

राजस्थान में इतिहास-लिखण री परम्परा

आपणै देस में इतिहास लिखण री परम्परा पुराणै जमानै सूं चालती आयी है। आज तो इतिहास नूवी-नूवी रीतियां नै अपणायनै लिख्या जाय रह्या है। आंनै समझण सारू पुराणै सभै सूं इतिहास लिखण री कांई परम्परा चालती आयी है, उणरी जाणकारी लेवणी जरूरी है। पिछम रै देसां में जिंयां हंगेडांत्स नै इतिहास रो जनक मान्यो जावै है, वियां ई आपणै अठै रा महर्षि व्यास नै जे आपां आ पदवो देवां तो कांई बेजां घात कोनीं। प्राचीन काल में ई आपारै अठै इतिहास लिखण रो काम पुजोर में हो। पण उण बगत रा इतिहासकार इतिहास पढण आळा लोंगां री रुचि बधावण सारू अतिहासिक तथ्यां रै साथै कथावां अर अनुश्रुतियां ई आपरै इतिहास में जोड़ता गया। इणरी झलक पुराण अर आख्यानां में देखण नै मिलै है। स्यतंत्रता रै पैलां तांई पिछम रा इतिहासकार आंनै इतिहास ग्रंथ ई मानण नै त्यार नां हा। पण आज आंरो नूवी दीठ सूं अध्ययन करयो जाय रह्यो है।

ऋग्वेद नै संसार रो सबसूं पुराणो ग्रंथ मान्यो जावै है। इण मांय धार्मिक कृत्यां रै साथै-साथै इतिहास सम्बन्धी बातां ई लिख्योड़ी मिलै। इणीं भान्त पुराणां में प्राचीन भारत रै राजावां री वंशावळियां देखो जाय सकै है। आख्यानां में पुरु-वंश रै बिचाळै लड़ीज्या घरेलु जुद्ध री जाणकारी ई मिलै। इतिहासकार महाभारत रै जुद्ध नै ईसा सूं 900 पूर्व रै बीच लड़्यो गयो मानै है। आज रा शोध रा विद्यार्थी आं ग्रंथां रा प्रणेता महर्षि व्यास अर लोमहर्षण नै मानै है। इणीं भान्त बौद्ध त्रिपिटकां में, जिणां रै बारै में कह्यो जावै कै बै ईसा पूर्व सूं 566 सूं 486 पूर्व रै बिचाळै लिख्या गया हा, भगवान बुद्ध रै जीवण री घणमोली घटनावां री मोकळी जाणकारी मिलै है। बौद्ध त्रिपिटकां रै अलावा अनेक जैन ग्रंथ ई लिखीज्या, जिणां में भगवान महावीर अर दुजा जैन तीर्थकरां रो उल्लेख है।

इणरै बाद मौर्य अर गुप्तकाल में इतिहास लिखण री विधि में बदळाव आयो। अतिहासिक ग्रंथां रै साथै-साथै इतिहासकार शिला (प्रस्तर) अर धातु रा बण्योड़ा खंभां साथै इतिहास खुदावण लाग्या। इण तरयां रा इतिहास राजा खुद या उणां रा प्रधानमंत्री आपरी देखरेख में लिखवाया करता। सम्राट अशोक रा शिलालेख अर समुद्रगुप्त री विजयां सूं सम्बन्धित प्रयाग-प्रशस्ति इण तरयां रै इतिहास रा नायाब नमूना है।

राजपूत-काल में फेरू इतिहास लिखण री रीत में थोड़ो बदळाव आयो। इण काल में समूळो इतिहास दरबारी कवि-कोविदां ई लिख्यो। आंरै लिख्योड़ै इतिहास री आ खासियत ही कै बै आपरै इतिहास रै नायकां नै अेक साधारण आदमी नां मान्या अर उणां नै कल्पित कहाणियां रै साथै मिलायनै घणा ऊचा उठाय दिया। बाण रो हर्षचरित, कल्हण रो राजतरंगिणी, कवि जयानक रो पृथ्वीराज विजय, न्यायचन्द्र रो हमीर महाकाव्य अर चन्द बरदायी रो पृथ्वीराज रासो आद इसा ई ग्रंथ है, जिणां में सम्राट

हर्ष, पृथ्वीराज अरु हमीर रै चारै में इसी-इसी कल्पित घटनावां ई लिख दी गयी है, जिणां रै चारै में आज रो इतिहासकार भरोसो नाँ कर सकै।

मुस्लिम-काल में इतिहास लिखण री रीति में फेरू बढ्काव निजर आवै। मुल्तान-बादशाह आपरै दरबारी इतिहासकारां सूं तवारीखां लिखावण री परम्परा चलायो। आं तवारीखां में दरबार में रोजीना घटण आळी घटनावां दर्ज करी जावती। औरै साथै इतिहासकार आपरी याददास्तां सूं ई कई वातां आं तवारीखां में जोड़ता रैवता। आं सूं मुस्लिम-काल रै इतिहास री मांकळी जाणकारी मिलै। इण तरयां री तवारीखां में जीयाउद्दीन बरनी री तारीखे-फीरोजशाही, शम्सिराज अफोफ री तारीखे-फीरोजशाही, याह्या सिरहिन्दी री तारीखे-मुबारकशाही, मुहम्मद घोहामदखानो री तारीखे-मुहम्मदी अरु शरफुद्दीन अलीयजदी रो जफरनामो आद घणो मानीजती पोथ्यां है।

मुगल बादशाह इतिहास लिखण री रीति में फेरू थोड़ो बढ्काव ल्याया। बां तवारीखां रै साथै-साथै आत्मचरित लिखणा ई सुरू कर दिया। बादशाह इण बात री परम्परा चलायी कै दरबारी इतिहासकार जिण यात नै लिखता, उणनै बो सुणतो अरु ठण मांय आपरी समझ सारू फेर-बढ्का कर दिया करतो। मुगल बादशाह शाहजहाँ अब्दुल हमीर लाहोरी सूं शाहजहाँनामो पढ्कायन सुणतो अरु उणमें फेरबढ्का करवाया करतो। इण समय में इतिहास में राजनैतिक घटनावां रै साथै-साथै भौगोलिक अरु सामाजिक स्थिति ई स्थान पावण लागगी। बाबर रो लिखयोड़ो 'बाबरनामो' इण बात रो लुंठो सबूत है। मुगल-काल रा इतिहासकार इतिहास लिखण सूं पलां सरकारी रिकार्ड भेळो करता अरु उणनै आधार बणायनै इतिहास लिखता। अब्दुल फजल द्वारा जद 'अकबरनामो' अरु 'आईने-अकबरी' लिखीजो तो दस-बरस पुराणो रिकार्ड भेळो करीज्यो अरु उणरै आधार माथै आं ग्रंथां नै लिख्या। मुगल इतिहासकारां रा लिखयोड़ा ग्रंथां में बाबरनामो, अकबरनामो, आईने-अकबरी, हुमायूनामो, जहांगीरनामो, शाहजहाँनामो, बादशाहनामो, मआसिरे-आलमगीरी अरु औरंगजेवनामो आद घणा नामी है।

अंग्रेजी-राज में तो इतिहास लिखण री रीति में क्रांतिकारी बढ्काव आयग्यो। इण काल रा इतिहासकार इतिहास लिखण में आ विधि सुरू करदी कै जिण सूं इतिहास पढ्काव आळा खासतौर सूं तो राजनैतिक अरु गौण रूप सूं सामाजिक अरु धार्मिक स्थिति रो ई ज्ञान पाय सकै। अक बात अठे जरूर कैवणी पढ़सी कै अंग्रेज इतिहासकारां जिण इतिहास ग्रंथां री रचना करी, बै वैज्ञानिक तो हा पण इणरै साथै बै पूर्वाग्रह सूं ई प्रसित हा। बां भारतीय इतिहास री पोथ्यां में इसी-इसी वातां लिख दी, जिणां नै भारतीय सभ्यता अरु संस्कृति नै नीचो दिखानै री कवायद कही जाय सकै। अंग्रेज इतिहासकारां भारत रै जनसाधारण रै क्रियाकळायां, उणरी अनुभूतियां अरु सुख-दुख रो कोई विवरण देवणो आपरो ध्येय नाँ मान्यो। इणरै बावजूद इण काल रा इतिहासकार इतिहास लिखतां थकां उण बगत री पुरातात्विक सामग्री, जिणमें मूर्तियां, भवन, अभिलेख, औजार, गुफालेख, शिलालेख, सिक्का, स्मारक-खंडहर, साहित्यिक सामग्री अरु विदेसी लोगां

राष्ट्र इतिहास सांभो आवण में मदत मिलै है। इणरै अलावा आज इतिहास लिखण आळें रै सांभो आ समग्र्यः इं कोनी कँ विदेसां में उणरै विषय सूं सम्बन्धित सामग्री उणरै उपलब्ध नौं हुय सकै। अबै चो विदेसां में पढ़ी सामग्री रो माइक्रो फिल्म बणवायनै आपरै करै भंगवाय सकै है।

आज रो इतिहास राजा-महाराजावां रो, सुल्तानां-बादशाहवां रो अथवा लाट-गवर्नरां रो इतिहास नौं हुयनै जन-साधारण रै जीवन रो, उणरै विगसाव रो लेखो-जोखो है। उण मांय कल्पना अर धारणा नै स्थान कोनी। आज वैज्ञानिक-इतिहास रो सम्मान है। औ इंज आज प्रामाणिकता रै इतिहास रो सरूप है, जिण मांय भिन्नख री प्रधानता नौं हुयनै समाज री प्रधानता है।

रै विवरणां रो भी पूरो उपयोग करणो सरू कर दियो हो।

अठै अेक वात ओर ई ध्यान राखण जोग है कै मुगल-काल अर अंग्रेजी-राज में मुगल-बादशाह अर अंग्रेज इतिहासकारा री देखादेख उण बगत री रियासतां रा राजा भी आप-आपरी रियासतां रो इतिहास लिखावणो सरू कर दियो। फळसरूप राजस्थान री राजपूत रियासतां रा राजावां सैकडू इतिहास लिखवा दिया। सरू में औ इतिहास वंशावळियां अर ख्याता रै रूप में लिखवायो गयो। इण तरै रो पोथ्यां में मुंहता नैणसी रो ख्यात, बाकीदास री ख्यात, दयालदास री ख्यात, कर्मचन्द्र वंशोत्कीर्तनम्, देस-दरपण, आर्याख्यान कल्पद्रुम अर तवारोख राज बोकानेर आद घणो मानीजतो रचनावां है।

बगत रै परवाण राजा-महाराजा आपरै राज्य सूं बारै रा इतिहासकारां नै आपरै अठै बुलायनै इतिहास लिखावण लाग्या। आं इतिहासकारां जिण-जिण राज्यां रा इतिहास लिख्या, बै पईसा लेयनै ई लिख्या। इण कारण सूं इतिहासकारां नै इतिहास लिखती बगत राजा री रुचि रो पूरो ध्यान राखणो पड़तो। राजा रा नुमाईदा इतिहासकारां रै सांमी बा सामग्री ई राखता, जिणसू उणारै वंश री गौरव-गाथा ई लिखी जा सकती ही अर दूजी सामग्री, जिणसू कोई कमजोरी सांमी आवै, उणनै चौडै नौ आवण देंवता।

स्वतंत्र भारत में इतिहास लिखण में आज नूवी-नूवी रीतियां अपणायी जाय रही हैं। इण रो कारण औ है कै आज इतिहास लिखण आळां रै साथै-साथै इतिहास पढण आळां री रुचि ई बढ़ली है। बै राजावां री उठ-पटक, जुद्ध अर सन्धियां रै बाबत पढता-पढता ऊबग्या। अबै बै उण बगत रै आर्थिक, सामाजिक अर धार्मिक बदळावां बाबत ज्यादा सू ज्यादा जाणणी चावै। इण कारण सूं आज देस रै विश्वविद्यालयां अर शोध-संस्थावां रै माध्यम सूं प्राचीन, मध्य अर आधुनिक भारत रै जन-साधारण री आर्थिक स्थिति रो विशेष रूप सूं किसानां माथै पड़ण आळै भार रो, विणज-व्यापार रै सरूप रो, जन-जातियां अर अनुसूचित जन-जातियां रै रहण-सहण रो पूरो लेखो-जोखो घणी बारीकी सूं इतिहासकार लिख रहा है।

इणां रै साथै देस नै अंग्रेजां सूं स्वतंत्र करावण में जन-साधारण काई भूमिका निभायी आद इसा विषय है, जिणां माथै पुरजोर सूं शोध-खोज करी जाय रही है। आज रो इतिहासकार इण विषया माथै शोध करती बगत देस भर में फैल्योड़ा संग्रहालयां, अभिलेखागारां अर गैर सरकारी शोध-सामग्री रो पूरो लाभ उठा रहा है। आज रो इतिहासकार उण बगत रो सरकार रो गोपनीय सूं गोपनीय सामग्री नै देखनै नूवो इतिहास लिखण सारू स्वतंत्र है।

नूवां विषयां में शोध रै साथै उण बगत रो स्थिति जन-साधारण नै समझावण सारू आज रा इतिहासकार आंकड़ा अर उणां माथै आधारित ग्राफ रो उपयोग ई करण लाग्या है। इण खातर जठै संभव है, इतिहासकार कम्प्यूटर रो उपयोग ई कर रहा है। आज देस में इतिहास रा विषयां नै लेयनै बडा-बडा अधिवेशन अर सेमिनारां हुवै, जिणां में देस-विदेस रा इतिहासकार उणारै बारै में नूवी-नूवी जाणकारी देवै। इणसू

खरो इतिहास सांमी आवण में मदत मिलै है। इणरै अलावा आज इतिहास लिखण आळै रै सांमी आ समस्या ई कोनी कँ विदेसां में उणरै विषय सूं सम्बन्धित सामग्री उणनै उपलब्ध नों हुय सकै। अबै यो विदेसां में पढ़ी सामग्री री माइक्रो फिल्म बणवायनै आपरै कनै मंगवाय सकै है।

आज रो इतिहास राजा-महाराजावां रो, सुल्तानां-बादशाहवां रो अथवा लाट-गवर्नरां रो इतिहास नों हुयनै जन-साधारण रै जीवण रो, उणरै विगसाव रो लेखो-जोखां है। उण मांय कल्पना अर धारणा नै स्थान कोनीं। आज वैज्ञानिक-इतिहास रो सम्मान है। औ ईज आज प्रामाणिकता रै इतिहास रो सरूप है, जिण मांय भिनख री प्रधानता नों हुयनै समाज रो प्रधानता है।

चामचोरी

आज दुनिया भर रा समाजशास्त्री अर कानून आप आपरै देस री अपराध प्रवृत्तियां नै रोकण सारू वारी प्रकृति अर कारणां रो अध्ययन करता निंगे आवै। पण दुनिया भर में खासकर लुगायां साथै होवण आळा अपराधां में व्याभिचार प्रमुख है। आं अपराधां वास्तै राजस्थानी में अेक शब्द प्रचलित हो- 'चामचोरी', आ चामचोरी मानवीय दुरबळतावां रै कारण ठेट सूं हुवती रह्यो है।

मध्ययुगीन राजस्थानी रजवाड़ां रै बगत में इसै अपराधां वास्तै काई सजा दिरीजती, बांरो निपटारो किंयां करीजतो, इत्याद तथ्य समाज शास्त्रीय अध्ययन री दोठ सूं घणा महताऊ है। उण बगत री रियासती बहियां सूं इण बाबत भोकळी जाणकारी मिलै। सतरवीं सदी सूं लगायनै बीसवीं सदी ताईं रो इण भान्त रो रेकार्ड राजस्थान राज्य अभिलेखागार में भोकळो है। बीं बगत रियासती व्यवस्था मुजब हरेक रियासत में अपराध सम्बन्धी अभिलेख भुंखला न्यारै-न्यारै नांवां सूं दर्ज रैवती। इण आलेख में कोटा रियासत रै इसा कीं अभिलेखां रो हवालो दिरीज रह्यो है। अभिलेखां सूं जाण पढ़ै कै इसै मामलां में जिको डंड मूळ करीजतो बो हर रियासत में आमदनी रो अेक सीगो हो।

कोटा रियासत में जिका इसा मामला चाल्या, उणां में राजा अथवा पंचायत किण भान्त रा फैसला किया, आ बात जाणणी आज रै संदर्भ में घणी रुचिकर है। इसै मामलां रा फैसला उण बगत गुण-दोष देखनै कत्या जावता जिणमें सामाजिक मूल्यां री अहम भूमिका रैवती। उदाहरण सरूप कोटा रियासत रा कीं मामला इण भान्त है-

1. वि. सं. 1820 री बात है। कोटा महाराजा रै सांमी व्याभिचार सम्बन्धी अेक मामलो आयो। इण मामलै में अेक लुगाई साथै अेक आदमी रा गैर ताल्लुकात बताईज्या हा। महाराजा जद दोनू नै आप-आपरी सफाई देवण रो अवसर दियो तो दोनू जणां मामलै नै ईर्ष्याविश मनगदंत बणायोडो कैवतां खुदोखुद नै निर्दोष बतायो। इण माथै महाराजा हुकम दियो कै जे बै दोनू निर्दोष है तो लुगाई नै माता समान मान आदमी नै बी रो स्तनपान कर लेवणो चाहीजै। महाराजा रो हुकम मान रै आदमी जद लुगाई रो दूध चूध लियो तो बै दोनू निर्दोष छूटग्या।

2. कोटा रियासत री बही में वि. सं. 1866 रो अेक मामलो दर्ज है। इणमे चंचट गांव निवासी काछी खेतै माथै अेक लुगाई सागै चामचोरी (व्याभिचार) रो इल्जाम है। औ मामलो महाराजा सांमी आयो तो उणां काछी माथै बाईस रुपियां रो जुर्मानो कत्यो। इणमें सूं दस रुपिया राज रै खजानै में जमा हुया अर बारै रुपिया उण लुगाई नै दिरीज्या जिण साथै चामचोरी हुई हो।

3. वि. सं. 1888 में झालरापाटण रै अेक ब्राह्मण माथै चामचोरी रो आरोप लाग्यो। सुणवाई में मामलो सही साबित हुयां महाराज उणनै देस निकालो देस दियो।

थोड़ा दिनां पछै देस बदर हुयोई ब्राह्मण झालरापाटण आयनै आपरै बेटै रो ब्यांव करणै री इजाजत मांगी पण बा नौं मिली। अठै उल्लेख जोग बात आ है कै कोटा रियासत मे इसा अपराधां वास्तै बीं बगत अेक हजार रुपिया डंड सूं लेयनै देस निकालै ताईं री सजा दिरीजती।

4. वि. सं. 1893 में सौरसन गांव रो अेक लुहार चामचोरी रा अपराध में पकड़ीजग्यो। महाराज इण मामलै में लुहार माथै 11 रुपियां रो डंड घाल्यो अर राज री 25 बीघा बंजड़ धरती नै हळ सूं आछी तरखां जोतनै त्यार करण रो हुकम दियो।

5. वि. सं. 1900 में कोटा नगर रै अेक महाजन उठै री लुगाईं माथै व्याभिचार में लिप्त हुवण रो आरोप लगायो। लुगाईं दरबार में हाजर करीजी तो उण खुद नै निर्दोष बतावतां शिकायत करणिया माथै आरोप लगायो कै उण उणरो चरित्रहनन करण खातर उण माथै सफा कूड़ो आरोप लगायो है। इण माथै शिकायत करणियै नै आरोप सिद्ध करण रो अवसर दिरीज्यो पण वो सिद्ध कर नौं सक्यो। इण माथै उणनै सजा हुयगी अर लुगाईं निर्दोष छूटगी।

6. वि. सं. 1912 में वारां रै शाह सिरिया माहेश्वरी रो बेटो चामचोरी में पकड़ीजग्यो। पंचायत सांभी मामलो आयो तो पंचां फैसलो दियो कै पैली तो पाटण जायनै श्री जी नै भेंट चढावै। पछै न्यात रा च्यार जणां नै आपरै घरां लिजायनै जिमावै। तद वो न्यात में लियो जासी। इण फैसलै मुजब कसूरवार पाटण तो जाय आयो पण जद न्यात रा च्यार लोगां नै जीमण खातर बुलाया तो कोई नौं आयो। कसूरवार महाराजा नै फरियाद करी कै न्यात रा च्यार जणां राज रा हुकम सूं उणरै घरां जीमण नै भेज्या जावै। पण महाराज इण काम सारू आपरी असमर्थता प्रगट करी अर कसूरवार न्यात बारै ई रह्यो। पंचायत रो फैसलो कायम रह्यो।

चामचोरी रै मामलां में ऊपर लिख्या फैसलां सूं अबार रा समाजशास्त्री उण बगत रा नैतिक मूल्यां सूं अवगत हुय सकै। इणरै साथै आज भारतीय दंड संहिता में इण भान्त रै अपराधां वास्तै सजावां रा जिका प्रावधान है, उणां रो तुलनात्मक अध्ययन करनै समाज में जिकी नैतिक मूल्यां री गिरावट आय रह्यी है उणसूं लोगां नै अवगत कराया जाय सकै।

तीरथां रो तीरथ : कोलायत धाम

अरावली पर्वत रै आथूण अर उत्तराध-अगूण में राजस्थान रो मरु-प्रदेस 60,000 वर्ग मील मांय फैल्योडो है। इण मांय जैसलमेर अर बीकानेर रो समूळी जूनी रियासत, जोधपुर रो घणकरो भाग अर जयपुर रै शेखावाटी रो इलाको भेळो है। मानव-इतिहास रै प्राचीनतम काळ सूं आज ताईं राजस्थान रो औ मरु-प्रदेस मोकळी गौरवपूर्ण हलचलां सूं भर्योडी जिंदगी रो साखी रह्यो है। पवित्र प्राचीन सरस्वती नदी रै काठै सारस्वत प्रदेस रो सभ्यता अर संस्कृति रै छेत्र में स्थित वर्तमान में प्रगति रो करवटां लेवतो ओ विशाल मरुधरा रो रेतीलो सागर कदैई पापाण-कालीन सभ्यता रो अेक प्रमुख केन्द्र हो। अठै आयै लोगां वेद ऋचावां रो रचना करी। अठै ई बै सूत्र रच्या गया, जिणां में प्रकृति, आत्मा, विश्व अर बारै दार्शनिक सम्बन्धां रै गहन सवालां माथै गूढ अन्वेषण अर विश्लेषण कत्यो गयो। विश्व संस्कृति नै इण साहित्य पर आज ईं घणो गौरवो है। आपरी ऐतिहासिक परम्परा रै मुजब मुगलां रै शासनकाल में औ मरु-भाग देस रो कला, साहित्य अर संस्कृति नै घणो योग दियो। चित्रकला रो शैली रा नूवा-नूवा रूप अठै पनप्या, कलात्मक दस्तकारी रो विकास हुयो, काव्य रा मधुर भक्तिपूर्ण छन्द अठै रच्या गया।

बियां तो राजस्थान रै इण मरुभाग में मोकळा कलात्मक मंदिर अर प्रसिद्ध धार्मिक स्थान है पण बीकानेर नगर सूं कोई 50 किलोमीटर दूर कोलायत नांव रो तीर्थ धार्मिक दीठ सूं आपरो खास महत्त्व राखै। राजस्थान में तीर्थराज पुष्कर रै बाद सगळा सूं बडो तीर्थ कोलायत ईं बाजै। आज ईं जद कदैई बीकानेर रै आसै-पासै रा लोग हरिद्वार जावै तो बांनै बठै रै लोगां सूं सुणणो पडै कै थै कपिला तीर्थ (कोलायत) नै छोडनै इण हाडां-तीर्थ हरिद्वार में काईं लेवण नै आया हो ? इण बात सूं आज ईं कोलायत तीर्थ रो महिमा सांमी आवै। कोलायत शब्द कपिलायतन रो अपभ्रंश है, जिण रो मतलब है कपिल मुनि रो आश्रम। कह्यो जावै है कै अठै कपिल मुनि आपरी मां देवहूति नै सांख्य-दर्शन रो ज्ञान दियो अर करडी तपस्या करी। अठै उतंक मुनि रै तपस्या करण अर बीमें विघन घालण आळै रेत में लुक्योडै दैत्य घूघूं नै राजा कुवलयाशव मार्यो हो। कोलायत तीर्थ रै महातम रै बारै में स्कन्द पुराण में सूत्र ऋषि आपरी सौनकादि मुनियां नै कह्यो है कै औ कपिलाश्रम (कोलायत) सतजुग में घणो प्रसिद्ध हुयो हो पण कळजुग में देवतावां इणनै गुप्त कर दियो। सूत्र ऋषि रो इण बात रो आज रा घणकरा विद्वान औ मतलब लगावै कै कळजुग में जद मिनख शरीर नै कष्ट देयनै कडी तपस्या करण में असमर्थ हुय जासी तो बै थोडै परिश्रम सूं ईं घणो पुण्य-लाभ हुवण सूं कोलायत तीर्थ में स्नान कर, देवतावां रो ध्यान घर, आप आपरी मनचाही गति नै प्राप्त कर लेसी। इण कारण दूजा तीर्थ अर देवतावां रो प्रभाव कम हुय जासी। पण लोगां पर कृपा कर भगवान स्कन्द देव कळजुग में इण गुप्त तीर्थ नै सगळां

लोगों खातर प्रकट कर दियो। इणों भान्त कोलायत तीर्थ रै महातम रै बारै में ओर भी मोकळी कथावां प्रचलन में है। आं मांय सबसूं ज्यादा प्रचलित कथा इण भान्त है—

गुर्जर प्रदेश में अवैतिकापुरी में अेक वाणियो विणज-व्यापार करतो। उण रो बेटो आंधो हो। अेक दिन उणरी दूकान माथै मरु-भूमि रा मूंग बिकण नै आया। वाणियै रो आंधो बेटो जद मूंगां नै आपरै हाथां में लिया तो बांनै छाती सूं लगाय लिया। इणरै साथै ई उणनै आपरै पूर्व-जन्म री याद आई। वो कैवण लाग्यो कै आं मूंगा नै म्हें मरु-प्रदेस में घणा ई खाया। उण समय म्हें हिरण री जूण मांय हो अर कपिलायतन रै खेतां में चर्या करतो। अेक दिन जद म्हें अेक जाळ रै विरछ सूं माथै री खाज मिटावण सारू रगड़का देवण लाग्यो तो विरछ री थोध में म्हारा सींग उळझग्या। म्हें बांनै निकालण सारू घणो ई आफळघो पण सफळ नीं हुयो अर तड़फा तोड़तां बटै ई मरग्यो। म्हारी अस्थियां तो विरखा रै पांणी रै बहाव साथै कपिलायतन तळाब में बहगी पण प्रमाण-सरूप म्हारो माथो आज ई उण जाळ रै विरछ री थोध में अटक्यो पड़यो है। कोई म्हारै उण माथै नै कपिलायतन रै तळाब में न्हांख देवै तो म्हारी आंख्यां री जोत पाछी आय सकै। वाणियै रै आंधे बेटे री आ बात जद पूरी कर दी गई तो सांच्या ई उणरी आंख्यां री जोत पाछी आयगी। तद सूं कपिलायतन तीर्थ रो महातम बधतो ई गयो।

कोलायत रै उत्तराध मे जागीरी नांव रो अेक तळाब है, जिणरै बारै में कह्यो जावै है कै अठै पौराणिक काळ में याज्ञवल्क्य मुनि तपस्या करी।

कोलायत तीर्थ धार्मिक महत्त्व रै साथै-साथै सैकड़ां बरसां सूं विणज-व्यापार रो ई अेक केन्द्र रह्यो है। बीकानेर अर जैसळमेर कानों जावण आळा व्यापारी काफिला कोलायत हुयनै ई आया-जाया करता। कोलायत रै मेळै माथै दूर-दूर रा व्यापारी आयनै आपरो माल विछायत रै रूप में बेचता अर पशुआं री खरीद-फरोख्त ई करता। लाखी जंगळ सूं लायोड़ा घोड़ा तो अठै बारला व्यापारी घणै चाव सूं खरीदता। अठै रै विणज-व्यापार सूं बीकानेर रै राजा नै हजारों रुपियां री सालाना आमदनी हुया करती। इण बात रो पतो बीकानेर री जूनी बहियां सूं लागै। पण बीसवीं सदी रै पैलडै बरसां में कोलायत रो व्यापारिक महत्त्व कम हुयग्यो। इण रो कारण देस रै परम्परागत मारगां रो हास हुवणो है। व्यापारियां आपरा मारग बदळ लिया, जिणसूं कोलायत रै मारग सूं बांरो आवणो-जावणो भोत कम हुयग्यो।

कोलायत में काती महीने री पूनम नै मेळो भरीजण री परम्परा सैकड़ां बरसां सूं कायम है। मेळै माथै राजस्थान अर इणरै आसै-पासै रै इलाकै रा हजारूं तीर्थजात्री अठै आवै है। इण दिन पौ फाट्यां पैलां ई जात्री कोलायत रै तळाब में स्नान करणो सरू कर देवै अर तळाब रै 52 घाटां में घूम-घूमनै पाणी में गोता लगायनै अपणै आपनै धन्य समझै। आं 52 घाटां नै बीकानेर री महाराण्यां समै-समै पर बणवाया है। घाटां रै ऊपर सैकड़ां बरस पुराणा पीपळ रा पेड है, जिका जात्रियां नै छियां देवै है। जात्री लोग स्नान

करुणां पछै कपिल मुनि रै मिंदर, जिणमें विष्णु, शिव, गणेश, सूरज अर रामदेवजी की मूर्तियां बिराजै है अर कृच्छोदर (पतळै पेट रो गणेश) रै मिंदरां रा दरसण कर बांरी आरती में भाग लेवै। अठै कपिल मुनीश्वर रै मिंदर रै बाबत अेक बात बतावणी उचित है कै मिंदर की फेरी में च्यारूं कूटां में भाभियां की मूर्तियां बण्योड़ी है, जिका आज अनुसूचित जाति में आवै। आ बात बतावै कै ई मिंदर मांय सब जात-पांत रै लोगां नैं मान्यता की छूट ही।

तळाब रै किनारै-किनारै दूर-दूर सू आयोडै हठजोगियां रो प्रदर्शन ई मेळै रो आकर्षण रैवै। कोई जोगी कांटां ऊपर सूतो दीखै तो कोई ठण्डै पाणी रै कुंड में रातभर खड़यो दीखै। कोई अेक टाग रै पाण ऊभो है तो कोई चारां कानीं आग लगायनै ठणरै बिचाळै बैठयो दीखै। घणकरा जात्री तळाब में स्नान रै बाद मिंदरां रा दर्शन करै अर पछै आं हठजोगियां रा दर्शन करै। जात्री लोग श्रद्धा मुजब परिसा-टक्कां सू बांरी सेवा ई करै। सांझ की बगत जात्री लोग दीया जळायनै तळाब में छोडै, जिणसू दीपमालिका रो दरसाव देखतां बणै।

कोलायत में सेठ-साहूकारां रै अलावा दूजा लोग ई आप आपरी जातियां की धर्मशाळावां बणाय राखी है, जिकां में मेळै मगरिये रै बगत बै आराम सू ठैर जावै। मेळै रै मौकै लोगां रो बडो समुदाय देख आजकाल सामाजिक चेतना नैं जगावण सारू जनसम्पर्क विभाग, स्वास्थ्य विभाग अर समाज-कल्याण विभाग आपरी प्रदर्शनियां अर चलचित्रां रो आयोजन ई करै।

कोलायत आपरी खनिज सम्पदा रै कारण दूर-दूर तक प्रसिद्ध रह्यो है। अठै की मुल्तानी मिट्टी (भेट) तो सैकड़ां बरसां सू ऊंटां रै ऊपर लदनै दूर-दूर तक पूगती रह्यी है। सन् 1921 में महाराजा गंगासिंहजी कोलायत नैं रेल मारग सू जोड़ दियो, जिकै सू वारै रा लोगां नैं अठै पूगण में आसानी हुयगी। साथै ई कोलायत की खनिज-सम्पदा ई भारी मात्रा में बारै जावण लागगी। आज कोलायत पंचायत समिति रो मुख्यालय है, जिणरै माध्यम सू कोलायत अर आसै-पासै रा गांवां रो विकास हुय रह्यो है। कोलायत पंचायत ई आपरै सीमित साधनां सू इण कस्बै नैं नूवो रूप देवण रो प्रयत्न कर रह्यी है।

राजस्थान मांय नगरीय विकास

(जयपुर नगर थरपणा रै अैतिहासिक संदर्भ में)

राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर आपरै अठै स्वदेसी ढंग री अभिलेख सामग्री सारू देस-विदेस रा शोध-अध्येतावां सारू आकर्षण रो केन्द्र रह्यो है। इणमें अेकठ राजस्थान री लगटगै सगळी रियासतां री अभिलेख शृंखलावां राजस्थानी जनजीवण रै सगळै पखां नै उजास में लावण में सिमरथ है। आं रियासतां रै नगरीय विकास री जाणकारी ई इणसूं अछूती कोनी। कोटा, जयपुर, जोधपुर, बीकानेर अर उदयपुर राज्यां रै साथै दूजी सगळी रियासतां रा अभिलेखां में बठै री राजधानियां रै रूप में विकसित करीज्या नगरां रै लगोलग विकास री विगतवार जाणकारी मिलै। इणरै साथै आ ई बात उल्लेख जोग है कै इण भान्त री जाणकारी अभिलेखां रै अलावा आं नगरा रै आसै-पासै रा धार्मिक अर सार्वजनिक स्थानां पर लाग्योडा शिलालेखां अर निजू छेत्रां में खास रूप सूं साहित्यिक ग्रंथां यथा 'बीकानेर गजल' अर 'जैसळमेर गजल' आद में सांवठै ढंग सूं मिलै। इण आलेख में राजस्थान राज्य रै मुख्य नगर जयपुर रै क्रमिक विकास सूं सम्बन्धित राजस्थान राज्य अभिलेखागार में उपलब्ध अभिलेख-शृंखलावां री जाणकारी देवण रो प्रयास करीज्यो है।

आमेर (जयपुर) राज्य रै मुगलां री केन्द्रीय सत्ता रै सागै गहरै सम्बन्धां री जाणकारी जगचावी है। इणरै फळसरूप जयपुर राज्य रा हरैक छेत्र पर मुगल-प्रभाव रह्यो। जयपुर राज्य री अभिलेख निर्माण प्रथा ई इणसूं अछूती नीं रह्यो। औ ई कारण है कै जयपुर राज्य री अभिलेख शृंखलावां में परवाना, डोल, चिट्ठियात, तोजी, जमाखर्च, स्याह, हजूर, अखबारात, दस्तूर, कोमवार, खरीतेजात, रुक्का, जेर, याददास्ती, निरख बाजार, अर्जदास्त, स्याह बकाया, रोजनामा, इमारत, लिखत अर फरद आद नांव री उप-शृंखलावां ई मिलै। जयपुर नगर रै विकास री कहाणी जयपुर री ऊपर कथ्योड़ी सगळी अभिलेख शृंखलावा में बेसी-थोड़ी रूप में उपलब्ध हुवै। आं मांय सूं घणकरी अभिलेख शृंखलावां राजस्थानी भाषा री ढूंढाड़ी बोली में लिख्योड़ी है। कीं शृंखलावां फगत फारसी भाषा में ईज मिलै तो कीं फारसी अर राजस्थानी दोनूं भाषावां में मिलै।

आमेर रै शासक सवाई जयसिंह सन् 1727 मे जयनगर (जिणनै आज जयपुर कैवै) नै बसावणो सरू करयो। अभिलेखां सूं जाणकारी मिलै कै इण नगर रो नक्सो विद्याधर नांव रै अेक बंगाली बणायो हो। संवत् 1784 रै परवानै मुजब इण नगर नै आमेर अर सांगानेर छेत्र रै बिचाळै बसावण री योजना बणाईजी ही। जद इण नगर री बसावट सरू हुयी तो सगळ्यां सूं पैलां संवत् 1784 में आमेर रो अेक गांव श्री सामीदत्त दीक्षित नांव रै ब्राह्मण नै संकळप सरूप दिरीज्यो हो। राजकीय अभिलेखा सूं जाणकारी मिलै कै संवत् 1768 सूं पैलां ई नगर में राज्य रै शासक सवाई जयसिंह रो मुख्य भवन

‘जयनिवास’ बणनै त्यार हुयग्यो हो। संवत् 1768 रै ‘स्याह हजूर’ सू जाणकारी मिलै कै जद औ भवन बननै त्यार हुयग्यो, तद उणरै दरोगा मोहनदास महाजन नै पुरस्कृत करीज्यो। संवत् 1883 में जयनिवास में पाणी पुगावण सारू अेक नहर लावण री योजना बणाईजी। जयपुर नगर उण जाग्यां बसायो गयो जठै पैलां सू कई लोग रैवता हा। आं लोंगा नै वेदखल करनै मुआवजो देवण री व्यवस्था करीजी अर उणरै वाद संवत् 1784 में आगे री निर्माण-कार्य करीज्यो।

नगर मांय निर्माण कार्य सारू सामग्री री लदाई सारू संवत् 1784 में किणी साहवराम नांव रै आदमी नै बळध-गाडां आद री व्यवस्था री काम संपूज्यो। संवत् 1784 रै अेक परवाने मुजब राज्य कानी सू आमेर राज्य रा सगळ्ळा जगीरदारां नै आदेस दिरीज्यो कै वै आप-आपरी हवेलियां नूवै नगर में बणावै। इणरी अेवज में आमिल अर अमीनां नै जागीरदारां सू सैकडै दीठ दस रुपिया रकम बसूल करण री आदेस दिरीज्यो। थोडै बगत वाद संवत् 1786 में आमेर रा ब्राह्मणां अर महाजनां नै ई जयपुर नगर में बसण रा निर्देश दिरीज्या।

संवत् 1788 री याददास्ती सू सूचना मिलै कै उण बगत ताई जयपुर नगर मांय राजा आयमल री हवेली ई बणनै त्यार हुयगी हो। इणरै पछै संवत् 1790 में जयनगर (जयपुर) रै दूर-दूर रा इलाकां नै विकसित करीज्यो। आंमें जळमहल, नगर झोटवाडा, राजचौक, महल सतखणा, जंज, घाट का दरवाजा अर शहर काट आद प्रमुख हा। शहर री पर्यावरण संतुलन बणायो राखण सारू औ जरूरी हो कै नगर में बाग-बगीचा लगाया जावै। संवत् 1790 री अेक चिट्ठी सू जाणकारी मिलै कै महाराजा आपरै दीवान रामनारायणदास अर विद्याधर नै आदेस दियो कै वै नगर मांय अेक नौबू री बगीचो लगवावै। बाद में इण बगीचै नै मानसागर री पाळ ताई बघावण रा आदेस दिरीज्या।

इण भान्त जयपुर नगर री विकास बराबर हुंघतो रह्यो अर नगर में अबाध गति सू भवनां री निर्माण ई हुवण लागग्यो। तोजी जमाखर्च संवत् 1790 सू जयपुर नगर रा अनेकू भवनां माथै हुवण आळै खर्च रै विगतवार ब्यौरे री जाणकारी मिलै। स्याह हजूर, संवत् 1791 में सतखणा महल रै निर्माण करणै पर उस्ता खेमा, विद्याधर बंगाली अर हृदयराम पुरोहित री राज्य शासक री तरफ सू सम्मान करीजण री जाणकारी उल्लेख जोग हैं। संवत् 1793 रै स्याह हजूर मुजब ब्रह्मपुरी रै डूंगर (पहाड़) माथै ठाकुरश्री गणेशजी री मंदिर बणाइज्यो।

उगणीसवीं सदी रै उत्तरार्ध में नगर मांय कई आधुनिक सुविधावां उपलब्ध कराईजी। संवत् 1909 में नगर में ‘टाउन हॉल’ री नौव रै मुहूर्त री विस्तार सू विगत उपलब्ध है। इणीं भान्त संवत् 1932 रै स्याह हजूर सू जाणकारी मिलै कै इणीं बरस शहर मे पैली बार गैस री लालटेण लगाईजी जिणसू कै चोखो च्यानणो हुय सकै। संवत् 1930 में आमेर-सांगानेर सड़क री रामगंज बजार रै बिचळै सू निर्माण कार्य करावण री जाणकारी सू जयपुर नै सडकां सू किण भान्त जोड़ीज्यो, इणरी विगतवार सूचना

मिले। संवत् 1856 री जेळ-शृंखला सू जयपुर में पैली पुलिस चौकी थरपीजण री जाणकारी हासिल हुवै।

इणीं भान्त संवत् 1861 अर 1865 में शहर में डाक बांटीजण रा नेम-कायदा अर टेलीग्राफ आफिस थरपित करीजण सू सम्बन्धित सूचना मिलै। संवत् 1924 में जयपुर मांय रायल कौंसिल री थापना अर उणरी पैली बैठक रै आयोजन री जाणकारी मिलै। इणीं बरस जयपुर में पंडित शिवदीन री हवेली मांय जयपुर राज्य रो पैलो अजायबधर थापित करीजण री योजना रो महाराजा जयपुर निरीक्षण कश्यो। इणीं भान्त संवत् 1925 में ठाकुर श्री आनन्द बिहारीजी रै मिंदरां में नगर री पैली भ्यूनिंसिपैलिटी थरपित करीजण री सूचना मिलै। संवत् 1935 रै स्याह हजूर में रामप्रकाश नाटकघर रै उद्घाटण समारोह रो विवरण मिलै।

जिण भान्त जयपुर में नूवा भवन बण्या, उणीं ज भान्त नगर में विणज-व्यापार नै बघावण सारू ई कई प्रयास करीज्या। संवत् 1784 रै परवानै सू जाणकारी मिलै कै राज्य री तरफ सू व्यापारियां नै जयपुर नगर में दुकानां अर हवेलियां बणवायनै आपरो विणज-व्यापार सारू करण रो आग्रह करीज्यो। इणीं उद्देश्य सारू संवत् 1784 में ई दिल्ली सू सेठ भीखणराम चौधरी नै जयपुर में बुलवायनै सराफा रो काम सारू करण सारू कहीज्यो। संवत् 1785 में आगरा शहर में जरी-गोटै रो काम करण आळा दस्तकारां नै जयपुर नगर में आपरो धंधो सारू करण सारू सुविधावां दिरीजी। इतो ई नीं, इणीं बरस वारै रो जिको कोई व्यापारी जयपुर में धंधो सारू करणो चांवतो उणनै कई तरै री रियायतां रो भरोसो दिरीज्यो। संवत् 1785 मे ईज आगरा री भान्त गुजराज में पारीचा अर मुखमल वगैरे बणावण आळा कारीगरां नै जयपुर नगर मांय आपरो विणज-व्यापार करण सारू कह्यो गयो। इणीं बरस सेठ धनश्यामदास चौधरी नै जयपुर री चौधराहट संपीजी अर उणनै दूजा व्यापारियां सू लीरीजण आळी दस्तूरी रा नेम-कायदा बणावण रो कहीज्यो। संवत् 1786 में बीकानेर रा व्यापारियां नै जयपुर में दुकानां अर हवेल्यां बणायनै रैवण सारू न्यूतो दिरीज्यो। संवत् 1790 में जयपुर नगर रा प्रमुख बजार माणक-चौक री दुकान नै फगत 25 रुपिया में खरोदण री जाणकारी उल्लेख जोग है। नगर में व्यापारी ई वस्तुआं अर जीन्सां रा भाव तै करता हा। संवत् 1784, 1790, 1820 अर 1826 रै अर सिरै ड्योढी रै बजार भावां री जाणकारी आज ई उपलब्ध है।

जयपुर नगर रो जिण भान्त विणज-व्यापार री दीठ सू विकास हुय रह्यो हो, उणीं भान्त सांस्कृतिक हलचल ई खासी बघगी ही। सवाई जयसिंह रो खगोल-शास्त्र सांमी जिको रुझान हो, वो जगचावो है। उणां जयपुर नगर में खगोल विद्या सम्बन्धी अनुसंधान सारू अेक केन्द्र थरपित कर दियो हो। इण केन्द्र में देस-विदेस सू खगोल-शास्त्र सू सम्बन्धित महताऊ ग्रंथां नै लायनै अेकठ करीज्या। संवत् 1787 री डोल री अभिलेख-शृंखला में किणीं नन्दराम ब्राह्मण रै मार्फत उलगबेग री जंज गणित

री सौ पानां री पोथी सूरत नगर सूं खरीदीजण री जाणकारी मिलै। इणीं भान्त संवत् 1790 री तोजी इमारत में जयपुर नगर में खगोल-विद्या सूं सम्बन्धित यंत्रां री निर्माण में लाग्योड़ा खगोलविदां नै मैणताने सरूप दिरीजी राशि री जाणकारी मंड्योड़ी है।

दूजै सांमी डोल, संवत् 1777 री अभिलेख-शृंखला में जयपुर नगर स्थित गोविंदजी री मंदिर में किणो रामनाथ बंगाली (लेखक) री बेटी ललता नै कार्तिक सुदी 2, संवत् 1777 सूं सेवा-पूजा सारू राखण अर उणरी अेवज में उणनै रोज डेढ सेर धान दिरीजण रो उल्लेख मिलै। अठै औ ई उल्लेखनीय है कै जयपुर नगर में गोविंद देवजी री मंदिर रो धार्मिक अर सांस्कृतिक महत्त्व घणो हो। संवत् 1791 री याददास्ती अभिलेख-शृंखला सूं ठा पड़ै कै नगर में गोविंदजी री मूर्ति नै बाग जयनिवास में थापित करनै उणरै भोग आद री व्यवस्था सारू दस रुपिया रोज रै हिसाब सूं देवण रो आदेस हो। संवत् 1792 री डोल अभिलेख-शृंखला में इणीं गोविंदजी रै उच्छब-खरच सारू रकम जुटावण रो जाणकारी ई उल्लेख जोग है।

संवत् 1790 री याददास्ती अभिलेख-शृंखला में किणीं बेदरू फिरंगी द्वारा महाराजा सवाई जयसिंह नै अेक पोथी घेंट कथां उणनै महाराजा री तरफ सूं बतौर इनाम दो सौ रुपिया दिरीजण री जाणकारी मिलै। जयपुर नगर में विविध हिन्दू-मुस्लिम तिंवार ई मनाईजता हा। संवत् 1790 रै स्याह हजूर मुजब महाराजा सवाई जयसिंह रंगां रै तिंवार होळी माथै जयपुर नगर रै मुख्य मारगां सूं होळी खेलता लवाजमै रै साथै निकळ्या। इणीं भान्त संवत् 1798 री याददास्ती में जयपुर नगर री मोती डूंगरी अर दूजी इमारतां माथै रोशनी री सजावट करीजण री सूचना ई उपलब्ध हुवै।

उगणीसवीं सदी रै जयपुर नगर में जीवण रै हर छेत्र में जिको विकास हुयो, उणरी ई विगतवार सूचना राजस्थान राज्य अभिलेखागार रै जयपुर राण्य री महकमा-खास री पत्रावळियां में उपलब्ध है।

डीडू सिपाही; अक विश्लेषण

राजस्थान मांय सदियां सू हिन्दू-मुस्लिम जातियां में आपसी सद्भाव रो वातावरण रह्यो है। इतिहास इण बात रो साक्षी है कँ आमें अक-दूजै रो धार्मिक आस्थावां रै पेटै सम्मान रो भाव रह्यो है। इणरो पृष्ठभूमि में मुख्य भूमिका अठै रा रजवाड़ां रा शासकां रो धर्म-निरपेक्ष नीति तो रह्यो, साथै ई मुस्लिम जातियां में धार्मिक कट्टरता रो अभाव ई रह्यो। शासक वर्ग ई आपरो प्रजा में कदैई धार्मिक उणमाद पैदा नीं हुवण दियो। चै तो सगळै धर्मां रै लोगां नै समान दान-दिखणा देता अर उणांरै धार्मिक समारोह में भाग लेयनै आपरो हेत ई जतावता। मुगलकाल में राजस्थान रा शासकां द्वारा मुगलां सू ब्यांव-सम्यन्ध ई इण दिशा में खासा सैयोगी रह्यो।

मुस्लिम-काल सू ई भारत रै दूजा भागां रो भान्त राजस्थान में ई कई राजनैतिक अर सामाजिक बदलाव आया, पण मुगल आक्रमणां रो मारवाड़ छेत्र रै सामाजिक जीवण माथै खासो प्रभाव पड़्यो। मारवाड़ में औरंगजेव रै शासनकाल में इण छेत्र री कई हिन्दू जातियां रा कीं लोगां मुगल-सत्ता रै भय सू मुस्लिम धर्म ग्रहण कर लियो। आमें पिछड़ी जातियां रै लोगां री संख्या घणी ही। कालान्तर में अै ईज जातियां हिन्दू-मुस्लिम धर्म री मिली-जुली संस्कृति रै प्रतीक सरूप सामी आयी। यूं तो राजस्थान में इण तरै री जातियां रो मुख्य प्रतिनिधित्व क्यामखानी जाति करै, जिकी शेखावाटी छेत्र में चौहान राजपूतां नै आपरा पूर्वज मानै, पण मारवाड़ छेत्र री इण तरै री जातियां में सिपाही अर मुस्लिम ढोली आद जातियां प्रमुख कहाी जाय सकै। सिपाही जाति री कई उपजातियां राजस्थान रै आधुणै भाग में जाग्यां-जाग्यां फैल्योड़ी है। आं ईज जातियां मांय सू बीकानेर नगर में बस्योड़ा डीडू सिपाही जाति रा लोग है। इण आलेख में फगत डीडू सिपाहियां री ही चर्चा करीजी है।

जद्यपि इण जाति विशेष रै सम्बन्ध री जाणकारी सारू अभिलेख सामग्री रो अभाव है, पण गौणस्रोत रै रूप में इण जाति रो उल्लेख मिलै। डीडू सिपाही मारवाड़ रै राव सम्भाजी नै आपरा पूर्वज मानै, जिका डीडवाणा रै सरदारपुरा गांव में रैवता। संवत् 1492 में किर्णां खास परिस्थितियां रै चालतां उणरा वंशज हिन्दू हुंवता थकां ई मुस्लिम धर्म अंगीकार कर लियो। राव बीकाजी संवत् 1545 में बीकानेर राज्य री थापना पैली सू जद जोधपुर सू कूच करयो, उण वगत अै लोग सिपाही रै रूप में उणांरी सेना रै सागै बीकानेर आयग्या। डीडवाणै सू सम्बन्ध राखण आळा सिपाही डीडू सिपाही रै नांव सू ई जाणीजण लागग्या। औ उल्लेखनीय है कँ अठै रैवण आळी सिपाही जाति अर डीडू सिपाही जाति री धार्मिक अर सामाजिक प्रथावां में कोई खास अन्तर निजर नीं आवै। पण आजादी मिल्यां पछै मुल्ला-मौलवियां रै कैवण सू कई सिपाही जातियां रा लोग मुस्लिम-धर्म री मुख्य बातां नै करड़ाई सू स्वीकार करली अर हिन्दू परम्परावां नै पूरी

तरे त्याग दी। सिपाहियां री औ सगळी उपजातियां, जिणांमें कै डीडू सिपाही ई हा आपरै गोत्र नै मानै अर इणसूं ई ओळखीजै। इण गोत्र नै औ लोग नख नांव सूं ई पुकारै। आंमें चौहान, सिसोदिया, पंवार, जोइया, खोखर, भाटी, तंवर, सोलंकी आद मुख्य है। कई लोग इण उपजातियां नै खांप ई कैवै। आज हरैक सिपाही जाति रो आदमी किणीं न किणीं गोत्र, नख कै खांप रो नांव आपरै नांव रै अन्त में अवस लिखै।

बीकानेर रै शासकां रो सिपाही जाति रै लोगां माथै खास भरोसो हो। सुरक्षा सूं सम्वन्धित घणकरा काम आरै ई जिम्मै हा। जनानी ड्योढी माथै तो अवस करनै डीडू सिपाही ई पहरो देवता हा। राज्य री सेना में ई उणां नै मध्यम दरजै रो औहदो मिल्योडो हा। राज्य री खास चाकरी री अेवज में आं मांय सूं कई लोगां नै जागीरां ई मिल्योडी ही। गारबदेसर डीडू सिपाहियां री जागीर रो प्रमुख गांव हो। इणीं भान्त किळचू, गेगड़ा, बीछवाळ ई आंरी ई जागीरी रा गांव हा। आज जिण गांवां में घणकरा सिपाही जाति रा लोग मिलै, उणां में घड़सीसर, काहवनी, करमीसर, सोभासर, रिड़मलसर, जग्गासर, समेजा, बेरियांवाली आद रा नाव उल्लेख जोग है, पण डीडू सिपाही बीकानेर नगर रै सोनगिरि कुअै रै कनै अेक मोहल्ले में ई रैवै। आं जातियां में खास रूप सूं डीडू सिपाहियां में जिका हिन्दू रीति-रिवाज प्रचलन में है उणांमें कीं इण भान्त है। जद लुगाई पेट सूं (गर्भवती) हुवै तद उणनै सात महीनां हुयां पीळा गाभा पैरायनै सतवासो मनाईजै। छोरो जलम्या छत पर चढनै थाळी बजाईजै। इणी भान्त सगाई रै समै नारेळ देवण अर मोळी री गांठ बांधण री परम्परा ई है। छोरे अर छोरी रै ब्याव सूं पैली उणां नै ई पीळा गाभा पैरायनै हाथ में लांह रो चिटियो दिरीजै। ब्याव री बगत बींद द्वारा तोरण टांकण री रस्म ई पूरीजै। घर-आंगणै आयोडी बहू री आरती उतारीजै। ब्याव रै पछै मिरासियां अर नाइयां आद नै दान-त्याग करण ई परम्परा ई इण जाति में विद्यमान है। ब्याव री बगत बींद री कमर में तलवार बांधीजै अर गठजोडो ई बंधै। ब्याव री बगत सगा-परसंग्या नै गीतां में गाळ गावण रो रिवाज है। मृत्यु हुवण पर औसर करण री परम्परा ई इण जाति में रह्यी है।

सामाजिक रीति-रिवाज रै साथै हिन्दू धार्मिक तिंवारां में होळी, दीवाळी समेत शीतळा सात्पूं आद नै इण जात रा लोग साधारण ढंग सूं मनावै। लुगायां रो परिवेश ई घणकरो हिन्दू लुगायां री तरै ई हुवै।

राजस्थान रै इतिहास रो महताऊ स्रोत : राजस्थानी साहित्य

राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर में अपुरालेखीय खंड री सामग्री में जोधपुर राज्य सूं प्राप्त राजस्थानी भाषा, साहित्य सूं सम्बन्धित ऐतिहासिक सामग्री रै अध्ययन रो अवसर मिल्यो। यद्यपि राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ी आ सामग्री मुख्यतः जोधपुर रियासत रै विविध पहलुआं सूं ही सम्बद्ध है; फेर भी इण सामग्री री आ विशेषता है के मध्यकाल में राजस्थानी भाषा रै साहित्य रो जिण विविध रूपां में सिरजण हुयो ये सगळा रूप इण सामग्री में मिलै है। इण वास्तै राजस्थान अर उणरै वारै रा शोध अध्येतां वास्तै, जिका राजस्थान रै इतिहास रै अध्ययन में संलग्न है, इण सामग्री रो महत्व घणो बधग्यो है। ओ सही है के आजादी मूं पैलां रै भारतीय इतिहास रो राजस्थान रै संदर्भ में अध्ययन करयो जावै तो मालूम पड़सी के तत्कालीन इतिहासकारां उणमें साहित्यिक सामग्री रो भी काफी उपयोग करयो हो, पण तथ्यां सूं ओ पतां चालै के इण तरै री सामग्री रो सयसूं बेसी उपयोग उण वगत री राजनीतिक घटनावां रो विस्तार सूं वर्णन करण वास्तै ई हुयो हो। पण आज इतिहास लेखन में राजनीति रै सार्थ-साथै तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक अर आर्थिक स्थिति रो मोकळो अध्ययन करीजण सूं राजस्थानी भाषा री साहित्यिक आधार-सामग्री रो महत्व घणो बधग्यो है, क्यूंके इण साहित्य में उपर्युक्त पखां री घणी सारी जाणकारी मिलै। राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ो औ साहित्य, च्यार मुख्य भागां में बांटीजण री परम्परा रह्यो है। अं च्यार भाग जैन-साहित्य, चारण-साहित्य, भक्ति-साहित्य अर लोक-साहित्य है। जैन साहित्य अधिकांशतः जैन यतियां अर उणां रा अनुयायी श्रावक-श्राविकावां द्वारा लिख्योड़ो है। चारण शैली में साहित्य रै निर्माण में चारण जाति रै लोगां री देन मानीजै। राजस्थान में भक्ति-साहित्य ई घणी सारी मात्रा में लिखीज्यां है। संत कवियां री वाण्यां आज ई समाज में खूब प्रचलित है। इण तीनां रै अलावा राजस्थान रा हजारूं कवियां आपरी काव्य-कला रै माध्यम सूं राजस्थानी लोक-साहित्य रो सिरजण करयो जिको आज प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हुवे है। इणमे जैन अर भक्ति-साहित्य री आंतरिक सचाई, जियां- विभिन्न धर्म-संप्रदायां, उणां रा आन्दोलनां अर क्रिया-कलापां री पद्धतियां रो उण वगत रै परिप्रेक्ष में तटस्थ अर संतुलित दृष्टि सूं अध्ययन री जाणकारी वास्तै महताऊ है, वठै ही चारण शैली में लिख्योड़ो अर दूजो लोक-साहित्य समाज री छोटी-सूं-छोटी मान्यतावां, धारणावां अर जीवण-मूल्यां नें समझण सारू महताऊ है। गद्य अर पद्य में रच्योड़ो राजस्थानी रो औ साहित्य इत्तो विपुल परिमाण में है के उण रो विवेचन अेक लेख में संभव कोनी। इण बात नें दीठ में रखता थकां प्रस्तुत लेख में बीकानेर रै राजस्थान राज्य अभिलेखागार में राजस्थानी में उपलब्ध ऐतिहासिक महत्व आवळै साहित्य री अेक संक्षिप्त ग्रंथ-मूची देवण रै साथै उणरै विभिन्न स्वरूपां रै बारै

वतळावण रो प्रयत्न करच्यो गयो है। राजस्थानी भाषा री उपलब्ध साहित्यिक सामग्री पद्य अर गद्य दोनू रूपां में है। पद्य रूप में उपलब्ध सामग्री जटै विलास, रूपक, वचनिका, वेलि, नीसाणी, झूलणा, झमाल, गीत, कवित्त (छप्पय) अर दूहा रूप में है, बटै ई गद्य साहित्य में ख्यात, तवारीख, वात, विगत, वंशावली अर वार्ता आदि रूपां में मिलै।

राजस्थानी गद्य साहित्य रै विगसाव में ख्यातां रो खासो महत्त्व है। साहित्यिक दृष्टि रै अलावा इण रो अतिहासिक महत्त्व ई कम कोनीं। राजस्थानी ख्यात शब्द प्रायः इतिहास रै पर्यायवाची शब्द रै रूप में ही प्रयुक्त हुवै है। अठारवीं सदी में कई ख्यातां लिखीजी। ख्यातां प्रायः दो ढग सूं लिखी जावती ही। अेक तो बै है, जिकी लगातार इतिहास ग्रंथ रै रूप में, जिणमें क्रम भंग नीं हुवै, लिखीजी। इण कोटि में दयालदास री ख्यात राखी जा सकै है। दूजै भान्त री बै ख्यातां है, जिणमें क्रमबद्ध इतिहास री जाग्यां फुटकर बातां पायी जावै। जे आं बातां नै क्रमबद्ध कर भी दियो जावै तो ई शृंखलाबद्ध इतिहास ग्रंथ को बणै नी। इण भान्त री ख्यातां मे बांकीदास री ख्यात उल्लेख जोग है। ख्यात लेखक या तो ख्यात रो नामकरण आपरै नांव सूं कर देवतां हो, या जिण राजा या राजवंश रै नांव पर जिण नै बां आपरी ख्यात रो विषय बणावतो। उपर्युक्त ख्यातां में नैणसी री ख्यात अर मुंदियाड री ख्यात में सतरहवीं सदी रै राजस्थान में राजपूत अर मुगलां रै सम्बन्धां पर विस्तार सूं प्रकाश पडै। बांकीदास री ख्यात सूं दूजी बातां रै अलावा अंग्रेज-विरोधी विचारधारा री जाणकारी मिलै। दोनू भान्त री प्रमुख ख्यातां इण भान्त है।

1. ठिकाणा मुंदियाड री पुस्तक, 2. राठौड़ां ख्यात जोधपुर री, 3. परगना फळोदी रै गांव खारिया रै पठावतां री ख्यात (खुलासो), 4. ठाकुर रणजीतसिंधजी ख्यात, 5. परगनै जालौर रै गांव भंवरा रै राठौड़ वभूतसिंह खांप अडळावतां री ख्यात, 6. परगनै सोजत रै गांव वगड़ी खांप जेतावतां री ख्यात, 7. खांप पीढियां री ख्यात, 8. खांप करणोतां री ख्यात, 9. खांप जोधाजी री ख्यात, 10. महाराणा अजीतसिंधजी ख्यात, 11. खांप कांधळोत राठौड़ां री ख्यात, 12. खांप भिंवेत राठौड़ां री ख्यात, 13. खांप करमसोतां री ख्यात, 14. ऊदावतां री ख्यात, 15. खांप मांडणोतां री ख्यात, 16. ख्यात री बही वणसुर जादूदान री बही री नकल, 17. महाराजा श्री जसवंतसिंहजी री ख्यात, 18. रावसिंहजी री ख्यात, 19. दिल्ली राजा पातसाह हुया जिणां री ख्यात, 20. मूता नैणसी री ख्यात, 21. ख्यात श्री कुचामन री, 22. महाराजा सवाई सूरसिंधजी री ख्यात, 23. राव श्री मालदेवजी री ख्यात, 24. राव श्री सातळजी री ख्यात, 25. महाराजा श्री रायसिंधजी री ख्यात, 26. महाराजा श्री अभयसिंधजी री ख्यात, 27. परगना नागौर रै गांवां री ख्यात, 28. परगनै बिलाडै रै गांवां री ख्यात, 29. खांप भादावत चांपावत अर कुंपावतां री ख्यात, 30. मुंदियाड ठिकाणै री ख्यात, 31. ख्यात बीकानेर रै राठौड़ां री, 32. दयालदास री ख्यात, 33. ख्यात नैणसी री, 34. जोधपुर री ख्यात, 35-36. जोधपुर रा महाराज मानसिंधजी री नै तखतसिंधजी री ख्यात,

37. बांकीदास की ख्यात आद। इण ख्यातां में राजस्थान रै राजवंशा रै इतिहास की जाणकारी मिलै।

राजस्थान में ख्यात-लेखन रै साथै ही तवारीख-लेखन ई कम नीं हुयो। यद्यपि औ लेखन घणकरो उगणीसवी सदी रै छेकड़लै दसकां अर उणरै बाद रो है। मुगल दरवार की भान्त राजस्थान रा शासक बडा जागीरदारां नै आपरै खदुरै अथवा आपरै पैली रा राज्यां, जागीरां अर उणारै त्हेत आवण वाळा गांवां की तवारीखां लिखावणी सरू कर दी हो। इण तवारीखां की विशोषता आ है कै औ मुगल शासन में लिखीजण वाळी तवारीखां की दाईं फारसी में नीं लिखीजनै राजस्थानी में लिख्योड़ी मिलै। आं में कीं महताऊ तवारीखां इण भान्त है- तवारीख कुशलगढ राज्य, तवारीख खांप जोधा (दूजो भाग), तवारीख महाराजा श्री तख्तसिंघजी, तवारीख जोधपुर महाराजा श्री विजयसिंघजी की, परगनै पाली रै गांव सेखा की तवारीख, सीतामऊ राज्य की तवारीख, रतलाम राज्य की तवारीख, टांटोटी इलाकै अजमेर की तवारीख, तवारीख रियासत झाबुआ की, मालपुरा की तवारीख, श्री अजीतसिंघजी की तवारीख, परगना भेड़ता गांव छातो की तवारीख, मोटा राजा उदयसिंघजी की तवारीख, तवारीख ठाकुरां राजश्री शिवनाथजी की, महाराजा श्री गजसिंहजी की तवारीख, महाराजा श्री भीमसिंह रै राज की तवारीख, महाराजा सूरसिंहजी रै राज की तवारीख, राव गांगाजी की तवारीख, राव चन्द्रसेनजी अर मोटा राजा उदयसिंघजी रै काळ की तवारीख, महाराजा श्री अभयसिंघजी की तवारीख, महाराजा श्री विजयसिंघजी की तवारीख, महाराजा मानसिंघजी की तवारीख, राव सूजाजी अर बाघाजी की तवारीख, महाराजा श्री विजसिंघजी की तवारीख आद। मुगलकालीन तवारीखा की भान्त आं तवारीखां में ई अलेखूं अतिशयोक्तिपूर्ण बातां समायोड़ी है, पण इणरै हुवतां थकां ई आं की औतिहासिक महत्त्व कम कोनीं।

राजस्थानी गद्य-साहित्य में बात-साहित्य की इतिहास ई महताऊ आधारभूत सामग्री है। ख्यातां रै विभिन्न अध्यायां नै बातां रै रूप में लिखण की परम्परा रह्यी है। इणरै राजावां रै विशिष्ट व्यक्तियां अर उणारै कार्यकळापां रै आधार माथै ई अणगिणत बातां की रचना हुयी है। समृद्धता की दीठ सूं राजस्थानी की बात साहित्य सबसूं बेसी महत्त्व राखै। इणमें सूं औतिहासिक बातां की राजस्थान रै इतिहास लेखन में विशेष महत्त्व है। बातां की आ खासियत है कै आं में सामान्य जनजीवण की जाणकारी मिलै। बातां की नामकरण ई ख्यातां की भान्त ई राखीजतो हो। कतिपय प्रमुख बातां इण भान्त है- बीकानेर रा राठौड़ां की बात, नागौर रै मामलै की बात, दिल्ली रै घणियां की बात, रायघण की बातां, लाखै फूलाणी की बात, बीजी फुटकर बातां, फुटकर बातां की संग्रह, जगदेव पंवार की बात, कुंवरसी सांखळै की बात, हालां-झालां की बात, ढोला मरवण की बात, राव रिङ्मल की बात, पाबूजी की बात, कान्हड़दे की बात, नापै सांखळै की बात, राव अमरसिंहजी की बात, फीरोजशाह पातिसाह की बात अर मूमल की बात।

बात साहित्य की दाईं राजस्थान राज्य अभिलेखागार में चार्तावां की संग्रह ई

उपलब्ध हैं। वार्तावां ऐतिहासिक दीठ सू खासी महताऊ मानीजी है। इणमें कतिपय वार्तावां इण भान्त हैं— वार्ता महाराणा सांगा री, वार्ता जलाल बूबना री, विविध वार्ता संग्रह, वार्ता शाहजादा कुतुबुद्दीन री, वार्ता रिडमल खावडिया री, वार्ता पन्ना री, वार्ता ढोला-मरवण री, वार्ता महचो कंवर जगमालसिंधजी री, भाटियां री ख्यात वार्ता, अनंतराय साखळा री वार्ता आद।

वार्ता साहित्य री भान्त 'विगत' साहित्य ई ऐतिहासिक दीठ सू घणै महत्त्व रो है। विगत रो शाब्दिक अर्थ वृत्तान्त है। राजस्थानी में लिखी विगतां री संख्या कम कोनीं। अठै आ बात उल्लेख जोग है कै आज रा इतिहासकार विगत साहित्य नै राजस्थान रै सामाजिक अर आर्थिक इतिहास रो जाणकारी रै वास्तै महताऊ आधार सामग्री मान रहा है। महाराजा अनूपसिंधजी रै मुनसब रै तलब री विगत संवत् 1724 सू 1752 ताई री मुगलकालीन घटनावां रै साथै तत्कालीन विषयां सू सम्बन्धित आंकड़ां ई प्रस्तुत करै है। नैणसी री मारवाड़ रा परगना री विगतां में, जिकी आज रै इतिहास री सर्वश्रेष्ठ आधारभूत सामग्री बणगी है, मारवाड़ रै परगनां रै गांवां री भौगोलिक स्थिति, वाणिज्य, व्यापार, व्यापारिक-मार्ग, विभिन्न स्रोतां सू आय रा साधन, किसानां री स्थिति आद पर विस्तार सू प्रकाश पड़ै है। अभिलेखागार में प्राप्त कीं दूजी विगतां इण भान्त हैं— महाराजा रामसिंधजी गढ ऊपर टीकं विराजिया री विगत, पुस्तक प्रकाश री जूनी यही में लिखी तिणरी विगत, श्रीजी साहबा रै अर रामचन्द्र रै ब्याह री विगत, महाराजा जसवन्तसिंधजी रै ब्याह री विगत, महाराजा अजीतसिंधजी साहबा रै राज लोक री विगत। इणरै अलावा गहलोतां री चौबीस शाखां री विगत, कछवाहां-शेखावतां री विगत, जोधपुर-बीकानेर टीकायतां री विगत ई उल्लेखजोग है।

राजस्थान में कत्ता लिखण रो परम्परा लंबे वगत सू रही है। कत्ता रो शाब्दिक अर्थ राजकीय विवरण सू लेवां तो अतिशयोक्ति कोनीं। इण वास्तै आं में ऐतिहासिक सामग्री भरपूर मात्रा में मिलै है। अभिलेखागार में पाया जावण आळा कत्ता घणा पुराणा तो कोनीं पण फेर ई खासा महताऊ है। उणां मांय सू कई कत्ता इण भान्त हैं— डाबो मिसल रो कत्ता, महाराजा श्री अजीतसिंधजी रै समय रो कत्ता, महाराजा श्री अजीतसिंधजी रै जीवणी मिसल रो कत्ता, राठौड़ां रै गढावतां री बंदगियां रो कत्ता, सन् 1885 सू 1886 ताई महाराजा सरदारसिंधजी रै राजतिलक रो कत्ता, सन् 1885 सू 1889 ताई रो कत्ता, महाराजा श्री जसवंतसिंधजी द्वितीय रै जन्म अर अहमदनगर पधारणै रो कत्ता।

कुर्सीनावं अर वंशावळी रो ऐतिहासिक महत्त्व सर्वविदित है। राजस्थान राज्य अभिलेखागार बीकानेर मे घणी सारी वंशावळियां अर कुर्सीनांवा मिलै हैं। आं मांय सू कई महताऊ वंशावळियां अर कुर्सीनांवा इण भान्त हैं— कुर्सीनांवा अचळदास खौची रो, राठौड़ वंशावळी, वंशावळी उणियांरा रा राव राजा फतहसिंधजी री, खाप मेडतिया

विठलदासोत, केसोदासोत तथा मेड़तिया रघुनाथसिंघोत तथा आनन्दसिंघोत रो कुर्सीनांवा, परगनै नागौर रै गांव माण रो पोटलिया रै जागीरदारा रायमलोत, नाहरसिंघ रै पट्टै रै गांव रो कुर्सीनांवा, नकल कुर्सीनांवा, महाराजा साहव माढा, अचलदासजी, आसकरणजी, रावत सिंघोत, शंकरदास, भानीदासांत आद रा कुर्सीनांवा अर खीचिया रा कुर्सीनांवा।

राजस्थानी गद्य-साहित्य में 'हाल' लिखण री परम्परा ई रह्यी है। इण रो ई अतिहासिक महत्त्व खासो है। राजस्थान रै विभिन्न भागां में अनेक हाल मिलै हैं। महाराजा जोधा रो हाल व जोधा रो जन्म सम्बन्धी हाल, मारवाड़ रै इतिहास रै बारै मे महताऊ जाणकारी देवै। इणरै अलावा गद्य-साहित्य में अनेक दवावैत ई उपलब्ध है जिका हाल अर ख्यात री भान्त इतिहास रै वास्तै आधार-सामग्री रै रूप में महताऊ कहा जाय सकै है। दवावेतां में महाराजा अजीतसिंघजी रो दवावैत उल्लेख जोग है।

राजस्थानी भाषा रै गद्य-साहित्य री भान्त उण रो पद्य-साहित्य ई इतिहास री आधार-सामग्री रै रूप में कम महत्त्व रो नीं है। इण अभिलेखागार में पद्य रूप में जिको साहित्य उपलब्ध है, उणमें वचनिका साहित्य ई अतिहासिक दीठ सू जाणकारी देवण में सिमरथ है। वचनिका लिखण री आ खासियत रह्यी है कै किणी अतिहासिक व्यक्ति नै आधार वणायनै जिकी वचनिका री रचना करीजती ही, उणमें गद्य अर पद्य दोनुं हुंवता हा। शिवदास चारण कृत अचलदास खीची री वचनिका अर राठौड़ रतनसिंघजी महेंसदासोत री वचनिका उल्लेख करण जोग है।

राजस्थानी रै पद्य-साहित्य में 'नीसाणी' लिखण री ई परम्परा रह्यी है। किणी व्यक्ति अथवा घटना री स्तुतिपरक अथवा स्मरण दिरावण आळी रचना निसाणी कहीजती ही। राजस्थानी साहित्य में नीसाणी रो ई अतिहासिक महत्त्व रह्यो है। कीं निसाणियां इण भान्त है— ठाकुर राजसिंघजी खीमावत री नीसाणियां, नीसाणी परगना सोजत रै गांव पंचोटिया रै किशनोजी दुरसावत री कही हुयी, नीसाणी ठाकुर बिठलदास गोपाळदास चांपावत री, नीसाणियां भंडारी गंगारामजी री, नीसाणी सेवक मछारामजी री कही हुयी, नीसाणी वीरमाण री, गोमैजी चौहाण री नीसाणी अर आंबेर रा महाराजा प्रतापसिंघजी री नीसाणी।

नीसाणी अर वचनिका री भान्त 'वेलि' लिखण री परम्परा ई राजस्थान में पुराणै बगत सू रह्यो है। इण कारण अठै वेलि-साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलै। वेलियां में वीर रसात्मक वेलियां अतिहासिक महत्त्व री है। प्राचीन राजस्थानी में लोकहित रै वास्तै प्राणोत्सर्ग करण आळा वीरां री चारित्रिक विशेषतावां अर उणारै सखरै करनामां माथै घणकरी वेलियां रो सिमरण हुयो है। सतरहवीं सदी में रच्योड़ी राठौड़ रतनसिंघजी री वेलि सगळां सू सिरै है। वेलि साहित्य री दूजी महताऊ वेलियां में क्रिसन-रुक्मिणी री वेलि, बोकानेर महाराज पृथ्वीराज राठौड़ द्वारा विरचित अर राजा रायसिंघजी री वेलि, माला सांदू विरचित है।

वचनिका अर वेलि रै अलावा राजस्थानी रै वीर रसात्मक साहित्य में अनेक

काव्य गीत, फुटकर दूहा अर छंद ई उपलब्ध है। इण दूहां, गीतां अर कवित्त आद में डिंगळ में छप्पय, कवित्त, रूपक, झमाळ, झूलणा, मरसिया आद रचनावां खासी महताऊ है।

इतिहास रा अध्येता उक्त पद्य-साहित्य नें इतिहास री आधार-सामग्री बणावै, इणसूं पैली अनेकूं नांवां सूं प्रसिद्ध इण साहित्य रो शाब्दिक अर्थ जाण लेवणो ठीक रैसी। रूपक सूं तात्पर्य उण काव्य या ग्रंथ सूं है जिणमें किणी महान जोद्धा रो चरित्र-चित्रण हुवै, पण वास्तव में ओ डिंगळ गीत छंद विशेष में हुवै। आं छन्दां री संख्या 84 तक मानीजै। इणी भान्त झमाळ डिंगळ रो वो छंद विशेष है जिणमें छंद रै पछै चंद्रायण अर फेर उल्लाळा छंद राखनै सिंहावलोकन री रीत सूं पढ्यो जावै। झमाळ री भान्त ही झूलणा 37 मात्रावां रो मात्रिक छंद अथवा 24 आखरां रो वर्णिक छंद विशेष है जिणरै अन्त में यगण हुवै। मरसिया किणी मृत व्यक्ति रै शोक में बणायोड़ो पद्य हुवै है। बां ऐतिहासिक घटनावां रै, जिण रो दूजी मूळ सामग्री सूं सत्यापन नों हुय पावै, सत्यापन रै वास्तै आ सारो सामग्री उपयोगो सिद्ध हुवै। अभिलेखागार में इण भान्त री कुछ सामग्री इण भान्त है— जोधपुर महाराजा जसवंतसिंघजी, मानसिंघजी, अजीतसिंघजी, देवीसिंघजी शेखावत, सोसोदिया भीमसिंघजी, राणा अमरसिंघजी आद राजावां रा विडद गीत, महाराजा अर बडा सरदार जिका जुद्ध में काम आया उणां रा विडद अर जस-गीत, कवित्त-छप्पय भटियाणीजी उम्मंदीजी राव मालदेवजी रै लारै सती हुवा तिण भाव रो, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, जैसळमेर इत्याद रै राजावां रा विडद गीत, जोधपुर महाराजा बखतसिंघजी रा फुटकर गीत, कवित्त, छप्पय, इत्याद, महाराजा जसवंतसिंघ, रामसिंघ, रायमल, राव मालदेव, पृथ्वीराज इत्याद रा विडद गीत, जोधपुर, सीकर, उदयपुर रै सीहाजी, बखतसिंघजी, राणा अमरसिंघजी अर बडा सरदारां रा, जिका जुद्ध में काम आया, विडद गीत; उदयपुर, जयपुर रै राजावां समेत कोटा रै दुर्जनशाल अर बडा सरदारां सूं सम्बन्धित गीत; महाराजा अजीतसिंघजी, अमरसिंघजी, मानसिंघजी अर महाराणा प्रतापसिंघजी रा विडद गीत; जोधपुर महाराजा अभयसिंघजी अहमदाबाद रै नवाब शेरबुलंद खां सूं झगड़ो कर्घो, उणसूं सम्बन्धित छप्पय, किशनगढ महाराजा वहादुरसिंघजी, जोधपुर महाराजा मानसिंघजी, अभयसिंघजी, अजीतसिंघजी, सरदारसिंघजी अर बूंदी रा महारावळ अर जैसळमेर रा रावळ गजसिंघजी अर देवळिया अर विदनौर रै ठिकाणां रा गीत; जैसळमेर, बीकानेर, बूंदी, कोटा अर जोधपुर ठिकाणां रै सरदारां री वीरता रा गीत; आलिया चारण अखैदानजी कृत डिंगळ भाषा काव्य-गीत, कवित्त, दूहा, छंद इत्याद फुटकर संग्रह; उम्मेदसिंघजी रा कवित्त, छप्पय, छंद आद, सांदू रिडमलदानजी कृत डिंगळ भाषा काव्य-गीत, कवित्त, फुटकर संग्रह; महाराजा तखतसिंघजी रो कवित्त, छप्पय, आढा चारण मूळराज कृत गीत-संग्रह, क्षेत्रपाळजी रा छंद, महाराजा मानसिंघजी रो जस कवित्त (आसिया बांकीदास कृत), फुटकर गीत दूहा, नाथिया अर मोतीसरां रा दूहा, पोहकरण ठाकुर बभूतसिंघजी रा

छप्पय, जळंधरनाथजी रो जस वर्णन, मेहडू महादान कृत नाथजी रा कवित्त, सेवक मधजी बडलू वाळा कृत रूपनगर रो सतियां रा कवित्त, परगनो जसवंतपुरा गाव अवतारी रै चारण हणूदानजी रो पुस्तक रो नकल, फुटकर गीत, कवित्त आद, फुटकर गीत कविराजा गणेशदानजी रो पुस्तक रो नकल, फुटकर गीत, कवित्त, दूहा (खिडिया पीरदानजी रो पुस्तक रो नकल), फुटकर गीत, कवित्त, दूहा आदिनाथजी रा, विविध गीत संग्रह बारहठ रूपदान कृत; विविध गीत संग्रह, आढा चारण चतुर्भुज कृत; फुटकर गीत कवित्त संग्रह खिडिया चारण हरसुख कृत; फुटकर गीत कवित्त संग्रह, वणासुर महादानजी कृत; विरद प्रकाश फुटकर गीत कवित्त (बीकानेर रै गांव सोलवा रै चारण आसिया मोतीराम कृत, उदयपुर, जोधपुर रै सरदारं अर राजावां रा फुटकर गीत; पाबूजी रा छंद; चौध रो कथा तथा अन्य फुटकर गीत, राजावां सरदारं अर बडा ठाकुरां रा जस अर वौरता रा गीत; महाराजा सूरतसिंधजी, महाराजा गजसिंधजी, राजा जसवंतसिंधजी, राव चौडो धूहडजी, छत्रशालजी सम्बन्धी गीत, विविध गीत संग्रह रो गुटको, जोधपुर रै राजा तखतसिंधजी रा कवित्त, छप्पय तथा छंद आद रो संग्रह, फुटकर गीत संग्रह कवित्त, दूहा आद गोरखदान रो पुस्तक मांय सूं लिया हुवा, डिंगळ काव्य फुटकर विविध गीत चारण शंकरदानजी रो पुस्तक सूं संग्रहीत; आसिया मोतीराम कृत गीतां रो फुटकर संग्रह, बारठ रूपदान कृत विविध गीत संग्रह, चारण आढा चतुर्भुज कृत फुटकर गीत संग्रह; रतनू चारण पाबूदान अर जुगतीदान कृत गीत संग्रह; वारठ बिहारीदास कृत फुटकर गीत संग्रह, चारण दुरसाजी कृत विविध गीत संग्रह, सांदू चारण घनश्यामजी कृत विविध गीत संग्रह, वारठ देवकरण रतनू चारण, पाबूदान अर जुगतीदान कृत फुटकर गीत, कवित्त दूहा संग्रह; जेतदान संग्रहीत फुटकर गीत, कवित्त अर दूहा अर नीसाणी; सिंढायच पीरदान कृत फुटकर गीत, कवित्त अर दूहा संग्रह, जेतदान संग्रहीत फुटकर गीत, कवित्त अर दूहा; रतनू चारण गणेशदान अर खेमदान द्वारा संग्रहीत फुटकर गीत, कवित्त; डिंगळ भाषा काव्य, गीत, कवित्त, दूहा अर छंद; सांदू चारण शोभजी कृत फुटकर गीत; बारठ रुद्रजी कृत फुटकर गीत, कवित्त अर दूहा; चारण नाथूदानजी कृत फुटकर गीत, कवित्त अर आढा महाइसिंध विरचित फुटकर गीत-संग्रह उल्लेख जोग है।

गीत, कवित्त अर दूहा रो भान्त झमाळां में उदयपुर महाराणा रो झमाळ, रतनू चारण कृत जोधपुर महाराजा रो झमाळ अर पोकरण ठाकुर देवीसिंध रो झमाळ उल्लेखनीय है। इणीं भान्त महताक रूपकां में मोतीसर बखतावर कृत पाबूजी रो रूपक, गोगाजी रो रूपक, महाराजा बजरंगसिंधजी रो रूपक, चारण रामदीन कृत विरदप्रकाश रूपक, महाराजा गजसिंध अर आयश देवनाथ रो रूपक उल्लेख करण जोग है। महाराजा मानसिंध रो मरसियो अर रायसिंध रो झूलणो, प्रमुख मरसिया नै झूलणां में आवै। इण सामग्री रै टाळ हिन्दी अर राजस्थानी में लिखी दूजी अनेक रचनावां इण अभिलेखागार में उपलब्ध है, जिकी मध्यकालीन राजस्थान रै इतिहास रो

जाणकारी रै चारस्तै घणी महताऊ हँ। आ मांय सूं कई इण भान्त है- गुण भाषा चित्र महाराजा गजसिंघजी रो कह्यो, हेम कवि कृत तवारीख पातसाह री; विजय विलास, कवि बारठ विशनसिंह कृत, रतनरासो कविराजा गणेशदान कृत, भरतपुर रो इतिहास, झावुवा राज्य रो सँक्षिप्त इतिहास, सीतामऊ राज्य रो सँक्षिप्त इतिहास, पृथ्वीराज दौलमतोत री विजय, गुण जिहाज महाराजा श्री गजसिंघजी रा, गुण कुंडळिया सावळदास भोजराजोत रा, गुण महाराजा श्री गजसिंघजी रो हेमकवि कृत, बडा महाराजा श्री मानसिंह रा ख्यालातां रो खरडो, महाराजा मानसिंघजी रो राजविलास, देशी नाममाला, आढा सामदान कृत नाथजी रो वर्णन, गोगामेडी आसाजी री कही हुयी, मानजसोमंडण, आसिया बांकीदास कृत वीर सतसई, चारण सूरजमल कृत नाममाला डिगळ, हमीर रतनू कृत ओसवाळ उत्पत्ति, अनेकार्थ मंजरी नंददास कृत, परगना मालाणी रै गाव सेताराऊ रो खांप, राठौड़ जैतमलोत तथा चाला नगराजोत दूदावत तथा बीदावत री खांपां, रजिस्टर खाप पतावतां री, रजिस्टर खांप नक्शा शेखावत लाडरवाणियां रो अर ऊदावतां राठौड़, गांव जसोल खांप करमसोत रा नक्शा, रजिस्टर गोगादे, पागळिया, भाटी जैसा आद री खांपां, रजिस्टर नक्शा भेडतिथै रघुनाथ सिंघोत चांदावत, कल्याणदासोद इत्याद पुराणी खांपां राठौड़ां री अमरखाण, रावजी श्री अमरसिंघजी रै समय रो रजिस्टर, राव रायसिंघजी अमरसिंघ रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री जसवतसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री अभयसिंघ रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री विजयसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा तखतसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री भीमसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री सरदारसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, महाराजा श्री सुमेरसिंघजी रै काळ रो रजिस्टर, उदयपुर रै कविराजा श्यामलदासजी विरचित वीर विनोद मे सत्ताजी सूं मंडोवर लेवण रो वृत्तांत, महाराजा मानसिंघजी विरचित जळंधर नाथजी रो जसभूषण, पिंणळ गुणग्रंथ, आलमगीर नामा, पृथ्वीराज रासो चंदवरदायी कृत अर ग्रंथ लच्छ सतरंग बारठ विहारीदास कृत। इण फुटकर रचनावां रो राजस्थान रै इतिहास लेखन में घणो महत्व है। मुगलकाल सूं लेयनै राजस्थान में मराठां रो आक्रमण अर उणां पछै अंग्रेजी सत्ता द्वारा रजवाड़ा रै आंतरिक मामलां में भरपूर मात्रा में हस्तक्षेप री सूचना आं सूं मिलै। राव जैतसी रो छंद बीदू सूजा रो कह्यो, में बीकानेर माथे कामरान रै आक्रमण अर बीकानेर रै शासक राव जैतसी द्वारा उणनै हरावण रो महताऊ वर्णन मिलै। राजरूपक में जोधपुर रै राठौड़ शासकां रो औरंगजेब रै मुगल सेनापतियां रै साथै हुयोडा जुड़ां रो वर्णन करयो गयां है। उगणीसवीं सदी में बूंदी राज्य रै चारण कवि सूर्यमल्ल मीसण द्वारा रचित वंश भास्कर अर वीर सतसई क्रमशः राजस्थान में मराठा अर अंग्रेज विरोधी भावना री जाणकारी री महताऊ आधार-सामग्री है। बांकीदास, महाराजा मानसिंघ (जोधपुर) अर दूजा कई चारण कवियां आपरी अंग्रेज-विरोधी भावना सूं राजस्थान रै जनमानस रै झकझोरनै राख दियो।

राजस्थानी में शोध अर सिरजण री समस्यावां

राजस्थानी आपरो स्वतंत्र अस्तित्व राखण आळी अेक सिरमरघ भाषा है। आ सिरजण री दीठ सूं दूजी भाषावा रै टक्कर री है। सगळी विधावां इणमें विद्यमान हं। इण रां आपरो व्याकरण, कोप, लिपि अर पुराणो नै नूंवां साहित्य भी उपलब्ध हं। इणरै बावजूद देखां हां कै राजस्थानी भाषा देस री दूजी आधुनिक भाषावां री भान्त अवार ताईं उचित प्रतिष्ठा प्राप्त नों कर पायी है। इण रा कई कारण है। राजस्थानी भाषा में शोध अर सिरजण सम्वन्धी जिकी समस्यावां है बै ई आं में कारण-भूत है। इण समस्यावां नें सही रूप में समझण सारू पैलां संक्षेप में इण भाषा रै साहित्य रै सरूप नै समझणो जरूरी है।

राजस्थानी भाषा रो प्राचीन साहित्य जठै शोध री दीठ सूं महताऊ है, बठै ई आधुनिक राजस्थानी साहित्य रो इण दीठ सूं खास महत्त्व नों है। राजस्थानी रा विद्वाना इण भाषा रै सिरजण-काल नें तीन भागां में बांट मेल्यो हं, जिका बारहवीं सदी सू आज ताईं रै विचाळै रा है। जे यीसवीं सदी नें टाळ देवां तो ई तीनुं काल-विभागां में राजस्थानी भाषा में मोकळो सिरजण हुयो है। इणरै वाद विविध विधावां में आधुनिक राजस्थानी साहित्य रां सिरजण हुयो अर हुय रह्यो है।

शोध री दीठ सूं राजस्थानी रै पुराणै साहित्य नें घणो अर आधुनिक साहित्य नें उणसूं कम महत्त्व दियो जावै। इणों वात नै ध्यान में राखनै इण लेख में राजस्थानी भाषा रै पुराणै साहित्य मूं जुड़्योड़ी कों समस्यावां माथे विचार करयो जावै है। इण रो मतलब औ नों है कै राजस्थानी रै आधुनिक साहित्य रै सम्वन्ध में शोध री कोई समस्या ई नों है, पण आधुनिक साहित्य रै संदर्भ में अेक बात अवस कही जाय सकै है कै पुराणै साहित्य रै मुकावले इण साहित्य में शोध सम्वन्धी समस्यावां कम हं।

अठै इण साहित्य रै शोध अर सिरजण में व्यावहारिक रूप में आज रै संदर्भ में जिकी समस्यावां है, उणां माथे संक्षेप में विचार करयो जावै है।

शोध समस्यावां

राजस्थानी भाषा रो पुराणो साहित्य, जिण रो ऊपर वर्णन करयो गयो है, प्रदेश में च्यारूंमेर विखर्यो पंड्यो है। शोध-अध्येतावां नै इण साहित्य रो सर्वेक्षण नों हुवण सूं मोकळी अबखायां ठठावणी पड़ै। मुप्रसिद्ध विद्वान अर भाषाविद डॉ. ग्रियर्सन आपरै ग्रंथ 'अे लिगेविस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया' में राजस्थानी भाषा री बोलियां रो सर्वेक्षण करयो है। इण पछै इटालियन विद्वान डॉ अेल. पी टैस्सीटोरी राजस्थानी भाषा रै चारण साहित्य रो व्यापक सर्वेक्षण करयो। उणरै बाद राजस्थान री प्रायः सगळी रियासतां में आप-आपरा इतिहास लिखावण वास्तै राजस्थानी भाषा री विविध विधावां रो सर्वेक्षण कार्य हुयो। इणरै बावजूद राजस्थानी भाषा री अथाह सामग्री अबार भी इती है कै जिण रो व्यापक सर्वेक्षण हाल नों हुयो है। आ सामग्री अबार इसा व्यक्तियां अर संस्थावां

कनै पड़ी है, जिका उणर महत्त्व नै नो ममअर अर जद शोध-अध्येता उण सामग्री नै देखण नै जावै तो उणानि आपरी सामग्री दिखावै तक कोनी। इण कारण सू शोध-अध्येता अंदाज सू ही सामग्री-संकलन वास्तै इन्ने-विन्ने भागता फिरै। इणसू नो फगत उणां रो धन खरच हुवै वल्कै वगत भी बरवाद हुवै। जे उणां नै चाँछित सामग्री रो केटलाग या सूची उपलब्ध हुय जावै तां उणां रै शोध रो काम आसान हुय जावै। इण वास्तै राजस्थानी भाषा अकादमी अर दूजी शोध-संस्थावां रो ओ दायित्व है कँ राजस्थानी भाषा री अणछपी अर छप्योड़ी सामग्री रो व्यापक सर्वेक्षण करै अर करावै। पछे उण सामग्री रा केटलाग त्यार करायनै शोध-अध्येतावां नै उपलब्ध करावै।

पुराणै राजस्थानी भाषा-साहित्य में शोध करण आळै शोध-अध्येता रै सांभी अेक समस्या राजस्थानी भाषा रो पुराणी लिपि नै पढण अर समझण सम्यन्धी भी आवै। कैवण में राजस्थान रै विविध क्षेत्रां री लिखावट राजस्थानी ही कहावै पण व्यवहार रूप में जद उणानै पढ्यो जावै तो उणां री लिखण रो आप-आपरी विशिष्ट शैली रै कारण शोध-अध्येता नै पढण में थोड़ी कठिनाई मैसूस हुवै। राजस्थान राज्य अभिलेखागार मे उपलब्ध राजस्थानी अभिलेखां रो विविध लिपि-शैलियां रो तुलनात्मक अध्ययन करां तो पतां चलै कँ वीकानेर रो आदमी कोटा, झालावाड़ अर बूंदी री लिखावट नै सोरै सांस नो पढ सकै। इण वास्तै जरूरी है कँ सम्बन्धित शोध-संस्थावां राजस्थानी भाषा रो ग्रियसन द्वारा त्यार करयोड़ो लिपिचार्ट अर तुलनात्मक चार्ट शोध-अध्येतावां नै उपलब्ध जरूर करावै।

साहित्यिक शोध में व्याकरण रो महत्त्व सर्वविदित है। राजस्थानी भाषा रा कई ज्ञात अर अज्ञात व्याकरण-ग्रंथ संग्रामसिंह, जर्मन विद्वान केलाग, मेकालिस्टर, सूर्यमल्ल मीसण, डॉ. टैस्सीटोरी, प. रामकरण आसोपा, सीताराम लाळस, नरोत्तमदास स्वामी, काळीघरण वहल, कन्हैयालाल शर्मा, कैलाराचन्द्र अग्रवाल, चिन्तामणि उपाध्याय आद रा उजास में आया है। पण आं मांय सू किणी अेक पोधी नै राजस्थानी भाषा रो सम्यक या सम्पूर्ण व्याकरण नो कह्यो जाय सकै। इण रो परिणाम ओ है कँ देस अर विदेस रा शोध-अध्येता, जिका राजस्थानी साहित्य माथे शोध करणो चावै, उणां नै मानक-व्याकरण रै अभाव में खासी कठिनाई अनुभव हुवै। राजस्थानी भाषा, साहित्य अर संस्कृति अकादमी, दूजी शोध-संस्थावां अर मानीता विद्वाना रै संयोग सू राजस्थानी भाषा रो अेक मानक-व्याकरण त्यार करवायनै शोध नै नूवी दिशा प्रदान करणी चाहीजै।

व्याकरण री तरै राजस्थानी भाषा रा कई शब्द-कोश ई सांभी आया है। आं में राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी (जोधपुर) सू छप्योड़ी डिग्ल शब्दकोश, श्री बदरीप्रसाद साकरिया रो राजस्थानी भाषा शब्दकोश अर श्री सीताराम लाळस रो राजस्थानी भाषा रो विस्तृत शब्दकोश उल्लेखनीय है। आं में श्री सीताराम लाळस रो 'सवद कोस' (शब्दकोश) तो चार खंडां अर नौ जिल्दां में दो लाख सू बेसी शब्दां रो

है। निश्चित रूप से औ शब्दकोश घणो महताऊ है, पण शोध-अध्येतावां नें आपरै शोधकार्य में इसा-इसा शब्दां रो सामनो करणो पडै, जिकां रो उल्लेख इण शब्दकोशां में नां मिलै। कारण साफ है के राजस्थानी भाषा में हाल इसां मानक शब्दकोश नां है, जिणसूं शोध-अध्येता पुरो लाभ उठा सकै। इण वास्तै राजस्थानी भाषा, साहित्य अर संस्कृति अकादमी अर दूजी संस्थावां नें 'मानक व्याकरण' री भान्त 'मानक शब्दकोश' त्पार करण सारू ई ठांस योजना बणावणी चाहीजै।

आज राजस्थानी भाषा मे उपरै शास्त्रीय-साहित्य में वैज्ञानिक पद्धति सूं शोध करावण आळा शोध-निर्देशकां री कमी भी शोध क्षेत्र में अंक समस्या बण रही है। इण रो कारण जठे पुराणै शास्त्रीय-साहित्य रो समय रै सार्थ दुर्लभ हुय जावणो है, बठै ई नूवा साहित्यकारां द्वारा शास्त्रीय-साहित्य में रुचि कम लेवणी भी है। आ समस्या बरोबर बघती जावै है। आज राजस्थानी भाषा रा घणकरा शोध-ग्रंथ हिन्दी भाषा मे लिख्या जावै है अर उणां रा शोध-निर्देशक भी प्रायः हिन्दी रा प्रोफेसर ई मिलै। इणसूं राजस्थानी भाषा रै शोध में गिरावट आ रह्यो है अर राजस्थानी भाषा रो महत्व ई कम हुय रह्यो है। इण वास्तै शोध-संस्थावां अर विश्वविद्यालय नें चाहीजै के राजस्थानी भाषा-विषयक शोध-निर्देशक उण व्यक्ति नें ई बणायां जावै, जिकै आपरी डाक्टरेट या शोधकार्य राजस्थानी भाषा रै इज किणी पक्ष नें लेयनै कत्यो हुवै। इणरै साथै राजस्थानी शोध-ग्रंथ राजस्थानी भाषा में इज लिख्यो जावणो चाहीजै, जिणसू राजस्थानी में शोध रो स्तर ऊंचो हुवै।

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग न्यारै-न्यारै विश्वविद्यालयां में विशिष्ट विषयां रै विशेष अध्ययन सारू 'अेडवांस स्टडी सेंटर' खोल राख्या है। उणां में सम्बन्धित विषयां में शोध करण आळा छात्रां नें आधुनिक वैज्ञानिक शोध सुविधावां उपलब्ध है। पण अबार ताई विश्वविद्यालय अनुदान आयोग राजस्थानी भाषा रै वास्तै इण तरै री कोई सुविधा नां जुटायी है। इण कारण सूं राजस्थानी भाषा रो अध्ययन अर शोध करण आळा शोध-अध्येतावां नें वै सुविधावां नी मिल रह्यो है, जिकी दूजै विषयां रै छात्रां नें मिलै है। अठै आ बतावण जोग बात है के आज राजस्थान में प्रायः सगळा विश्वविद्यालयां में अेम. अे. स्तर ताई राजस्थानी पढावण री व्यवस्था करीजी है। इण वास्तै विश्वविद्यालय अनुदान आयोग सूं राजस्थान रै किणीं अेक विश्वविद्यालय में राजस्थानी भाषा रै वास्तै 'अेडवांस स्टडी सेंटर' खुलावण रो प्रयास करणो चाहीजै, जिणसूं राजस्थानी भाषा रै शोध-अध्येतावां री अनेक समस्यावां रो समाधान हुय सकै।

राजस्थानी भाषा साहित्य रै शोध नें सरकारी अर गैर-सरकारी प्रोत्साहन ना रै बरोबर मिल रह्यो है। आज जिको विद्यार्थी राजस्थानी विषय लेयनै पी. अेचडी. री डिग्री प्राप्त कर लेवै है, उण सारू नाँकरो ढूँढणी मुश्किल हुय जावै। राजस्थान रै विश्वविद्यालयां अर दूजी शोध-संस्थावां में राजस्थानी भाषा रै शोध सम्बन्धी पदां माथै ई हिन्दी भाषा रा विद्वान ई नियुक्त कर दिया जावै अर राजस्थानी भाषा रा विद्वान टापता

रवै। इण वजै सू राजस्थानी भाषा रै शोध-अध्येतावां रै सांमी रोजी-रोटी री समस्या भौ वणी रवै हँ। जे राजस्थानी भाषा रै शोध नै प्रोत्साहन देवणो हँ तो इण पदां माथै राजस्थानी रै विद्वानां नै ई नियुक्त करवा जावँ।

राजस्थानी भाषा रै आधुनिक साहित्य सृ मन्वन्धित शोध-विषय री चयन कर उणनै विश्वविद्यालय सू शोध रै वास्तै स्वीकृत करवणो आसान काम नाँ हँ। यापड़ो शोधार्थी अर उण रो शोध-विषय विश्वविद्यालया रै प्रोफेसरां रै चक्कर में चढ जावँ तो घरसां ई शोध-विषय स्वीकृत नाँ हुवै। दिखावै रै रूप में विषय नै स्वीकृत करण सारू विश्वविद्यालयां में कमेटी घणाघोड़ी हुवँ पण उणमें समुचित न्याय नाँ हुवै। इण कारण सू शोधार्थी नूयँ राजस्थानी साहित्य नै शोध री विषय नाँ घणा पावँ अर उण रो वगत ई वरवाद हुवँ।

सिरजण री समस्या

राजस्थानी भाषा रो जुड़ाव अवार ताई रोजी-रोटी सू नाँ हुय सक्यो हँ। राजस्थानी भाषा पढण आळै नै जद राजस्थान री सरकार ई प्रोत्साहन नाँ देय रह्यो हँ तो दूजा प्रदेशां अर केंद्र सरकार सू कांई उमेद राख सकां हां ? राजस्थान में राजस्थानी भाषा पढण आळो नाँकरी वास्तै भटकतो फिरँ। दूजै प्रदेशां में नाँकरी वास्तै प्रदेश री भाषा री ज्ञान जरूरी मानीजै पण अठै इण ढग री कांई व्यवस्था नाँ हँ। इणसू राजस्थानी भाषा नै कांई पढणो नाँ चावँ। इणसू राजस्थानी भाषा में अंक खास तरँ रो सिरजण तां हुय रह्यो हँ पण आम लोगां वास्तै सिरजण बन्द पड्यो हँ। राज्य सरकार नै चाहीजै कँ टावरां नै बचपन मू ई राजस्थानी भाषा रै माध्यम सू शिक्षा देवणी सरू करै अर अठै री हर स्तर री नाँकरी में राजस्थानी भाषा नै महत्व देवँ। इणसू राजस्थानी भाषा रै सिरजण में विशय गति आसी।

राजस्थानी भाषा, साहित्य अर संस्कृति अकादमी (बीकानेर) ई सिरजण में यथोचित मदत नाँ दे पाय रह्यो हँ। इयां लागै हँ कँ ई संस्था आपरो धर्म जरूरतमंद लेखकां नै आटे में लूण रै बरोबर आर्थिक सहायता देवण, साधकां नै इनाम देवण अर अेक पत्रिका निकालण ताई ई मान राख्यो हँ। कदैई-कदैई सेमिनारां रो धूम धड़ाको ई कर लेवँ हँ। इण भाषा रै विगसाव सारू जिका दूजा काम हुवणा चाहीजै, बी नाँ रै बरोबर हँ। कांई इण अकादमी रो औ दायित्व नाँ हँ कँ आ राजस्थानी भाषा रो मानक व्याकरण अर छात्रोपयोगी शब्दकोश तयार करवावै, राजस्थानी भाषा री अेकरूपता रै वास्तै मानक भाषा रो सरूप निर्धारित करै अर साहित्य रै साथै दूजै विषयां में ई सिरजण नै प्रोत्साहन देवँ ? जिण भान्त राजस्थान हिन्दी ग्रथ अकादमी दूजै विषयां री पोथ्यां रो हिन्दी में अनुवाद करवावै, उणीं भान्त दूजी भाषावां री श्रेष्ठ पोथ्यां रो राजस्थानी में अनुवाद करावतां इण अकादमी नै कुण रोकै हँ ? जे अँ काम अकादमी सरू कर देवै तो राजस्थानी में सिरजण री कमी नाँ रेवै।

राजस्थानी भाषा रै लेखकां रै सांमी आ अेक लूँठी समस्या हँ कँ उणां नै किणो

कानीं सूँ प्रोत्साहन नीं मिल रह्यो है। राजस्थानी भाषा रो लेखक जं रचना त्यार कर लेवें तो प्रकाशक उणनैँ सौरैँ सांस नीं छापैँ। जे छाप देवैँ तो उण सारू पाठकां अर ग्राहकां रो अभाव बण्यो रैवैँ। इण कारण सूँ राजस्थानी में सिरजण रो परिमाण जावक ई ओछो रैवैँ। इण समस्या सूँ छुटकारो तद ही मिल सकैँ है, जद कैँ राजस्थानी भाषा, साहित्य अर संस्कृति अकादमी राजस्थानी भाषा में पोथी छापण रो जिम्मो आप माथैँ लेवैँ।

राजस्थानी भाषा रो 'मानक सरूप' सांमी नीं आवण सूँ सिरजण री अकेरूपता नीं आय रही है। इणसूँ नूँवा लेखकां रै सांमी आ समस्या है कैँ बैँ राजस्थानी भाषा रै किण रूप नैँ अपणावैँ ? राजस्थानी भाषा रो मानक रूप त्यार करण रा प्रयास ई हुया है, पण फेरू ई औ मापलो आज ताईँ तय नीं हुय सक्यो है। अके बात इण वास्तैँ जरूर कही जाय सकैँ है कैँ इण भाषा नैँ जन-जन ताईँ पुगावण वास्तैँ राजस्थानी भाषा रै तद्भव शब्दां रै साथैँ तत्सम शब्दां रो प्रयोग समुचित मात्रा में करनैँ इण रो मानक सरूप त्यार करयो जावैँ। इणसूँ इण भाषा रै सिरजण में गति आसी।

राजस्थानी भाषा नैँ सविधान रो आठवाँ अनुसूची में स्थान नीं मिलण सूँ नूँवा लेखक हतोत्साही हुयोड़ा-सा निजर आवैँ है। इणसूँ राजस्थानी भाषा रै सिरजण में अके टैराव-सां आयोड़ो है। राजस्थानी भाषा रै भविष्य रै प्रति आशान्वित नीं हुवण सूँ लेखक दूजी भाषा में सिरजण नैँ बेसी महत्त्व देवण लाग रह्या है। इण वास्तैँ जरूरत आ है कैँ राजस्थानी भाषा नैँ मान्यता दिरावण वास्तैँ ग्राम पंचायत स्तर माथैँ प्रचार सरू करयो जावैँ। पंचायतां रो सगळो कामकाज राजस्थानी में करण वास्तैँ पंचायत राज रै जन प्रतिनिधिघां नैँ समझायो जावैँ; निशुल्क कक्षा लगायी जावैँ अर साल रै अन्त में उण ग्राम पंचायत नैँ पुरस्कृत करी जावैँ, जिकी राजस्थानी भाषा में आपरो सगळो काम करयो हुवैँ। औ क्रम पंचायत समिति स्तर तक अपणायो जावैँ। इण काम नैँ अके संस्था या आदमी नीं कर सकैँ। इण काम वास्तैँ इसे उत्साही लोगां री जरूरत है, जिका राजस्थानी भाषा नैँ मान्यता दिरावण वास्तैँ आपरो जीवन लगावणो चावैँ। राजस्थानी भाषा रो जन-आन्दोलन जद ग्राम-स्तर सूँ उठसी तो उणनैँ मान्यता देवणी ई पड़सी। जनता आगे सरकार दबती आई है।

राजस्थानी भाषा में देस री दूजी प्रान्तीय भाषावां री भान्त विविध विधावां में सिरजण अजैँ ई बरोबर नीं हुय रह्यो है। सिरजण अर उणनैँ पढण आळैँ पाठकां री संख्या वधावण सारू राजस्थानी में ई रोचक कहाणियां अर उपन्यासां रो हळको-फुळको, सुबोध अर सरस साहित्य लगोलग छपणो चाहीजैँ।

राजस्थानी भाषा रो प्रचार माध्यम ई खासा कमजोर है। दूरदर्शन में तो इण भाषा नैँ नगण्य स्थान मिल्योड़ो है। रेडियो में जरूर इण भाषा माथैँ बरोबर ध्यान दियो जावैँ। पण इत्तो नीं, जित्तो कैँ दियो जावणो जरूरी है। पत्र-पत्रिकावां ई साहित्यिक है, इण वास्तैँ बैँ अके वर्ग विशेष ताईँ ई सीमित है। 'माणक' नांव री राजस्थानी भासिक पत्रिका री पकड़ आम पाठकां ताईँ जरूर है अर उणमें छपण आळी सामग्री ई रुचिकर

हं पण अंकली 'माणक' पत्रिका काई कर सकै ? इसी रुचिकर पत्रिकावां और भी निकळणी चाहीजै।

राजस्थानी में बाल-साहित्य री रचनावां ई नों रै बरोबर सांमी आय रही है। इण कानी लेखकां री ध्यान जायणो जरूरी है। जे राजस्थानी भाषा रै सिरजण न प्रोत्साहन देवणो है तां पाठका री रुचि अर जरूरत रै अनुरूप साहित्य री सिरजण हुयणो चाहीजै।

राजस्थानी लोकगाथावां मांय अैतिहासिक तत्त्व

लोकगाथावां रे परम्परा मोकळी पुराणी हें। अै गाथावां जातक, पंचतंत्र आद ग्रंथां रे सहारै सू संकलित हुयनै आज तांई किणीं न किणीं रूप में चालती आ रह्यी है। घणकरी लोकगाथावां मौखिक रूप में प्रचलन में रह्यी, लिपिवद्ध नों हुय सकी। इण कारण सू समै रे साथै मोकळी गाथावां बणतो अर बिगडती भी रह्यी। जिकी लोकगाथावां लिपिवद्ध हुयोडों मिलै, वै कितीक पुराणी हें, ओ बतावण रे आधार नों है। आ बात दूजी है कै अैतिहासिक लोकगाथावां रे घटनावां रे दूजै इतिहास रे साधनां सू मेळ चैठावां तो इण बात रे पतो लागै कै अै गाथावां कितीक प्रामाणिक है। यूं आज भी दसू गाथावां प्रचलन में हें, जिकी अठै रे गांवां में बडै आणन्द सू सुणी अर सुणाई जावै। राजस्थानी जनजीवण में तो अै गाथावां इण भान्त रमणी कै आंमें जन-साधारण रे पूरो भरोसो बंधग्यो।

राजस्थान रे इतिहास रे संरचना में जित्तो फारसो अर राजस्थानी छयातां रे महत्त्व है, बित्तो आं लोकगाथावां रे कोनों। पण आज रे इतिहासकार इण विडम्बना नें समझण लागग्यो है। अवै इतिहास में राजनैतिक घटनावां रे समावेश कम अर जन-साधारण रे सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक स्थिति अर उणरै दुख-दरद रे जाणकारी माथै ज्यादा जोर दियो जावण लाग्यो है। इणसू दूजा अैतिहासिक साधनां रे साथै-साथै जिण जाग्यां रे इतिहास लिख्यो जाणो हें, उणरै जनजीवण रे अध्ययन उठै रे लोक-साहित्य रे अध्ययन रे बिना अधूरी ई रवै। लोकगाथावां लोक-साहित्य रे मुख्य अंग है। गाथावां में देस अर समाज रे स्वाभाविक चेतना, लोकविश्वास अर संस्कृति रे झलक साफ निजर आवै। समाज रे अलग-अलग प्रवृत्तियां अर न्यारै-न्यारै वर्गां रे सही चित्रण जिण रूप में आं गाथावां में मिलै, वो खरो है। समाज रे छोटी-छोटी मान्यतावां जीवण-मूल्यां अर धारणावां रे जे गहन अध्ययन करणो हुवै तो लोकगाथावां रे मुकाबलै में दूजो स्रोत नों है। कैवण रे मतलब औ है कै जे राजस्थान रे सही सामाजिक अर आर्थिक इतिहास लिखणो है तो उणमें लोकगाथावां रे महत्त्व नकार्यो नों जा सकै। मध्यकालीन शासन-व्यवस्था, कलात्मक सृजन, साहित्यिक वातावरण, आमोद-प्रमोद, पशुपालण, विणज-व्यापार अर खेती-पांती आद रे भरपूर जाणकारी इण गाथावां में मिलै है। अठै आ बात ई बतावण जोग है कै इण गाथावां रे राजस्थान रे राजनैतिक इतिहास में ई महत्त्व कम नों है। मोकळी लोकगाथावां में जाग्यां-जाग्यां अैतिहासिक विवरण, जुद्ध विशेष में भाग लेवण आळा अर हताहत लोगां रे नामावळी ई मिलै है। इणी भान्त कई जाग्यां वंश-परम्परा अर घटनावां रे उल्लेख ई देख्यो जावै है।

राजस्थानी भाषा अर लोकगाथावां रा भर्षज विद्वान डॉ. मनोहर शर्मा राजस्थानी लोकगाथावां रे सांतरो अध्ययन कर्यो है। उणां आं गाथावां रे वर्गीकरण ई कर्यो है।

अठे आं सगळी भान्त री लोकगाथावां रो इतिहास री संरचना में जिको योग हुय सर्क उणनें अलग-अलग देवणां संभव नीं है। इण खातर अठे मात्र उण वीर अर अतिहासिक लोकगाथावां रो बखाण करयो जावै है जिणां रो इतिहास-संरचना में महत्त्व हें। राजस्थान सरू सू ई वीरां री धरतो रह्यो हें। अ वीर अठे जनमिया अर आपरी किणी वीरता या विशिष्टता रै कारण सू जन-साधारण री पूजा रा पात्र बणग्या। समय रै साथै-साथै जन-साधारण उण वीरां री स्मृति नै कायम राखण सारू प्रयास करयो, जिको आज अतिहासिक गाथावां रै रूप में मिलै है।

गोगाजी, अक इसै वीर री गाथा है, जिका आज जन-साधारण में सांपां रै देवता रै रूप में पूजीजै। उणां रै बारे में आ गाथा प्रचलित है कँ जिण किणनें सांप डस लेंवै तो उणरै गोगाजी रै नांव रो डोरो (तांती) चांधण सू सांप रो जहर उतर जावै। आज रै शोध सू गोगाजी अक इतिहास-पुरुष होयग्या है। भारत रा प्रसिद्ध इतिहासकार डॉ. दशरथ शर्मा आपरै शोध-ग्रंथ 'अर्ली चौहान डाइनेस्टीज' में गोगाजी नै दिल्ली रै अंतिम हिन्दू सम्राट पृथ्वीराज चौहान रै वश में जन्मघोड़ो वीर मान्यो है। गोगै चौहान रो जन्म ददरेवा (जिको आज चूरू जिले री राजगढ तहसील सू 16 मील दूर है) में हुयो। उणरै बाप रो नांव सूरजपाळ हो। गोगो चौहान गोरखनाथ रै सम्प्रदाय रो अनुयायी हो, इण खातर उणनें मोकळी सिद्धियां प्राप्त ही। वो आपरै जीवण में घणा ई शौर्यपूर्ण अर चमत्कारी काम करया। अन्त में जद संवत् 1440 में दिल्ली रो बादसाह फीरोजशाह तुगलक ददरेवै माथै आक्रमण करयो तो चौहान कुळ रो गोगो लडतो थको वीर गति नै प्राप्त हुयो। इण बात सू ठा पडै कँ गोगोजी सम्बन्धी गाथा में इतिहास-संरचना में काम आवण आळी मोकळी सामग्री मौजूद है।

पाबूजी राठीड बडा वीर हा। उणारै बारे में आ गाथा प्रचलित हें कँ बां आपरै वचन री रक्षा वास्तै आपरा प्राण न्योछावर कर दिया। गोरक्षा रै वास्तै यँ आपरै ब्यांव री बगत चंवरी मांय सू उठनै वाहर चढ्या अर जुद्ध करता थकां वीर गति प्राप्त करी। पाबूजी राठीड राजस्थान रा लोकदेवता मानीजै है। गांवां में आज ई उणां री माद में रातिजोगो लागै अर लोकगायक पाबूजी राठीड री फड् गायनै जागण लगावै। अतिहासिक शोध सू बेरो पडै कँ पाबूजी राठीड ई इतिहास-पुरुष हा। मारवाड मांय आसथान राठीड पाली में आपरी सत्ता स्थापित कीवी। आसथान राठीड रै आठ बेटां मांय सू दो बेटा धूहड़जी अर घांधळजी घणा प्रतापी हुया। धूहड़जी रा वंशज जोधपुर अर बीकानेर रा राठीड शासक बण्या। घांधळजी रा दोय बेटा बूडोजी अर पाबूजी हा। पाबूजी घणी लड़ायां लड़ी। सरू में पाबूजी री आना बाधेलै सू सात थोरियां नै लेयनै अणबण हुयगी। अ सातू थोरी पैलां आना बाधेलै रा सेवक हा, जिका उणसू अणबण रै कारण पाबूजी राठीड रै कनै चल्या गया। जद दोनां में लड़ाई हुई तो आनो बाधेलो मारयो गयो। इणरै पाछै जायल रो जिनराज (जींदराव खीची, जिको देवळदे चारणी री गायां नै आपरै अठे लेयग्यो हो, उणसू पाबूजी राठीड रो गायां छुडावण रै वास्तै लड़ाई

हुयो। पाबूजी राठौड़ गायां छुडावण में तो सफल हुयग्या पण जुद्ध में वीरगति प्राप्त करो। पाबूजी राठौड़ री गाथा सूं जठै उण समै रा जागीरदारां रै आपसी सम्बन्धां री जाणकारी मिलै, बठै ई गोरक्षा रै महत्त्व रो ई बेरो पड़ै।

करणीजी नांव री देवी आपरै चामत्कारिक कामां रै कारण सूं जोधपुर अर बीकानेर रै शासकां में ही नां, जन-साधारण में भी पूजी जावण लागी। औरै बारै में घणी लोकगाथावां प्रचलन में है। औ अेक अैतिहासिक सत्य है कै विक्रम री पंद्रहवीं सदी रै उतरार्ध में अेक चारण कुळ में करणीजी रो जन्म हुयो। करणीजी रा पिता कीनिया खांप रा मेहोजी चारण हा। करणीजी रो मां रो नांव देवळ बाई हो। करणीजी रो ब्यांव साठीका गांव रै कंळू बीटू रै बेटै देपोजी बीटू रै साथै हुयो। ब्यांव री बगत आपरै बाप सूं दायजै में मिली गायां रै खातर सासरै में पाणो रै अभाव नें देख र करणीजी आपरै सासरै नें त्याग दियो अर गायां नें लेयनै अेक तळाव कनै डेरो लगायो। थोड़ां दिनां पछै बैसाख शुक्ला दूज, शनिवार, संवत् 1476 में करणीजी देशनोक गांव री नांव राखी। अठै पैलां पंवार क्षत्रियां री सांखला खांप रो आधिपत्य हो। तापछै भाटियां आपरो आधिपत्य जमा लियो। सांखला अर भाटियां रै आपसी झगडै सूं फायदो उठायनै जोधपुर रा राठौड़ां करणीजी री सहायता सूं बीकानेर राज्य री थापना कीवी। बीकानेर रा शासकां देशनोक में करणीजी रो अेक भव्य मन्दिर बणायो अर करणीजी नें कुळदेवी रै रूप में मान्यता दीवी। बीकानेर राज्य री सत्रहवीं अर अठारवीं सदी री बहियां में इण कुळदेवी रै वंशजां नें राज्य कानीं सूं दिया गया गांवां रो उल्लेख मिलै। करणीजी री गाथा में अैतिहासिक तत्वां री कमी नां है, आ बात तो अेकदम स्पष्ट ईज है।

रामदेवजी तंवर दिल्ली रै तोमर-नरेश अनंगपाल रै वंश में अरजमाल रा बेटा हा। रै चमत्कारी कामां रै बारै में जन-साधारण में मोकळी गाथावां प्रचलित है। आज तो बारै रामदेवजी तंवर राजस्थान अर गुजरात में लोकदेवता रै रूप में पूजीजै है। अजमालजी रै दूजै बेटै रो नांव वीरमदेव हो। कह्यो जावै कै अेक दिन खेलता-खेलता दोनुं भाई पोकरण में बाळकनाथजी री कुटिया में पूग्या। बाळकनाथ सूं रामदेव नें सिद्धि प्राप्त हुयी। बाळकनाथ रै आशीर्वाद सूं सबसूं पैलां रामदेवजी तंवर पोकरण रै दुष्ट भैरू नें मार्यो अर उजड़योडै पोकरण नें पाछो बसायो। रामदेवजी रै चमत्कारां सूं हिन्दू अर मुसलमान दोनुं जातियां रा लोग प्रभावित हा। इण खातर रामदेवजी तंवर नें 'रामसा पीर' ई कह्यो जावै है। संवत् 1515 में रामदेवजी पोकरण सूं आठ मील दूर रूणीचै नांव री जाग्यां में जीवित समाधि ली ही। इतिहास में जद धार्मिक सहिष्णुता रै बारै में लिख्यो जायी तो रामदेवजी तंवर भुलाया नें जाय सकै।

डूंगजी-जवाहरजी रै कामां रो मोकळी गाथावां जन-साधारण में प्रचलित है। डूंगजी अर जवाहरजी राजस्थान रै शेखावाटी छेत्र रा राजपूत सरदार हा। बै अंग्रेजां नें देस री सम्पदा लूटतां अर प्रजा नें धूखी मरतां देखनै जनता रा हिमायती बणग्या अर बीं री सहायतां सारू धाड़वी रो रूप धारण करयो। औ गरीबां री मदत करता, इण कारण

राजस्थान री जनता रो तो उणां नै समर्थन हो ई पण राजस्थान रा शासक अर भारत रो अंग्रेज सरकार रा नुमाइंदा आंरा बैरी वणग्या। आज इंगजी-जवाहरजी नै इतिहासकार स्वतंत्रता सेनानी बतावै है अर आं सूं सभ्वन्धित लोकगाथावां रो उपयोग करै है।

ऐतिहासिक लोकगाथावां रै अलावा बगड़ावत, निहालदे-सुल्तान, ढोला-मारू, जलालबूबना, नागजी-नागवंती आद इसी लोकगाथावां है, जिणां में समाज रै सगळै अंगां रो सांगोपांग वर्णन मिलै। राजस्थानी जनजीवण में प्रचलित परम्परावां जिंयां पुत्र-जन्म, ब्यांव आद रीतियां रो वर्णन ई आं गाथावां में विस्तार सूं मिलै। इणरै साथै राजस्थानी तिंवारां, जिंयां सावण रो तीज रो वर्णन ई उल्लेखनीय है। लोकविश्वास तो आं राजस्थानी गाथावां में भर्या पड़्या है। विणज-व्यापार किण भान्त करयो जावतो, व्यापार में काम आवण आळा नांव जिंयां बिणजारा, मोदी, कोठी, हाट, बिछायत, कतार, जोखम, हुंडी आद री सूचना इण गाथावां री विशेषता है। राजस्थान में पशुधन समाज में श्रेष्ठ धन मानीजै। बेटी रो बाप आपरो बेटी नै दायजै में गाय-भैंस अर ऊठ दिया करतो। दायजै में गायां अर ऊठों रा टोळा देवण रा उल्लेख सैकड़ां लोकगाथावां में मिलै। प्रेम-गाथावां में लुगायां रो सामाजिक स्थिति रो चित्रण है। कैवण रो मतलब है कै जीवण री विविध अवस्थावां अर अनुभवां रो चित्रण आं गाथावां में मिलै।

अंत में आ बात कैवणी उचित है कै आज रो इतिहासकार जे राजस्थान रो सांगोपांग सामाजिक अर आर्थिक इतिहास लिखणो चावै तो उणनै राजस्थान में प्रचलित लोकगाथावां अर लोकगीतां रो अध्ययन जरूर करणो चाहीजै, पण साथै ई औ ध्यान भी राखणो जरूरी है कै आं गाथावां में वर्णित घटनावां नै ऐतिहासिक स्वीकार करणी अेक अलग बात है।

राजस्थानी भाषा अर इतिहास रो साच

राजस्थान विधानसभा मांय जद-जद राजस्थानी भाषा रो मान्यता सारू आवाज उठाई जावै, तद-तद राजस्थान रा अलग-अलग अंचलां रा विधायक इणरै पख अर विपख मांय आप-आपरो अलाप सारू कर देवै। उण बगत सत्ता पख मांय बैठयोड़ा राजनेता आपरै वोट-बैंक में नुकसाण रै डर सूं मातृभाषा रो मान्यता रो प्रस्ताव पाछो ले लेवै। इण भान्त लारलै पिचपन बरसां सूं राजस्थानी भाषा आपरै वाजिव हक सूं वचित हुयनै अक निर्वासित जीवण जी रह्यो है।

जद्यपि अठै रो साहित्यिक संस्थावां, साहित्यकार अर मारवाड़ी बोली रै प्रभाव आळा छेत्रां रा जन प्रतिनिधि समै-समै पर राजस्थानी भाषा रो मान्यता सारू आपरो आवाज उठावण में पाछ नो राखी। जिका लोग राजस्थानी भाषा रो राजस्थान मांय ई विरोध कर रहा है, उणारै मन मांय शंका रा मोकळा कारण घर करयोड़ा है। पण मोटा कारण घणा कोनीं। राजस्थान मांय लारलै पचास-साठ बरसां पैली बारै सूं आयनै अठै स्थायी रूप सूं बस्योड़ा लोग, जिणां रो मातृभाषा सारू सूं हिन्दी ई रह्योड़ी ही, उणां नै इण बात रो भय है कै जे राजस्थान मांय राजस्थानी भाषा नै मान्यता मिलगी तो उणारै टावरां रो मुश्किल बघ जासी। पण इसा लोगां रो संख्या ई कम ही है। राजस्थान मांय अठै रो अगूणी अर दिखणादी छेत्र रो रियासतां मांय जाया-जलम्या उठै रा मूळ निवासी आज इण बात सूं भयभीत है कै अबार जिकी राजस्थानी भाषा विभिन्न माध्यमां सूं बोलण अर लिखण में काम आय रह्यो है, उण माथै मारवाड़ी बोली रो घणो प्रभाव है। अै लोग इणनै आपरै सारू फायदैमंद नो मानै। इण कारण सूं बै राजस्थानी भाषा रो मान्यता रो भी विरोध करता रैवै है। राजस्थानी भाषा रै विरोध रा अै दोनूं ई स्वर बिरथा अर लचर है। इण दोनूं ई बातां में कोई दम-खम नो है। औ तो अक सही काम में रोड़ो अटकावण आळी बात है। आज राजस्थानी भाषा नै बोलण अर समझण आळा रो संख्या दस करोड़ रै अड़ै-गड़ै है। राजस्थानी भाषा रो विरोध करणियां नै इण बात रो ध्यान राखणो चाहीजै कै इणसूं वतो विरोध तो गुजराती, मराठी, पंजाबी, असमी आद प्रांतीय भाषावां रो आप आपरै राज्यां मांय हुयो हो। पण अै सगळी भाषावां छाती ठोकनै आपरै राज्यां रो मातृभाषा बणगी। राजस्थान मांय ई राजस्थानी भाषा नै देर-सवेर मातृभाषा घोषित करणी ई पड़सी।

राजस्थानी भाषा रो बिरथा विरोध करणिया लोग इण बात सूं भली-भान्त परिचित है कै राजस्थानी भाषा साहित्यिक अर वैज्ञानिक दीठ सूं अक सिमरघ भाषा है अर इणरो अक लांबी अैतिहासिक परंपरा रह्यो है। पण बै इण बात सूं परिचित नो है कै लारला तीन सौ बरसां सूं राजस्थान रा सगळी रजवाड़ां रो प्रशासनिक भाषा भी राजस्थानी ई ही।

राजस्थान राज्य अभिलेखागार रै नांव सूं अेशिया में चावै महकमै में ७५१

राज्य अभिलेखागार सूनू लगेटगै साठ अैतिहासिक दस्तावेजां रो फोटो प्रतिलिपियां भी प्रस्तुत करीजो। आं अैतिहासिक दस्तावेजां रो चयन करण मांय समिति रा अध्यक्ष अर सदस्यां रै साथै इण आलेख रै लेखक रो ई घणमोलो सहयोग रह्यो।

राजस्थान घर में सन् 1920 सूनू रियासतां मांय उत्तरदायी शासन सारू जिका जन आन्दोलन हुया बै सगळ्हा राजस्थानी भाषा रै माध्यम सूनू ई लड्या गया। आं आन्दोलनां रा नेता आपरा भाषण, अपीलां अर पेंम्फलेट राजस्थानी में ई प्रचारित-प्रसारित करता हा। रियासतां रा लोगां रो राजस्थानी नै टळ दूजी किणी भाषा सूनू कोई सरोकार ई कोनीं हो। राजस्थान राज्य अभिलेखागार में रियासतां रै जन-आन्दोलन सूनू सम्बन्धित जिका दस्तावेज सुरक्षित है, उणारै आधार माथै कह्यो जाय सकै है कै अवार रै संयुक्त राजस्थान रो नींवां रो मजबूती मांय राजस्थानी भाषा ई आपरो सांतरो योगदान दियो हो।

छतांपण लारला पचपन सालां रै उपरान्त भी राजस्थानी भाषा आपरै खुदरै प्रदेश मांय आपरो उचित स्थान नों पाय सकी, आ अेक भारी विडम्बना है। आपांनै इण बात माथै भी गौर करणो चाहीजै कै जद सन् 1949 में देसी रियासतां रो अेकीकरण हुयनै राजस्थान रो निर्माण हुयो तो आपणा राजनेता राजस्थानी भाषा नै उण रो उचित स्थान किण कारण सूनू नों दिराय सक्या। इणरो पृष्ठभूमि में कोई प्रशासनिक कारण हो या कोई दूजो। म्हारी दीठ में इण रो अेक कारण राजस्थान में स्वतंत्रता आन्दोलन रै दौरान ही त्पार हुयग्यो हो। राजस्थान रो घणकरी बडी रियासतां रै जन-आन्दोलनां मांय उठै रा मूळ निवासियां रै साथै बडी संख्या में मध्यप्रदेस, उत्तरप्रदेस अर पंजाब आद इलाकां सूनू आयोडा बुद्धिजीवी भी सक्रिय हुयग्या हा। उणां रो आं आन्दोलनां मांय खासो दबदबो भी हो। घणकरा इसा बुद्धिजीवी हिन्दी भाषी हा। राजस्थान रै निर्माण में ई आं लोगां रो लूठी भूमिका रही ही। बाद में मंत्री ई आं मांय सूनू बण्या। बां हिन्दी भाषा रो पख लियो अर अठै रा मूळ नेता झोड़-झपाट सूनू बचण सारू उणां रो बात नै सहजां स्वीकार कर लेवणो ई उचित मान्यो। इणरै साथै हिन्दी-भाषी नेता जिका केन्द्र मांय सत्ता में बैठयोडा हा, बै भी हिन्दी-भाषी राज्यां रो संख्या मांय कमी नों आवण देणी चांवता हा। इण भान्त राजस्थानी भाषा आपरै वाजिब हक सूनू वंचित रैयगी। पण अबै राजस्थान में राजस्थानी भाषा रै विरोधियां नै ऊपर बतायोडा अैतिहासिक तथ्यां रै अध्ययन सूनू औ आछी तरै समझ लेवणो चाहीजै कै राजस्थानी भाषा रै साथै जिको अेक सुनियोजित षड्यंत्र रचीज्यो, वो लंबै समै तक टिकण आळो नों है। राजस्थानी नै उण रो वाजिब हक देवणो ई पड़सी।

हराणै मांय राजस्थानी रो वैवार

बीकानेर राज

पांच सौ बरसां रो लूंठी थाती रह्यो है। मारवाड़ रै राठौड़
 टा बेट राव बीका वि. संवत् 1545 मांय इण रो नांव
 रो आपरी लूंठी साख रह्यो है। आ बात न्यारी है कै
 बीकानेर राजघराणै रो सत नै ई 'सैंगठ राजस्थान' मांय रळा लीवी। राजस्थानी
 राजघराणै रै राव जोधा रा मीरासत मांय मिली। विरासत रो इण साख नै औ घराणो
 राखी। तद सूं अवार ताई इण रो सुफळ औ हुयो कै लारलै पांच सौ बरसां मांय अठै
 स्वतंत्रता रै पछै बीकानेर रियानी साहित्य रो सिरजण हुयो अर रियासत रै विलीनीकरण
 भाषा बीकानेर राजघराणै नै अठै रो राजकाज रो भाषा रह्यो। अठै रो आम जन भी
 सदैव सवाई बणाई राखी। इण लिखतो अर पढतो रह्यो है। अठै रा गांव अर सहर मायड़
 अणमीत परिमाण मांय राजस्थिति उगणीसवीं सदी रै छेकड़ ताई चालती रह्यो। अंग्रेजी
 रै कीं बरसां पैली राजस्थानी परण लागी। पण ताई, राजस्थानी आपरो बडेरचारो उर्दू,
 राजस्थानी भाषा मांय बोलतो राख्यो।

भाषा में रंग्योड़ा हा। आ स्थितिजघराणो जीवण रै हरेक पख मांय राजस्थानी भाषा रो
 तापछै बीकानेर राज मांय वाअठै रा राजावां अर राजवियां रो राजस्थानी साहित्य सूं
 हिन्दी अर अंग्रेजी माथै बणायो भी सगळ्ठां रो राजस्थानी ही। दरबार अर जनता अेक ई
 सरू सूं ई बीकानेर रलुगायां ई राजस्थानी साहित्य कांनी घणी रुचि राखती।
 उपयोग कर रह्यो हो क्यूंकै सैरै मांय साहित्य सिरजण नै जितो बधावो दियो बित्तो ई
 खासो हेत हो। रोजीना रो भाषाजस्थानी रो सगळेट वैवार कर उणनै घणी-घणी पांघरण
 भाषा बोलता। राजघराणै रो सूं लेयनै राज मांय नीति निर्धारण करण आळा सैंग लोग
 बीकानेर राजघराणै आपरै आ रा राजा साहित्यकारां नै आसरो देवता धकां खुदोखुद ई
 आपरै सचिवालय स्तर पर रचना करी। कह्यो जावै कै बीकानेर रो थापना करण आळा
 रा अवसर दिया। नीचलै स्तर खारी गांव अर चारण चन्नण खिड़िया नै 'लाख पसाव'
 अेक ई भाषा नै बरतता। अठैठ चौधो तो राव बीका रै बगत रो सिरैनांव कवि हो। उण
 सिरै राजस्थानी साहित्य रो रनेर में चारणां, संतां अर जैन साधुवां घणमोलो राजस्थानी
 राव बीका कवि माधूलाल नैशोक शैली मांय साहित्य सिरजण करयो।

निजर कर सम्मान दियो। बार जैतसी रै बगत चारण कवि सूजो बीटू घणो नांव कमायो।
 बगत अर उणरै पछै ई बीकात 'राव जइतसी रठ छंद' डिगळ साहित्य रो अनुपम पोथी
 साहित्य रच्यो। संत-महात्मा जैतसी मुगल बादसाह हुमायु रै भाई कामरां सूं जूझनै उण
 बीकानेर रा राजा रावरी, उण रो सगोपांग वर्णन है। इणीं प्रसंग नै लेयनै कवि
 चारी कीरती में बीटू सूजा कइ काव्य लिख्यो।

मानी जावै। इण पोथी में रावरायसिंघ घणा मानीता लेखक हा। बां 'ज्योतिष-रत्नाकर'
 माथै जकी विजय हासल कस्थानी टीका मांडी। बां बारठ शंकर नै बांरो कविताई माथै
 मेहा योटू ई इणीं नांव सूं अेवर्षेंट करी। रायसिंघ रा भाई पृथ्वीराज राठौड़ तो राजस्थानी

बीकानेर रा ई राजा
 नांव रो संस्कृत पोथी रो राज
 रीझनै सवा क्रोड़-पसाव रो

साहित्य रा ऊजळा नखत हा। वारी गिणत अकबर रा नव-रत्नां मांय करी जांवती। वारै रच्योडें 'वेलि क्रिसन रुकमणि री' ग्रंथ नै पाचवै वेद री संज्ञा दिरोजी। वै दसरथ रावउत रा दूहा, वसदेव रावउत रा दूहा अर दूहा साहित्य में ई 'गंगाजी रा दूहा' नांव री घणमोली पोथ्यां लिखी। वारै पछै बीकानेर रा महाराजा सुरसिंध रै बगत अंक चारण कवि 'सुरसिंधजी रो पाघडी छंद' रच्यो। वीकानेर नरेशां री पोढी में अनूपसिंध खुद आछा विद्वान अर साहित्य पारखी हा। वां प्राचीन राजस्थानी साहित्य अर संगीत साहित्य रै विगसाव छेत्र में घणो नांवचीन काम करथो। कित्ता ई विद्वानां अर संगीतकारां नै वां आपरै गुणोजन खानै मांय आसरो दियो। वारै बगत में कवि देवीदान वेताळ पच्चीसी, सिंधासण वत्तीसी अर सूवा बहतरी नांव री लोकचावी पोथ्यां लिखी। उणीं बगत जोसीराय 'दम्पति विनोद' री रचना करी। महाराजा अनूपसिंध राजस्थानी रा हजारां दूहां नै भेळा करवायनै 'दूहा रत्नाकर' नांव रो संकलन त्यार करवायो। इण पछै महाराजा सुजाणसिंधजी रै आसरै मांय कवि जोगोदास मथेरण बरसलपुर गढ विजय, सुजाणसिंध रासो अर राधाकिसनजी रा दूहा सिरैनांव सूं भ्रमर-गीत परम्परा रा छियासी दूहा बणाया।

इणीं भान्त गजसिंधजी रै आसरै रा कवि गोपीनाथ गाडण अंक नामी ग्रंथ 'ग्रंथराज' त्यार करथो। महाराजा रो मंत्रो भीमसिंध 'गजनामा' नांव री ख्यात त्यार करवाई। गजसिंध रै पछै महाराजा रतनसिंध रै राज मांय बीदू भोमा 'रतन-रूपक', 'रतन-विलास' अर 'रतन जस प्रकास' नांव रा तीन ग्रंथ त्यार करया। आरै ई राज में सागरदान 'रतन-रूपक' लिख्यो। महाराजा रतनसिंध रा भाई लिछमणसिंध 'मुहता नैणसी' री ख्यात रो पढ़त करवाई।

महाराजा रतनसिंध रै पछै महाराजा सरदारसिंधजी अर डूंगरसिंध रै राज मांय सिंढायच दयालदास राजस्थानी भाषा में दोनू रै राजकाज रो लेखो-जोखो तो विस्तार सूं अर पैलडी पीढ्यां रो लेखो संक्षेप में लिख्यो। दयालदास रा लिख्योडा ग्रंथ- 'बीकानेर रै राठौडां री ख्यात', 'ख्यात देस-दरपण' अर 'आर्य आख्यान कल्पद्रुम' राजस्थानी रा ख्यात ग्रंथां मांय घणा महताऊ जाणीज्या। आं ख्यातां रै अलावा ई दयालदास 'जस-रत्नाकर', 'पंवार वंश दरपण', 'सुजस बावनी', 'ठजास इक्कीसी' अर फुटकर डिंगळ गीतां री रचना करी। महाराजा गंगासिंधजी तो राजस्थानी भाषा रा घणा लूठा हिमायती हा। वां इटली रै विद्वान डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी सूं बीकानेर रै राज्य पुस्तकालय सूं राजस्थानी ग्रंथां री विवरणात्मक सूचियां त्यार करवाई। इण सूचीकरण सूं शोधार्थियां नै घणो लाभ हुयो। टैस्सीटोरी वेलि क्रिसन रुकमणि री, राव जइतसी रड छंद अर वचनिका राठौड राव रतन महैसदासोत री रो संपादन करथो। महाराजा गंगासिंधजी रै ई बगत महाराज जगमालसिंध पृथ्वीराज रची 'वेलि' री टीका लिखी जिणनै बाद में ठाकर रामसिंधजी अर सूर्यकरण पारीक संपादित कर छपवाई।

महाराजा सार्दुलसिंधजी रै शासन मांय 'सार्दुल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट' री थापना हुयी। इण संस्था राजस्थानी भाषा रै विगसाव री दीठ सूं कई घणमोला ग्रंथां रो प्रकासण करथो। बीकानेर राजघराणो आपरो घरू अर दूजा रज्यां रै राजावां सागै आखो पत्र वैवार राजस्थानी भाषा मांय ई करया करतो। बीकानेर रै अभिलेखागार मांय भेळा

करघोड़ा दस्तावेज इण बात रा मूडै बोलता प्रमाण है। घरू पत्र वैवार रै अलख सगळो लेखो-जोखो ई राजस्थानी मांय ई मिलै। जलम सूं लेयनै मृत्यु ताई रा अँ अभिलेख पढियां आपनै अँकै कानी सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक स्थितियां री जाणकारी मिलै उठै ई दूजै कानी राज-परिवार री जीवन-शैली री भी ठा पडै। बीकानेर रा राजा आपरै बराबर रै दूजै राजा नँ आपरी निजू बात कै दूजी कोई बात लिखता तो उणरी भाषा राजस्थानी ई होवती। हां, आ बात दूजी है कै कई बार आ बात पद्य भाषा मांय ई लिखी जावती। इण ढंग रा कागदां नँ 'खरीता' नांव सूं जाण्या जावता। इसा खरीता बीकानेर रै अभिलेखागार मांय मोकळा ई ठावा पड्या है। अठै अँक वतावण जोग बात आ है कै राजस्थान रै सगळा राजघराणा आपरै पत्र वैवार अर दस्तावेजां रा नांव मुगल शैली रै उणियार ई राख राख्या हा। अठै रा राजा फारसी नँ जाणता। इण वास्तै कागद-पत्र राजस्थानी मांय ई मांडता। मुगल बाहसाह कै बाँरै किणी प्रतिनिधि नँ राजस्थानी मांय ई कागद लिखता हा। राजस्थानी भाषा नँ जाणणिया लोग मुगल दरबार मांय होवता अर वै ई बां कागदां नँ वांचनै सुणाय देंवता। आ बात जगचावी है कै मुगल दरबार मांय राजस्थानी रो बोलबालो हो।

मुगल दरबार री ज्यूं बीकानेर रा राजा ई कागद-पत्र आपरै हाथ सूं कोनी मांडता, जिणसूं आज ई वारी हस्तलिपि री ठाह कोनीं पडै। सगळो पत्र वैवार वै दूजै लिखारै कनै सूं लिखवाया करता। बाँ वगत कागद माथै किणीं राजा-राणी कै राजकुंवर रा दसखत नँ मिलै। राजा लोगां कानी सूं कई भान्त रा कागद लिखवाया जावता। जद वै किणी आदमी माथै घणा मेहरवान होवता तो उणनै 'खास रुक्को' इनामत करता। बीकानेर राज रा पुराणा सेठ-साहूकारां रै घरां मांय आज ई अँ देखण मांय मिलै। आं रुक्का, परवाना मांय बरतीजी राजस्थानी भाषा आज री राजस्थानी सूं न्यारी नीं है। अभिलेखागार री कई बहियां मांय अँ रुक्का, परवाना ठावा मंड्योड़ा है।

बीकानेर राज रो आखो काम राजस्थानी भाषा मांय हुंवतो। राज री कई प्रशासनिक इकाइयां होवती, सींगां सूं छोटी इकाई 'गांव' हो। गाव रै राजस्व रो सगळो काम चौधरी री मार्फत होवतो। इण वास्तै बगत-बगतसर चौधरी नँ राज कानी सूं कई भान्त रा निरदेस अर सल्लावां दिरीजती, वै राजस्थानी मांय होवती अर चौधरियां रा पाछा उधळा ई राजस्थानी मांय होवता। इणीं भान्त चीरा, परगना रै अधिकारियां सागै ई आ ईज प्रक्रिया अपणाई जावती, पछै जावता राज मांय निजामी व्यवस्था कायम हुयो। निजामत रै हेठै तहसीलां बणी, पण भाषा वैवार तो राजस्थानी मांय ई होवता रह्यो। बीकानेर रजवाडै मांय हरेक स्तर माथै राजस्थानी ई बरतीजती। आज ई न्यारै-न्यारै महकमा री बहियां, चौपड्यां, पानड्यां, कागदां सूं औं ठा लागै कै राजस्थानी मांय काम करण सूं अठै रै रजवाडै नँ घणी सोराई रैवती, क्यूंके राज अर समाज री अँक ई बोली अर अँक ई भाषा ही। भान्त-भान्त रा अभिलेखां रो जखीरो देख्यां सूं ठा लागै कै राजस्थानी सरू सूं ई किती सिमरघ भाषा रह्यो है। राजस्थानी भाषा रै वैवार रै कारण ई राज रो आखै रजवाडै माथै दवदबो रह्यो। राजस्थानी भाषा उण बगत जणै-जणै रै काळजै इण भान्त मंड्योड़ी ही कै कोई आ सोच ई नँ सकतो कै अँक दिन आजादी

मिल्यां पछै आ भाषा राजनेतावां री ओछी सोच री बळी चढ जावैला।

म्हन्न बीकानेर राज री कोई दो हजार बहियां री विवरणात्मक सूची बणावण रो मौको मिल्यो तद लगातार औ ई सोचतो रह्यो कै जे पैली री भान्त बाद में ई राजस्थानी रो वैवार चालू रैवतो तो निस्चै ई आज राजस्थान री अेक न्यारी ई छिव होवती। अेक भाषा हजार बरसां पैली अठै जलमी, पांगरी बीनै तो छोड छिटकाय दी अर दूजी भाषा नै आजादी रै पचास बरसां मांय धिंगाणै अपणावण रो चेष्टा करीज रह्यो है। कनै अेक सिमरध भाषा होंवतां थकां ई भाषा रो फोडो क्यूं भुगत रह्यो है—औ प्रान्त। बीं बगत राजस्थानी भाषा नै जाणणिया अर लिखणिया दूजी भाषा नै जाणता ई कोनीं, इण कारण बांरी भाषा में जिकी सबदावळी काम मांय लिरीजती वा ठेट राजस्थानी री ई मिलै।

बीकानेर राज री बहियां में काम लिरीजी सबदावळी मांय सूं कोई दोय हजार सबदां रा परिभाषावां समेत अरथ त्यार करीज्या है। देस-विदेस रा शोध-खोज करणियां खातर आ सबदावळी घणो महताऊ है। बीकानेर राज रो जिको ई काम-काज होंवतो बो आं बहियां मांय दरज है।

अै सगळी बहियां सतरहवीं सदी सूं लगायनै राजस्थान रै अेकीकरण सूं पैली तक री मिलै है। हर मुख्य सीगै री बही रै साथै सैकडूं सीगै री बहियां मिलै है। हासल बही, लेखा अर जमा खरच री बही, जगात बही, जमीं रै कागदां अर अमल रै चिट्ठा री बही, कूचमुकाम री बही, मरजाद रै कागदां री बही, कमठाणा बही, पट्टा-परवाना बही, ब्याव बही, तलब तैयारी (तलबाणा) बही, चिट्ठा अर खतां री बही आद मुख्य सीगा है। अेकली कागदां री बही मांय सेठ, नाता, फरोही, गुनैगारी, पेसकसी, जमाबंदी, सिरबंदी रा कागद मिलै है।

उगणीसवीं सदी रै सरू मांय बीकानेर राज में उर्दू भाषा रो बोलबालो ई हुयग्यो हो। पण राजस्थानी राजकाज मांय प्रमुख भाषा बणी रह्यो। बीकानेर राज में थापना सूं लगायनै 1956 तक रो दीवानी काम राजस्थानी मांय ई चालतो हो। मालमण्डी रै दस्तावेजां रा सीगा तो उर्दू मांय हा, पण उणारी मांयली इवारत राजस्थानी भाषा में ई लिख्योड़ी है। मुतफरकत माल, कुलियात माल, नम्बरी दीवानी, परचा खतोनी, ढाल मंच, मुशाबी, हकमोरूसी, सनदी कागजात, मिसल बन्दोबस्त, कौंसिल रा हुकम, रोकड़, जमा बन्दी अर मोहर छाप रा पट्टा इसा प्रमुख सीगा हा।

अठै फेरू अेक बात बतावण जोग है कै बीकानेर राजा जिण भान्त निजू अर राजकाज मांय राजस्थानी भाषा रो उपयोग करता रह्या है, उणीं भान्त बोलचाल में ई इणीं भाषा नै बोलता। आपरी सेना अर प्रजा दोन्यू में आपरी बरसगांठ, दसरवै अर होळी-दीवाळी रै अवसरां अर बगत-बगत माथै राजा अर सरदार लोगां री भाषण देवण री परम्परा कोई नूवी नीं ही। राज्य रा सरू रा राजावां रै भाषण रो उल्लेख तो जरूर मिलै है पण लिख्योड़ा भाषण देखण में नीं मिलै। पण जद सूं राज्य मांय छापाखानै रो विगसाव हुयो, उण बगत रा राजस्थानी भाषा में दियोड़ा राजावां रा भाषण ठावा मिलै है। महाराजा गंगासिंध, महाराजा सार्दुलसिंध अर आखीर मांय महाराजा डॉ. करणीसिंधजी

रा घणकरा भाषण राजस्थानी भाषा मांय दियोडा है। अठे आ फेरू अंक विशंपता ही कै बीकानेर रा लोग छेत्र रो दोरो करण नै जांवता चठे वारो अभिनंदन राजस्थानी भाषा मांय ई हुया करतो। बीकानेर मांय राजावां नै जनता कानी सूं जिका राजस्थानी भाषा में अभिनंदन-पत्र भेंट करथा जांवता हा, वै आज ई बीकानेर रै जूनागढ री दर्शक दीर्घावां मांय ठावा है।

इणीं भान्त जद आपां रजवाड़े मांय रजस्थानी रै वैवार री वात करां तो बीकानेर रै राजा रजस्थानी भाषा रै लोकगीतां नै कित्तो महत्त्व दियो, उण रो दीठाव उण वगत रा लोकगीतां नै सुणियां सूं लागै। बीकानेर रा महाराजा गंगासिंध रै वगत दिनूगै सूं लेयनै सोपो पड़्यां ताई लोक गायिकावां महलां मांय गीत गावतो, वै सगळा गीत राजस्थानी मांय ई हुंवता। खास-खास अवसरं माथै रजस्थानी 'मांड' सुणणो ई राजावां रो खास शौक हो। मेळा-मगरियां रै मौकै ई गीतां रा हिलोर उपड़ता। राज रा वैण्ड ई मारवाड़ी धुनां ई बजांवता। कैवण रो अरंथाव औ कै राजस्थानी भाषा सूं निरवाळी कोई चीज नीं ही।

बियां तो बीकानेर रा सगळा ई राजा अर राणियां राजस्थानी भाषा रा उपासक हा, पण गंगासिंध, सार्दुलसिंध रै जमानै मांय हिन्दी, अंग्रेजी अर उर्दू ई च्यारू कानी बरतीजणी सरू हुयगी ही। पण दोनुं ई राजा आपरी राजस्थानी भाषा अर राजस्थानी माठ छोडी कोनीं। स्वतंत्रता रै पछै महाराजा करणीसिंध ई राजस्थानी री जोत नै जगाई राखी। बां राजस्थानी मांय बांलण रो व्रत लियो अर राजस्थानी भाषा री मानता खातर अणथक प्रयास करथा। जद पंजाबी भाषा रै आधार माथै पंजाब राज्य रो गठन हुयो तो 14 मार्च, 1966 नै लोकसभा मांय रजस्थानी भाषा नै मान्यता री वात राखी। बां कह्यो— जद कै राजस्थानी दो करोड राजस्थानियां री भाषा है, पण इण प्राचीन भाषा नै सविधान री मान्यता कोनीं। म्हारो आपसूं अनुरोध है कै आप म्हारै विल रो समर्थन करनै राजस्थानी नै मान्यता दिरावण सारू सहयोग करो।

आगै फेरू 16 फरवरी, 1968 नै बां लोकसभा मांय रजस्थानी भाषा री मान्यता सारू आपरो अतिहासिक भाषण देवता कह्यो— हूं राजस्थानी रा दोय करोड लोगां कानीं सूं बांरी भावना प्रगट कर रह्यो हूं। राजस्थानी म्हारी मायड़ भाषा है। आ, बा भाषा है जिकी देस नै जुझारू जोधा दिया है। भाषा शास्त्रियां री दीठ मांय आ अंक सुसंकृत अर सिमरध भाषा है। वगत माथै जनभावना नै समझणो राजनैतिक समझदारी मानो जावैली। आ मांग राजस्थान रै अंकीकरण रै सागै ई सरू हुयगी ही। राजस्थान री भावनात्मक अंकेता रै वास्तै राजस्थानी नै संवैधानिक मान्यता जरूरी है। इण विधेयक सूं राष्ट्र री अंकेता माथै कोई आंच नीं आवैला।

सन् 1974 पछै महाराजा करणीसिंधजी संसद सदस्य कोनी रह्या। सन् 1988 में आपरै देवलोक गमन हुयां तक आप राजस्थानी नै मान्यता दिरावण रा जतन करता रह्या। बांरी धर्मपत्नी राजमाता सुशीला कुमारीजी रो अर बांरै कडूबै रा दूजा लोगां रो ई राजस्थानी रै प्रति मोकळो सनेव रह्यो है। राजस्थानी भाषा अर राजस्थानी साहित्य सारू राज-परिवार कानी सूं माली इमदाद ई दी जावै।

बीकानेर रा सेठ-साहूकार

राजस्थान रा सगळा राजपूत राज्यां मांय सेठ लोगां री अेक लंबी परम्परा र्ह्यी है। जिकां राज्य जित्तो पुराणो है उणमें सेठ लोगां रो वर्ग उत्तो ई पुराणो। सेठ-साहूकारां रो औ वर्ग दो भागां में वंटयोडो हो। पैलडो वर्ग राज-मंत्रियां रो हो, जिण रा घणखरा सदस्य राज्य रा मंत्री, राजदूत या पछे सेनापति जैडा पदां पर लाग्योडा रैवता। सेठ लोगां रो दूजो वर्ग व्यापारियां रो हो। औ वर्ग ई खासो प्रभावशाली र्ह्यो है। सेठ-साहूकारां रै आं दोनूं वर्ग रा लोगां वगत पडियां आपरै राज्य रा शासकां री आर्थिक सहायता करनै खासी ख्याति अर्जित कर चुक्या हा।

बीकानेर राज्य घणो पुराणो नीं हुवण सूं सेठ-साहूकारां री परम्परा ई घणी पुराणो कोनीं। पण राज्य थरपणा री सरूआती सदियां में सेठ लोगां रो पैलडो राज्यमंत्री वर्ग अठे आपरो राजनैतिक अर सैनिक कौशल दिखायनै आपरो मोकळो ही प्रभाव बघायो। बीकानेर री भौगोलिक स्थिति रै कारण उण वगत ताई व्यापारी वर्ग घणो विकसित नीं हो पायो; पण लारली सदियां, खास करनै 19वीं सदी में अर उणरै पछे औ वर्ग इत्तो धन सम्पन्न हुयो क ईण वर्ग रा लोग फगत राज्य मांय ई नीं बल्कै देस रै आर्थिक निरमाण में ई आपरी महताऊ भूमिका निभाई।

राव बीकाजी जद जोधपुर सूं खाना होया, उण वगत वारी सेना मांय की मुत्सद्दी अर साहूकार भी हा। आंमें मुत्सद्दी रै रूप में ओसवाळ जात रा लाला लाखणसी वैद, चौधमल कोठारी, बरसिंह बच्छावत अर साहूकार रै रूप में माहेश्वरी जात रा सालोजी राठी भी हा। सन् 1874 में जद पाउलेट बीकानेर राज्य रो गजेंटियर त्यार कियो, उणमें राज्य रो आवादी रै सर्वेक्षण री बगत नगर में रैवणिया 80 व्यापारी अर 10 मुत्सद्दी घराणां ऊपर उल्लेखित लाला, लाखणसी वैद नीं आपरा पूर्वज मानता। इणरै अलावा पांच व्यापारी घराणा चौधमल कोठारी अर लगै-टगै 150 घराणा सालोजी राठी नीं आपरा पूर्वज मानता। राज्य रा घणखरा ओसवाळ अर माहेश्वरी जात रा लोग ऊपर कध्योडै घराणां रा वंशज ई है। व्यापारी वर्ग री दूजी जातियां में अग्रव 8 प्रमुख र्ह्या है। आं अग्रवाळां रा पूर्वज राज्य में ज्यू-ज्यू नूवा गांव अर कस्बा अस्तित्व में आता गया, त्यू-त्यू बीकानेर राज्य रै आसै-पासै आयनै बसता गया।

इणां मांय सूं कई लोग जठै राज्य री थरपणा पछे ऊंचे पदां रा अधिकारी र्ह्या वठै ई कई लोग राज्य री सेना में जुद्धां रो संचालन करता थकां वीर गति पाई। मुत्सद्दी रै रूप में ओसवाळ घराणे रा मेहता कर्मचन्द बच्छावत, अमरचंद सुराणा अर मेहता हिन्दूमल आद रा नांव उल्लेख जोग है। माहेश्वरियां मांय मोहता बख्तावरसिंह ई दीवाण रै रूप में खासी ख्याति अर्जित करी।

उगणीसवीं सदी में भारत री आर्थिक स्थिति मांय घणो उथळ-पुथळ माची, जिण रो प्रभाव बीकानेर राज्य रा मारवाडी व्यापारियां माथै ई पडियां बिनां नीं रैय

सक्यो अर मजबूर होयनै उणां नै रज्य सू देस रै दूजा भागां में जावणो पड़्यो। आं माय सू अनेक लोग तो संचार अर आधुनिक सुविधावां रै अभाव सू उपजी आशंकावां रै बिचाळै पलायन करयो अर आपरो व्यापारिक सूझ-बूझ रै पाण भारत रै विणज-व्यापार नै अंतरराष्ट्रीय स्तर माथै पुगावण में महताऊ भूमिका निभाई। आगै चालनै आं मांय सू ई कीं लोगां पैलडै विश्व-जुद्ध रै पछै भारत रै अेकीकरण में योग देयनै देस रा प्रमुख उद्योगपतियां में आपरो स्थान बणायो। धपाऊ धन हुयां पछै विणज, व्यापार अर उद्योगां मांय लाग्योडा आं व्यापारियां आपरै मूळ रज्य वीकानेर समेत आखै देस में जन-कल्याण रा कामां में धन लगावणो सरू कर दियो अर देखता-देखतां आंरै मार्फत चालता जन-कल्याण रा कामां रो समूचै भारत में जाळ-सो बिछायो। आं मांय सू अनेक व्यापारियां रज्य रो आर्थिक विगसाव योजना में ई धन लगावण रै साथै-साथै रज्य रै शासकां रो ई घणी सहायता करी। आखिरकार जद 'अंग्रेजो भारत' में आं रै कारोबार में अंग्रेज राज अबखायां पैदा करणो सरू करी तद भी वै दूजा व्यापारियां रै सहयोग सू भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में छानै-छुपकै ई सहयोग देयनै आपरै कर्तव्य रो भली-भान्ति पाळण करण सू लारै नौ रह्या।

चूरू रा चतुर्भुज पोद्दार लगैतगै 200 बरसां पैली चूरू सू व्यापार करण सरू भटिंडा (पंजाब) पलायन कत्यो। आंरा वंशज देखता-देखतां इत्ता धनवान हुयग्या कै उणां रो छोटकियो बेटो ताराचंद पोद्दार अर बी रा वंशज 'सतपीडिया शाह' कहाया। चतुर्भुज पोद्दार रै पौतै जिंदाराम रो बेटो मिर्जामल पोद्दार बैंकिंग अर विणज-व्यापार में अणूती ख्याति अर्जित करी। लगैतगै उणी 'ज वगत में चूरू रा मोहनसय सरावगी खुरजा में जाय बसिया। आगै चालनै आंरा वंशज रानीवाळा रै नांव सू प्रसिद्ध हुया। दोय सौ बरसां पैलां ई राजलदेसर रा हजारीमल दुधेडिया बगाल रा अजीमगंज में जायनै कपडै रो व्यापार करण लागग्या। वीकानेर रा बंशीलाल अबीरचंद डागा अर अमरसी सुजानमल लगैतगै डेढ सौ बरस पैलां अठै सू मध्यप्रदेस अर बनारस मांय आपरा कारोबार खोल चुक्या हा। थोड़ा-घणा लोगां नै ई इण बात रो ठा है कै सन् 1828 में बंगाल सू आसाम जायनै विणज-व्यापार करण वाळा पैला मारवाडी व्यापारी वीकानेर रज्य रा नीरंगराय अग्रवाळ हा। आरंभ में उणां तेजपुर में रबड़ रो कारोबार कत्यो। पछै उणां रो ईज बेटो हरविलास तेजपुर अर डिब्रूगढ में दूजी बीजां साथै-साथै चाय-उद्योग में प्रवेस कत्यो। सन् 1868 में उणां द्वारा खरीदयोडो चाय रो बगीचो आज ई आसाम में सगळां सू पुराणो बगीचो बाजै।

म्हनै सेठ हरखचंदजो नाहटा सू ठा लाग्यो कै सन् 1748 में गेरसर रा श्री महासिंधजी अजीमगंज में जगत सेठ रो टकसाळ रो प्रबन्ध संभाळ लियो हो। उण परिवार रा सेठ मेघराजजी कोठारो सन् 1812 में आसाम रै ग्वालपाड़ा में पूग्या हा। उणां सन् 1818 में वठै व्यापार थापन कत्यो हो, जको 'बडै गोळे' रै नांव सू आज ई जाणोजै है। उणां सन् 1828 में व्यापार घणो फलण सू गोहाटी, तेजपुर अर चारहली में

भा व्यापार ठिकाणो बणावो हो। सन् 1830 में सेंट मेधराजजी कोठारी तेजपुर में जैन मंदिर ई बणवावो हो। सन् 1835 में वीकानेर सूं डांडूसर वाळा सेठ उदयचंदजी नाहटा कारोबार खातिर ग्वालपाड़ा पहुंच्या अर 'उदयचंद राजरूप' नांव सूं व्यापार थापण करवो हो। उणां रै पछै ई छपर रा श्री हुकमचंदजी नाहटा ई ग्वालपाड़ा में आपरो व्यापार सरू करवो हो। सन् 1839 में सेठ उदयचंदजी नाहटा, सेठ मेधराजजी कोठारी आदि मिल परा ग्वालपाड़ा में जैन मंदिर ई बणवावो हो, जिको आज तक कायम है। सन् 1864 में सेठ मेधराजजी कोठारी नें 'राय बहादुर' रो पदवी मिलो हो। बाद में उदयचंदजी रै परिवार रा सेठ रांकरदानजी नाहटा आसाम में चापड़ (धुवड़ी), सिलहट, बाबुरियाहाट में पंढो थापण करो। पछै बंगाल में बोलपुर अर कलकत्ता में गद्दी बणायी हो। भारत रै बंटवारे रै बाद जद सिलहट, बाबुरियाहाट पाकिस्तान में चलो गयो; पछै सिलचर, करोमगंज अर हाथरस में गद्दी थरपने वठै व्यापार सरू करवो। उणरें बाद परिवार वाळा व्यापार नें कानपुर, अगतरला, मुम्बई, दिल्ली आद घणी जगै फैलायो हो। इयां ई महासिंघ मेधराजजी कोठारी रो व्यापार ई गौहाटी, दिल्ली, कलकत्ता अर दूजी जाग्यां में फैल्योडो है, जठै सय उणांनं 'बडै गोळै वाळा' रै नांव सूं ओळखै। उदयचंदजी नाहटा रै परिवार में ही अगरचंदजी अर भंवरलालजी हुया है, जिका भापा, इतिहास अर साहित्य रै छेत्रां में देस रा घणा मानोजता विद्वान रै रूप में ओळखोजै है।

सन् 1860 में जद दिल्ली अर कलकत्ता बिचाले रेल मारग बणग्यो, तद तो राज्य रा ओध-जवानां रै साथै-साथै बूढा-बडंरा ई अळधी-अळधी जाग्यां जायने आपरा डेरा जमावण लाग्या। वीकानेर राज्य रा सेठ रिद्धकरण सुराणा अर गणपतराय खेमका इणी ज बगत में कलकत्ता गया अर सन् 1900 में वठै 'मारवाड़ी चैम्बर ऑफ कॉमर्स' रो थरपणा करो। सुराणाजी इण रा पैलड़ा मानद सचिव बण्या। राजा शिववक्स राय बागला अर रायबहादुर भगवानदास बागला बंगाल अर बर्मा जायने चावळ, जमींदारी अर काठ रो घंघां करने खासो धन कमायो। सेठ भगवानदास बागला नें तो मारवाड़ियां मांय पैला करोड़पति बणण रो गौरव मिल्यो। आगे चलने बागला परिवार रा सेठ रामनिवास बागला तो 'कंसरी हिन्द' बण्या। सेठ खेमराज बजाज बम्बई जायने मारवाड़ियां में छपाई रै काम सरू पैलपोत स्टीम प्रेस लगायो अर 'बंकटेश्वर-समाचार' नांव सूं पैलडो दैनिक अखबार निकाल्यो। वीकानेर रा ई सेठ बलदेवदास नाथाणी कलकत्ता जायने पैलै 'कलकत्ता स्टॉक अेक्सचेंज असोसियेशन' रो थरपणा करो। सरदारशहर रा सेठ चैनरूप दुग्गड़ ई कलकत्ता जायने 'चैनरूप-सम्पतराम' नांव रो फर्म थापित करो, जिणमें बैकिंग रै कामां रै साथै-साथै इग्लैंड सूं सीधो कपड़ा आयात करोजतो। सेठ रुक्माचंद बहिचंद, सेठ उदयमल वैद, सेठ नरसिंहदास मूधड़ा, सेठ खड्गसिंह, सेठ भाणकचंद वैद अर सेठ सदासुख कोठारी रो 'सदासुख-गंभीरचंद' नांव रो फर्मा उगणोसवीं सदी रै आखरी दसक में कलकत्ता मांय थरपीज चुकी हो। इण फर्मा में कपड़ा अर बैकिंग रो काम मुख रूप सूं हुंवतो। सेठ सदासुख कोठारी तो सन्

1902 में कलकत्ता माय 'सदासुख-कटळा' रो निर्माण करवाय दियो, जिको आज ई बडा बाजार, कलकत्ता रो सिरै व्यापारी केन्द्र हे। सन् 1883 में बहादुरमल रामपुरिया कलकत्ता माय 'हजारीमल हीरालाल' नांव रो कपड़ा फर्म थापित करी। इणीं वगत मे सेठ अगरचंद सेठिया, चिमनलाल गनेड़ीवाल ई कलकत्ता में आपरा व्यापारी प्रतिष्ठान थरपित कर चुक्या हा। बिहार में राज्य रा राजगढिया परिवार अभ्रक रो कारोबार करने अग्रणी व्यापारी वण चुक्या हा। सन् 1900 रै पछै तो बीकानेर राज्य रा सैकड़ा व्यापारी अठै सूं पलायन करने देस रै विभिन्न भागां माय आपरा व्यापार थरप चुक्या हा।

मारवाड़ी व्यापारियां रो भान्त ही बीकानेर राज्य रा व्यापारी ई जिण किणी छेत्र में गया, बठै रो जरूरतां नै ध्यान मे राखनै आपरो कारोबार आरंभ कत्यो। बीकंग रा कामां सूं जुड़चोड़ा लोग उण छेत्रां रै ग्रामीण अंचळां ताई प्रवेश करने उठै रा करसां नै अँडी नगदी फसल उपजावण सारू घन देवणो आरंभ कत्यो जिणरी अंग्रेजां सारू घणी माग हुवती। बंगाल अर आसाम रो ब्रह्मपुत्र घाटी माय पूगनै बीकानेर रा सेठ-साहूकार आयात-निर्यात रो काम अंगेज रै उठै रा सिरै व्यापारी बणग्या। जका सेठ लोग महाराष्ट्र अर मध्यप्रदेस सांमी गया वै अफीम अर कपास रो धंधो अपणाय मराठां रा बंकर अर संना नै रसद सप्लाई करणिया ठेकेदार बणग्या। इणीं ज भान्त जिका व्यापारी गंगा-जमुना घाटी छेत्र सांमी गया उणां खुरजा, हापुड़, हाथरस, फिरोजाबाद, कानपुर अर मिर्जापुर में गल्लै रो काम अपणायो। धीरै-धीरै बीकानेर राज्य रा कीं सेठ-साहूकार लोग दूजा मारवाडिया री देखादेख आपरै छेत्रां में जमोंदारी अर सदय लगावणा ई सरू कर दिया हा।

पैलडै विश्व-जुद्ध रै पछै आं माय सूं घणकरा लोगां उद्योगां में प्रवेश पाय लियो। उद्योगां री थरपणा करण वाळा बीकानेर राज्य रा प्रमुख लोगां में सूरजमल नागरमल जालान रो नांव उल्लेख जोग है। इण फर्म सन् 1927-28 में बंगाल माय अेक जूट री मिल थापित करी। पछै इणीं ज फर्म रा मालकां 'डेवनपोर्ट' अर 'मालियोड्स' रा 'राइट' खरीदनै जूट री मिलां नै औरू बधायी। उण बगत में ई बीकानेर रै कनोई घराणो 'अेडरसन' रा राइट खरीदनै पटसन अर हेसियन रै निर्यात छेत्र में प्रवेश कत्यो। बीकानेर राज्य रा ई अेक दूजा सेठ भीखमचंद मोहता मध्यप्रदेस रा हिंगनघाट मे सूती कपड़े री मिल थरपित करी। अठै ईज बीकानेर राज्य रा बंशीलाल अब्दरचद डागा री फर्म लगोलग हिंगनघाट, नागपुर अर बदनेरा आद में सूती कपड़ा री मिलां चालू करी अर कोयलां री छह खानां ठैके माथै ली। सन् 1930 में बीकानेर राज्य रा सेठ गणपत राजगढिया बिहार में ई अेक जूट मिल थरपी। सन् 1933 में सेठ गंगाधर बैद्यनाथ चागला कानपुर में अेक जणा रै भेळप में अेक जूट मिल खोली। लगैतै इणीं वगत में 'हजारीमल हीरालाल रामपुरिया' नांव री फर्म कलकत्ता में कपड़ा री मिल खोली। अठै अेक दूजी फर्म 'अगरचंद भैरूदान सेठिया' रंग बणावण रो कारखानो खोल्यो। 'सेठ रामगोपाळ शिवरतन मोहता' कराची मे हरमन री हिस्सेदारी में बोल

वियरिंग बणावण रो कारखानो खाल्या। वीकानेर छेत्र रा जी. डी. कोठारी, अम. क. मेहता, माधोदास मूधड़ा, डूंगरमल सेठिया इत्याद उद्योग धंधा में नांव कमा चुक्या है।

अठे आ वात ई उल्लेख जांग है कं वीकानेर रै औद्योगिककरण में ई आं सेठ-साहूकारां आपरो महताऊ योग दियो हो अर आज लग देय रह्या है। आजादी सू पैलां वीकानेर में सन् 1929 में सेठ चांदमल चद्दा 'वृत्त बरिंग' फॅक्टरी खोली। गंगानगर रा सेठ शिवचंद झाबक अर सेठ ईसरदास चौपड़ा ऊन साफ करण अर कॉटन जीनिंग फॅक्टरी धरयो। आजादी रै पछै तो वीकानेर नगर, नोखा, चूरू, लूणकरणसर, नापासर अर गंगानगर में मोकळा सेठ-साहूकारां भान्त-भान्त रा उद्योग थापित करद्या। आं सगळां रो वर्णन करणो संभव नीं, क्यूंके आंरी सूची खासो लांबो है।

वीकानेर जैड़ा मरुस्थळ राज्य रै सारू फगत राज्य रा संसाधनां रै वृत्तै विकास रा कामां सारू घन जुटावणो आसान कोनीं हो। राज्य रा सेठ-साहूकारां सैकड़ां वरस पैलां सू राज्य में कुआ, बावड़ियां, ताळाव, बाग-बगीचा अर चांडू आद बणावता रह्या पण 19वां सदी रै छेकड़लै दसक सू लेयनै भारत रो आजादी ताईं आं लोगां जन-कल्याण रै कामां में अणूतो धन खरच करद्यो। राज्य में पाणी रो समस्या रै समाधान सारू राज्य रो कोई कस्वो कं गांव लारै नीं रह्यो जठै सेठ लोगां कुओ नीं बणवायो हुवै। संस्कृत शिक्षा अर आयुर्वेद चिकित्सा नै प्रांत्साहन दंवण सारू जाग्यां-जाग्यां संस्कृत पाठशालावां अर आयुर्वेद औपधालय खुलवाया। अनेक सेठ-साहूकारां अंलोर्पधिक अस्पताळ, डिस्पेसरी अर प्रसूतिगृह रा निर्माण करायनै आपरो महताऊ योग दियो।

वीकानेर राज्य मांय काळ पड़णो तो साधारण वात ही। सन् 1899-1900 अर उणरै पछै पड़्या भीषण काळां री बगत अै ही सेठ-साहूकार जन-धन नै बचावण सारू पाणी रै परवाण रुपिया खरच करण में ई संकोच नीं करद्यो। इत्तो ई नीं, महाराजा गंगासिंहजी रै शासन-काल में रेल-लाइण रै विस्तार अर सिंचाई सारू गंगानहर रै निर्माण रो अवसर आयां, आं सेठ-साहूकारां राज्य सूं जारो लाखूं रुपिया रा बॉंड खरीदद्या। सन् 1903 में जद वीकानेर में रेल परियोजना रो विस्तार करीज्यो, उण बगत सेठ कस्तूरचंद डागा इण काम पेटै 3,46,000 रुपिया सरकार नै दिया। इणरै अलावा गंगानहर रै निर्माण कार्य में धन लगावण वाळां में हजारीमल हीरालाल रामपुरिया 5 लाख रुपिया, सेठ दानचंद चौपड़ा 20 लाख 50 हजार रुपिया अर सेठ बालचंद आसकरण 50 हजार रुपियां रा बॉंड खरीदद्या। राज्य में स्कूलां खुलावण वाळां में वीकानेर रो रामपुरिया परिवार वीकानेर में रामपुरिया कॉलेज, सेठ चम्पालाल बांठिया भीनासर में जवाहर हाई स्कूल, सेठ कन्हैयालाल लोहिया चूरू में लोहिया कॉलेज, अर सेठ जब्बरमल दुग्गड़ सरदारशहर में सेठ बुद्धमल दुग्गड़ विद्यालय' री धरपणा करो। आजादी आयां पछै तो आं सेठ लोगां वीकानेर रियासत रा छोट-मोट अनेक कस्बां में स्कूल अर कॉलेजां खुलवाय दी।

राज्य रा इसा सेठ-साहूकारां री संख्या हजारों मे है, जिणां वीकानेर राज्य सूं बारै

जायने आपरो विणज-व्यापार अर उद्योग-धधे में वधेपो करने देस रै जन-कल्याणकारी कामां अर आर्थिक विगसाव में आपरो जथा योग दियो! ऊपर आया नांवां रै अन्वावा बीकानेर राज्य रा कीं प्रमुख सेठ-साहूकारां रा नांव इण भान्त है- सेठ विश्वंसर दास डागा, सेठ भैरूदान भंसाळी, सेठ खुशालचद डागा, सेठ नरसिंहदास डागा, रामनाथ डागा, सेठ गणपतराय फतैपुरिया, सेठ बजरगदास, सेठ शिवप्रसाद टोकमाणी, सेठ निहालचद सरावगी, सेठ हजारीमल दूधवैवाळा, सेठ थानमल मुठणोत, सेठ प्रेमचंद खजांची, सेठ राधाकृष्ण मेहता, सेठ भैरूदान दुगड़, सेठ चिरंजीलाल वाजोरिया, सेठ ईशरचंद चौपड़ा, सेठ मदनगोपाळ दम्माणी, सेठ वैजनाथ जालान, सेठ मथुरादास मोहता, सेठ जवाहरमल खेमका, सेठ मूळचंद कोठारी, सेठ जगन्नाथ बजाज, सेठ गणेशदास गर्धैया, सेठ गंगाधर बगड़िया, सेठ मूळचंद मीमाणी, सेठ फूसराज दुगड़, सेठ कन्हैयालाल दुगड़, सेठ भैरूमल कोठारी, सेठ शिवदास मोहता, सेठ रामगोपाळ मोहता, सेठ दिलसुखराम लोहारीवाळा, सेठ गोविंदराम पंडोवाळ, सेठ रामेश्वरलाल गनेडीवाळा, सेठ नौरंगराय अजितसरिया, सेठ रामरतनदास बागड़ी, सेठ मंगूराम तापड़िया, सेठ सूरजमल मोहता, सेठ मूलचंद वाघेरा, सेठ सूरजरतन दम्माणी, सेठ मालचंद भादाणी, सेठ आशाराम इंवर, सेठ गजानंद लेवर, सेठ चम्पालाल बांठिया, सेठ विलासराय केडिया, सेठ मथुरादास बागड़ी, सेठ नरसिंहदास विन्नाणी, सेठ रामचन्द्र मंत्री, हनुमान प्रसाद कनोई, सेठ गिरधरदास मूधड़ा, सेठ पूनमचंद सावणसुखा, सेठ गिरधारीलाल विहाणी, सेठ रामनारायण राठी अर सेठ मांगीलाल बागड़ी आद रा नांव उल्लेखजोग है। विणज-व्यापार नें टाळनै राजनैतिक हलकां में बीकानेर रो नांव रोशन करण आळां में गांव काळू रा श्री रूपचन्द नाहटा रो नांव खास करनै उल्लेखण जोग है। नेपाली क्रान्ति में आंरो अंजसजोग योगदान रह्यो।

आं सेठ-साहूकारां मांय सू सेठ जयदयाल गोयनका, सेठ हनुमानप्रसाद पोदार, सेठ अगरचंद नाहटा, श्री कन्हैयालाल सेठिया अर साहित्य महोपाध्याय माणकचन्द रामपुरिया आद सिरै साहित्यकार हुया है जिणां बीकानेर रो नांव साहित्य जगत मांय उज्ज्वळ कत्यो है। पण आज तो अठै रा सैकड़ू धनीमानी सेठ-साहूकार देस रै विभिन्न अंचळां मांय साहित्य अर शोध रै प्रति समर्पित हुय रह्या है।

अंत मांय म्हारो मानणो है कै बीकानेर सरीखै मरुथळ में पर्यावरण सन्तुलन बणावण मांय सांगोपांग योगदान देवण आळी सेठ-साहूकारां रो आ बिरादरी भारत रै विभिन्न छोटा-मोटा अंचळा मांय राजस्थान रो संस्कृति रो अंवेर मे आपरो सांतरां अवदान दियो है।

बीकानेर नगर रो विकास-क्रम

बीकानेर नगर रो स्थापना नै लेयने इतिहासकारां में कोई मतभेद नीं है। उणां मुजब जोधपुर रै शासक जोधा रो पुत्र राव बीको 30 सितम्बर, 1465 ई. नै आपरै काकै कांधळ अर जांगळू रै अधिपति नापै सांखलै रै साथै जोधपुर सूं नूवो इलाको जीतण सारू व्हीर हुया। इणरै पछै बीको लगैटगै बीस बरसां ताई वर्तमान बीकानेर नगर रै आसै-पासै रैवण आळा शासकां अर प्रमुख जातियां रै साथै जुद्ध, सौंध अर विवाह सम्बन्ध स्थापित करनै थोड़ो विसराम करयो अर रातीघाटी में ठावी जाग्यां देखनै आखाबीज रै दिन वि. संवत् 1545 (सन् 1488) में नगर (गढ) री नींव राखी। पांच सौ सूं बेसी बरसां रो लम्बो बगत इण नगर वास्तै हालांकै राजनैतिक दीठ सूं तो मोकळी उठा-पटक रो रह्यो, पण इण नगर रो क्रमिक-विकास नीं रुक्यो।

जद इण नगर रै विकास-क्रम रो अध्ययन करां तो पतो लागै कै लारलै पांच सौ बरसां सूं लगायने आज ताई इण नगर रो चौफेरी विकास हुयो है। पण औ दुरभाग है कै जयपुर, जोधपुर अर उदयपुर नगरां रै विकास-क्रम रो जाणकारी देवण आळी पुरालेख शोध-सामग्री री भान्त बीकानेर नगर रो थरपणा री पैली दो सदियां री जाणकारी देवण आळी शोध-सामग्री उपलब्ध नीं है। पण साथै ई सौभाग री बात आ है कै उणरै बाद री जाणकारी सारू शिलालेख, जैन-उपासरां री अभिलेख सामग्री, व्यापारी घराणां री बहियां, मुत्सद्दी घराणां रा कागजात अर सरकारी नै गैर सरकारी अभिलेखागारां री अभिलेख सामग्री आज ई सुरक्षित है। जैन उपासरां में तो बीकानेर-नगर रा सचित्र विज्ञप्ति-पत्र (100 फुट लम्बा) भी है, जिणां में बीकानेर नगर रा बाजार, मारग, मंदिर अर दूजा मुख्य स्थानां नै चित्रां रै रूप में दरसाया गया है। इणरै साथै जैन कवियां री लिख्योड़ी गजलां आद सूं बीकानेर नगर रै क्रमिक-विकास रै सम्बन्ध में महताक जाणकारी मिलै है।

राव बीको जिण गढ री नगर रूप में नींव राखी ही, उण रा अवशेष वर्तमान में लक्ष्मीनाथजी रै मंदिर रै सांमी बताया जावै है। राव बीकै रो समय जुद्ध रै दौरां में गुजत्यो हो। इण खातर उणरै साथै जोधपुर सूं आयोड़ा भाई-परसंगी अर दूजी जात-बिरादरी रा कामगार आपरो रैवास गढ या उणरै आसै-पासै ताई ई सीमित राख्यो।

मध्यकालीन नगर-व्यवस्था मुजब राव बीको ई नगर नै व्यवस्थित ढंग सूं बसावणै री परिकल्पना करी हुसी। पण जल्दी ई स्वर्गवास हुय जावण सूं बी नगर-नियोजन री कल्पना नै साकार रूप नीं दे सक्यो। इणरै वावजूद आपां कल्पना तो कर ही सकां हां कै राव बीकै अेक शासक रै रूप मे नगर री प्राथमिक आवश्यकता तो पूरी करी है। राव बीकै रै पछै उण रा उत्तराधिकारी शासकां बीकानेर नगर रै विकास में आपरो योग दियो। इण समै तक बीकानेर रै आसै-पासै रा लोग रुजगार वास्तै नगर में आवणा सरू हुयग्या हा। पण उण बगत ताई नगर में तरतीव सूं बसणै री व्यवस्था

कायम नों हुय सकी ही।

राजा रायसिंह जद सन् 1574 में बीकानेर रो गद्दी बैठ्यो तो वीरो ध्यान बीकानेर नगर नें व्यवस्थित ढंग सू बसावण कानी गयो। जेन उपासरे सू प्राप्त वच्छावत वंशावली सू जाणकारी मिलै है कै राजा रायसिंह रै प्रधानमंत्री करमचन्द वच्छावत पुराणें ढंग सू बीकानेर नगर नें फेरूं वसायो अर जाति विशेष अर उणरै गोत्र मुजब नूवा मोहल्ला वणाया, जिका आज ई बीकानेर रै मांयलै भाग में कम-वेसी रूप में देख्या जाय सकै है। राजा रायसिंह रै शासन-काल में नगर रो सीमा रो विस्तार करयो गयो अर 30 जनवरी, 1589 ई. में नगर रै बारलै पासै नूवै गढ रो नीव राखीजी। इण नूवै गढ नें आज जूनागढ रै नांव सू जाण्यो जावै है। इण रो निर्माण ई रायसिंह रै प्रधानमंत्री करमचन्द वच्छावत रो देखरेख में ई हुयो। इणरै शासनकाल में मोकळों साहित्य रच्यो गयो अर बारै सू विद्वानां नें बुलायनै भरपूर संरक्षण दियो गयो। राजा रायसिंह रा भाई पृथ्वीराज 'वैलि क्रिसन रुकमणि रो' नांव रो प्रसिद्ध रचना इणों वगत में लिखनै बीकानेर रो नांव अमर कर दियो।

महाराजा रायसिंह रो मृत्यु रै पछै ई नगर रो बरोबर विकास हुंवतो रह्यो अर महाराजा सुजानसिंह रै शासनकाल तक तो बीकानेर नगर में आधुनिक सुविधावां रो सांतरो विकास हुय चुक्यो हो। महाराजा सुजानसिंह रै समै में कवि उदयचन्द सवत् 1765 में आपरी 'बीकानेर गजल' नांव रो पोथी में बीकानेर नगर रा तत्कालीन बजारां, व्यवसायां, तळावां, कुआं-घावडियां, मंदिरां अर उण बगत रै रहण-सहन रो सांतरो वर्णन प्रस्तुत करयो है। उणरै मुजब अठै व्यवस्थित बजार हो, जिणरै बिचाळै अेक चौक हो। अलग-अलग व्यवसाय रा व्यापारी अलग-अलग बजारां में बैठता। साहूकार, बजाज, तम्बोळी, सर्राफ, गांधी, फडिया, ठंटेरा, तेली, पटुआ, चूडीगर, छींपा, रंगरेज, कुम्हार, माळाकार, मोची, दरजी, मणिहार आपरी अलग-अलग दुकानां में कारोबार करता। बजार में हुण्डी रो ई प्रचलन हो। इणरै साथै नाई, वैद्य ई बजार में बैठता। उदयचन्द कवि बीकानेर रै बजार रै बारै में ओ ई बतावै कै नगर में लोणां रै घरां पर जाळियां, गोखा अर कौरणी रो काम हुयोडो हो। उस्ता लोग चित्रकारी में संलग्न हा। नगर मे धर्मशाळा अर भांडाशाह, लक्ष्मीनाथ, नीलकंठ, नेमनाथ, गोगा पीर रो दरगाह, शीतळा, आदिनाथ, चिंतामणि, भैरव, महेश्वर, नागणेंचीजी, मदनमोहन, महादेव अर महावीर रा मंदिर बण्योडा हा। नगर में पीवण रै पाणी सारू अनूप सागर कुओ, आचार्यों रो कुओ, धवळागिर कुओ, नत्थूसर कुओ अर तळाबां में सूरसागर, जसवंतसर, सीसोळाव, हर्षोळाव तळाव विद्यमान हा। अठै पणिहारियां पाणी भरघा करती। इणीं भान्त गढ रो गहरी खाई अर इणरै मायलै महला रो वर्णन है। नगर रो इतरो सजीव वर्णन मात्र अेक गजल में दूजी ठौड़ मिलणो मुश्किल है।

महाराजा सुजानसिंह रो मृत्यु रै बाद बीकानेर नगर में अेक बदळाव आयो अर नगर रै च्यारू कानी परकोटै रो पुख्या इन्तजाम करयो गयो। 18वीं सदी में महाराजा

गजसिंह रै शासन-काल में राजाशाही रोड़ सूं, जिणां नैं मवाली नाव सू ई पुकार्यो जावतो हो, नगर रो नूवो परकोटो बणायो गयो। इण परकोटै रो भींत रो छह फुट चौड़ो औसार राख्यो गयो। ठौड़-ठौड़ दरवाजा अर बारियां राखीजो। आंमें घणकरां रा नांव लोकदेवां रै नांवां पर राखीज्या। जिंयां गोगो दरवाजो, पावू बारी, शीतळा दरवाजो आद। समै-समै पर इण परकोटै रो भींत में वदळाव अर परिवर्धन ई कर्यो गयो। सन् 1899-1900 में महाराजा गंगासिंह उत्तरी-पूर्वी परकोटै रो नूवी भींत बणवाई उणमें लाल पत्थर रो उपयोग करवायो अर भीत रो औसार ई तीन फुट करीज्यो।

आज जूनागढ रो जिको वर्तमान रूप दोखै है, उणमें क्रमशः महाराजा सूरसिंह, कर्णसिंह, अनूपसिंह अर महाराजा गंगासिंह रो नूवो निर्माण-कार्य उल्लेखनीय है। अठै आ बतावण जोग यात है कै महाराजा गंगासिंहजी जद इण किलै में नूवो निर्माण सरू करायो, उण बगत गढ में सदियां सूं रैषण आळा लोग, जिका राजघराणें में हा, उणां नैं गढ सू बरै बसा दिया। गढ रै च्यारूमैर आज जिका बडा-बडा मोहल्ला बस्योड़ा है, वै उणीं लोगां रै परिवारां रा है।

बीकानेर रा शासकां अठै रो स्थापत्य-कला अर चित्रकला रै विकास में ई कम योगदान नैं कर्यो। बीकानेर रै राजस्थान राज्य अभिलेखागार में उपलब्ध बडै कमठाणै रो बहियां, जिकी 17वीं सदी सू 20वीं सदी रै मध्य समै तक लगोलग मिलै है, इण बात नैं पुष्ट करै। बीकानेर शासक ई राजस्थान रै दूजै राज्यां रै शासकां रो भान्त, मुगल संवा में लम्बै समै तक रह्या हा। इण कारण सूं बीकानेर में ई मुख्य रूप सू जूनागढ रै निर्माण में मुगल अर राजस्थान री मूळ स्थापत्य कला रो सम्मिलित रूप निजर आवै। महाराजा सूरसिंह (1613-31 ई.) सूरसागर तळाब अर सूर-मन्दिर उणीं शैली में निर्मित करवायो। महाराजा करणसिंह (1631-69 ई.) द्वारा देवीकुण्ड सागर में बणायोड़ी छत्री फतहपुर सीकरी री मुगल-शैली रो अेक नायाव नमूनो है। महाराजा अनूपसिंह (1669-98 ई.) मुगल बाहशाह शाहजहां री शैली रै अनुरूप जूनागढ में सफेद संगमरमर रो उपयोग कर्यो। इणसूं पैलां महाराजा सूरसिंह अर करणसिंह गढ मे ई कमरां रै आगै दो मोजिला महारावदार संगमरमर रा खंभां रो निर्माण ई मुगल-शैली रै प्रभाव सू ई करवायो हो। कमठाणां री बहियां सू जाणकारी मिलै है कै महाराजा करणसिंह अर अनूपसिंह रै समै में बीकानेर रै गढ में मुगल-शैली रा उस्ताद उस्ता अर हिन्दू शैली रा जयपुरिया अर मथेरण चित्रकारां मिलनै चित्रकला में बीकानेर-शैली नैं जन्म दियो।

महाराजा गंगासिंह तो बीकानेर नगर नैं पश्चिमी प्रभाव सू प्रभावित हुयनै अेक नूवो रूप देय इणनै आधुनिक नगर बणाय दियो। सन् 1902 में लालगढ महल अर सन् 1937 तक आप नगर में आलीशान सड़कां, विविध महकमा रा आधुनिक भवन, सिनेमा हॉल, अस्पताळ, असेम्बली भवन, पब्लिक पार्क आद रो विकास कर दियो, जिणनै आज ई देख्यो जाय सकै है।

राज रै साथै-साथै बीकानेर नगर रो श्रेष्ठी-वर्ग ई बीकानेर री स्थापत्य अर चित्रकला में आपरो भरपूर योग दियो, जिको ठणां रो हवेल्यां रै रूप में आज ई देख्यो जाय सकै। आ ई अठै वतावण जोग बात है कै महाराजा गंगासिंह सूं पैला सन् 1886 में महाराजा डूंगरसिंह बीकानेर नगर में सबसूं पैलां विजळी लाया हा। पण आ विजळी जूनागढ रै मांय तक ई सीमित हो।

किणी ई नगर रो विकास शिक्षा अर संस्कृति रै अभाव में अधूरो ई मानोजै। उगणीसवीं सदी में अठै रै श्रेष्ठी-वर्ग वाणिका पढावणै री माडजा (मार्जा) पद्धति री पोसाळां, संस्कृत पाठशाळावां अर प्राथमिक शिक्षा रै प्रचार-प्रसार में आपरो कम योगदान नीं दियो। राज रै कार्नीं सूं ई नगर में बीसवीं सदी में अनेक स्कूलां खोलीजी। उच्च शिक्षा रै वास्तै अेक कॉलेज खोलनै नगर री शिक्षा नें विस्तार दिरीज्यो।

आजादी मिल्यां पछै तो इण नगर रो इत्ती तेज गति सूं चौफेरी विकास हुयो है कै आज औ बीकानेर नगर हर दौठ सूं राजस्थान रै अग्रणी नगरां री गिणती में आयगयो है अर उन्नति-पथ पर लगोलग अग्रसर है।

बीकानेर नगर की भित्ति-चित्र परम्परा

बीकानेर नगर की भित्ति-चित्र परम्परा में लेयने लारलै तीन दसकां मे कई विद्वानां खासो काम कृत्यो है। आमें अमरचन्द भंवरलाल नाहटा, मोतीचन्द खजांची, रामदयाल लाटा, नवलकृष्ण, कृष्णचन्द्र शर्मा आद प्रमुख नांव है। आरै अलावा पत्र-पत्रिकावां रै माफत कई दूजा लेखकां ई आपरी लेखनी रै पाण बीकानेर नगर की भित्ति-चित्र कला पर कलम चलाई है।

लगैटै तोस बरसां पैलो म्है बीकानेर की चित्रकला, विशेष रूप सँ भित्ति-चित्रकला सँ सम्बन्धित मोकळै आयामां रा स्रोत 'बीकानेर के बड़े कमठाने की बहियां' अर 'संभाळा बहियां' पर विस्तार सँ टिप्पणियां प्रस्तुत करी ही। बाद में अ ईज टिप्पणियां सूची रै रूप में ई छापीजी। ऊपरला सगळा विद्वानां मांय सँ घणकरा आपरै आलेखा अर शोध-कार्या में इण सामग्री रो ढबसर उपयोग कृत्यो है। इण आलेख में राजस्थान अभिलेखागार में उपलब्ध अभिलेख-सामग्री रै साथै आं विद्वानां रै विचारां नै स्थान दिरोज्यो है।

बीकानेर की चित्रकला रो इतिहास घणो पुराणो कोनीं। इण रो सरुआत 17वीं सदी रै बिचाळै (मुगलकाल सँ) मानीजे। उण बगत तक राजस्थान रै दूजा राज्यां रा शासकां रो भान्त बीकानेर रा शासक राजा रायसिंह ई मुगल दरवार में खासी प्रतिष्ठा हासल कर चुक्यो हो। यां ई दूजा शासकां रो देखादंखी आपरै दरवार में मुगल दरवार रै चित्रकारां नै न्युंतने ओपतो आवकारो दियो। अ चित्रकार आपरै साथै मुगल-शैली रै प्रभाव नै तो लेयने आया ई हा, साथै ई उणां स्थानीय प्रभाव रै तहत काम करने अेक अैडो शैली नै जन्म दियो जिकी 'राजपूत-मुगल शैली' रै रूप में लोकप्रिय हुयी।

17वीं सदी रै मध्य में चित्रकला रै इण रूप नै 'बीकानेर-शैली' रै रूप में जाणीज्यो। राजा रायसिंह मुगल दरवार रै वां बंजोड़ कलाकारां नै लाया जका सोने रा उभारदार काम, अनूठी मीनाकारी, बेल-बूटी अर फूलां रो उम्दा कोरणी में उस्ताद हा। बाद में इणीं चित्रकारां नै बीकानेर में 'उस्ता' नांव सँ घणी ख्याति मिली।

राजा रायसिंह रै पछै महाराजा कर्णसिंह नै चित्र कोरावण में खास रुचि ही। उणां आपरी पसन्द रा चितराम वणवाया घण महाराजा अनूपसिंह रो तो बात ई न्यारी ही। उणां सन् 1765 में चित्रकला में बीकानेर शैली नै अेक खास रुतबो दिरवायो। उणां दिल्ली अर लाहौर रा चावा चित्रकारां नै बुलायने आपरी राजसभा में बांने ओपतो आवकारो दियो। महाराजा अनूपसिंह आपरी अभिरुचि अर विषय-वस्तु मुजब चित्र वणवाया। मुगल-शैली रा उण चित्रकारां आपरी भावपूर्ण तूलिका सँ 'नवीन बीकानेर-शैली' रो श्रीगणेश कृत्यो अर रसिकप्रिया, रागमाळा, बारह मासा, नायिका भेद, शिकारगाहो अर लोकगाथावां ढोला-मारू आद रै चित्रां नै घणी बारीकी अर चतराई सँ उकरेथा।

राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर की 17वीं सदी की 'संभाळा बही' में इण

रो उल्लेख मिले। इण बही सूं बीकानेर शैली रै सरूआती चित्रकारां में रुकनुद्दीन, उस्ताद नुरूद्दीन, उस्ताद हसन, उस्ताद अहमद मुराद, उस्ताद हसन रजाक आद चावा चित्रकारां रो नांव मिले। इण चित्रकारां पर शाहजहां कालीन मुगल शैली रो प्रभाव हो।

बगत परवाण जका नूवा चित्रकार आया उणां बीकानेर शैली रै चित्रां में गोळाकार धोळै बादळां री छय, रेत रा घोरां रा दरसाव अर इरानी शैली री पहाड़ियां आद नै ई आपरै चित्रां मे स्थान दियो। आं चित्रकारां में उस्ताद कायम, उस्ताद कासिम, उस्ताद अबुहमोद, उस्ताद शाह मोहम्मद अर उस्ताद अबुरसा आद रा नांव उल्लेख जोग है। आं चित्रकारां भित्ति-चित्रां रो आलेखन ई बखुबी करयो। इण आलेखन में उणां रो साथ दियो अठै रा मथेरणां, जयपुर सूं आया जयपुरिया अर दिखणाद सूं आया दिखणादी चित्रकारां। आं रो घणमोलो सैयोग उगणीसर्वीं सदी रै छेकड़ ताई बीकानेर नगर री अनेकू जाग्यां पर उकेरीज्या भित्ति-चित्रां में देख्यो जाय सकै।

बीकानेर नगर मे भित्ति-चित्रां रो आलेखन मुख्य रूप सूं राजप्रसाद, मिंदरां, मिरतु-स्मारकां (छत्रियां), सेठ-साहूकार अर मोटै ठिकाणैदारां रै ठिकाणां अर उणां बणायोड़ी धर्मशाळावां में हुयो है। बीकानेर में भित्ति-चित्रांकन नै क्रमबद्ध दीठ सूं देखां तो अठै रै जूनागढ राजप्रसाद रा भित्ति-चित्र सबसूं पुराणा है। बाकी जाग्यां बणयोड़ा भित्ति-चित्र इणरै बाद रा ई है। सगळां सूं पैलां अठै रा मिंदरां में मंड्योड़ा भित्ति-चित्रां री चरचा जरूरी है।

बीकानेर नगर में जैन समाज रा सेठ-साहूकारां री तरफ सूं बणयोड़ै त्रैलोक्य दीपक-प्रसाद (भांडासर जैन मिंदर) चितामणी मिंदर, जैन श्वेताम्बर आदिनाथ मिंदर अर चादकुंवरी जैन मिंदर भित्ति-चित्रां री दीठ सूं घणा सिमरध है। ओं-मांय सूं पैलड़ा दो मिंदर तो बीकानेर नगर री थापना रै आसै-पासै रा ईज है। आ सगळां जैन मिंदरां में मथेरण अर उस्ता कलाकारां समै-समै पर भित्ति-चित्रां रो सांगोपांग अकन करयो है।

सगळा जैन मिंदरां में जैन कथा-साहित्य माथै आधारित चित्रावळियां री मोकळायत है। भांडासर जैन मिंदर में मंड्योड़ा सरूआती चित्र किणीं हस्थीमल रै उकेरयोड़ा है। उणरै बाद रा चित्र मुरादबख्शा रा बणायोड़ा है। मुरादबख्शा तो लगेतार चार बरसा लग अर उणरै पछै ई जैन कथा-साहित्य सूं सम्बन्धित चित्रां अर सोनै री मनोती रो काम करनै इण जिनालय रै सभा-मण्डप रा गुम्बज रो मांयलो पासो इण ढंग सूं सजाय दियो कै ओ मिंदर जैन कथा-साहित्य रो संग्रहालय वाजण लाग्यो। आं भित्ति-चित्रां में पाटलीपुत्र रै राजा नन्द री बगत स्थूलिभद्र स्वामी री दीक्षा सम्बन्धी चित्र घणा मनमोवणा है।

इणरै बाद रा चित्रां में आधुणो प्रभाव ई दृष्टिगोचर हुवै। इण रो अदाजो उण पंख-युक्त टावर (ऐंजिल) सूं लागै जिणनै फूलां अर उणरी पांखड्यां री बेल्यां में उडतो दरसाइज्यो है। इणीं भान्त चिंतामणि मिंदर में ई जैन कथानकां रै साथै गुम्बद रै मायलै पासै पुष्प-बिरखा करता वैमानिक देवां नै वादळां बिचाळै आभै में विचरण

करता थकां आलेखित करीज्या है। वि. संवत् 1662 में जिनचन्द्र सूरिजी द्वारा प्रतिष्ठित पुराणै श्री जैन श्वेताम्बर आदिनाथ मंदिर रै गुम्बददार मंडप रो छत माथै रंगां रो सांतरो संयोजन करनै घणी बारीकी सूं बेल-बूट्यां अर दूजी आकृतियां मांडोजी है। गुम्बद रो गोळाई रो पूर्णता पर सपाट रूप लेवती भीतां पर सुनहरी अर दूजै रंगां सूं च्यारू कानी देहरियां उकेरीजी है, जिणां में चौबीस तीर्थकरां रा चित्र बण्योड़ा है। इणरै बीच-बीच में काच ई जड़योड़ा है। सभा-मण्डप रै गुम्बद रै हेठै श्री जिनचन्द्र सूरि नै वादशाह अकबर नै उपदेश देतां थकां चित्रित करीज्या है। अेक दूजै चांदकुंवरी जैन महावीर मंदिर रै निज मंदिर में उस्ता कलाकारां द्वारा भगवान महावीर रै 27 भव रा भित्ति-चित्र मंडयोड़ा है। अठै अंकित दूजा चित्र ई जैन कथानकां सूं सम्बन्धित है।

जैन मंदिरा रो भान्त नगर रा दूजा मंदिरां में ई भित्ति-चित्रां रो आलेखन हुयो है। डेढसै दोयसै बरस पुराणै मदनमोहन अर मरुनायक मंदिरां में मथेरण अर जयपुरिया कलाकारां हिन्दू देवी-देवतावां रै चित्रां नै घणी जीवटता सूं चित्रित करया है। इणी मंदिर में जयपुरिया चित्रकार गोपाल अर मंदिर बणावणिया मोहता सेठां रो अेक ग्रुप चित्र ई कोरयोड़ो है। महाराजा डूंगरसिंह रो बगत में बण्योड़ै लालेश्वर महादेव रा शिववाड़ी स्थित मंदिर में जयपुरिया, उस्ता, मथेरण आद चित्रकारां रो कलम रो कोरणी सूं मंदिर रै मांयलै पासी बेल- बूट्या, पंखेरुआं अर देवतावां रा चित्र मंडयोड़ा है। इणीं भान्त मोहता परिवार रो घर्मशाळा में बण्योड़ै गणेश मंदिर में ई हिन्दू देवी-देवतावां रै अवतारां रो चित्रांकन करयोड़ो है।

मंदिरा रै ज्यूं नगर रा पुराणा व्यापारी घराणां रो हवेलियां में ई भित्ति-चित्रां रो घणो बारीक काम देखण नै मिलै। बगतसर सार-संभाळ नीं हुवण सूं कई हवेलियां में मंडयोड़ा अै चित्र अबै भगसा पड़ण लागग्या है। इण तरै रो हवेलियां में डागा, बागड़ी, कोठारी, मोहता, दम्माणो, रामपुरिया अर ढढ्ढा आद परिवारां रो हवेलियां उल्लेख जोग है। आं हवेलियां में ई उस्ता अर मथेरण आद चित्रकारां रो ई योगदान है। सेठां रो हवेलियां रो भान्त नगर रा पुराणै ठिकानैदारां रै रैवास-स्थान में ई भित्ति-चित्र अंकित है। महाराज मानदातासिंह रा रैवास इण दीठ सूं विशेष रूप सूं उल्लेखनीय है।

नगर में सेठ-साहूकारां अर राज-परिवार सूं सम्बन्धित मृत्यु-स्मारकां (छत्रियां) रै मांयलै पासी मनमोवणा भित्ति-चित्र देखण नै मिलै। बीकानेर-शासकां रो अै छत्रियां देवीकुण्ड सागर में अेक ई जाग्यां बण्योड़ी है। उगणीसवीं सदी रै मध्य में बण्योड़ी महाराजा रतनसिंह रो छत्री रै गुम्बद मांय नीली अर सुनहरी कलम सूं देवी-देवतावां रा मनहरणा चित्र उकेरीज्या है। इणीं भान्त महाराजा डूंगरसिंह रो छत्री में कृष्ण-लीला रो चित्रण है। सेठ-साहूकारां रो कीं पुराणी छत्रियां में ई भगसा पड़योड़ा चित्र आज ई निगै आवै।

बीकानेर नगर में जूनागढ रै राजप्रसादां में उकेरयोड़ा भित्ति-चित्र पौराणिक दीठ सूं बेजोड़ है। आं भित्ति-चित्रां रो आ खासियत है कै आरै आलेखन रै सम्बन्ध में

सरकारी दस्तावेजों में ई थोड़ी-घणो जाणकारी मिलै। औ सरकारी दस्तावेज बीकानेर राज्य रो 'बडा कमठाणा' रो बहियां रे रूप में मिलै। आंमें भित्ति-चित्रां रे निर्माण, चित्रकारां रे नांव, उणां रो दिहाड़ी अर मासिक पगार, चित्रांकन सू काम में लिरोज्या रंग अर दूजो सामग्री रो चिवरण मिलै, पण आं बहियां रे माफत भित्ति-चित्रां रो सही विश्लेषण करणो घणो दोरो काम है।

बीकानेर नगर रे जूनागढ रो मूळ निर्माण राजा रायसिंह रे आदेस सू सन् 1589 सू सरू होयने सन् 1594 ताई चाल्यो। उणरे बाद इणमें बीकानेर रा राठौड़ शासकां आपरी जरूरत मुजब नूवो निर्माण करवायो। औ क्रम बीसवीं सदी में बीकानेर महाराजा गंगासिंह रे शासन रा सरूआती दसकां तक जारी रह्यो।

आज ई जूनागढ रा कई महलां में ढाई सौ सू तीन सौ वरसां रे बिचाळै बण्योड़ा भित्ति-चित्र देखण नै मिलै। राजा रायसिंह रे बणावोडै हर-मिंदर, सूर-मिंदर, चौबारा अर रायनिवास तो आज ई मूळ रूप में धिर ऊभा है। जद्यपि राजा रायसिंह रा उत्तराधिकारियां रायनिवास में फूलमहल, चन्द्रमहल, गज-मिंदर आद बणवाय दिया हा। आंमें चन्द्रमहल अर फूलमहल (निवास) भित्ति-चित्रां रो दीठ सू खासा सिमरध है। आं महलां में चूने रे प्लास्टर रो घिसाई इत्ती ज्यादा करीजी है कौ आज वो संगभरमर रा पत्थरां रे उणमान दीखै। इण माथे सोने रो उभारदार रेखावां, फूलां रा गुच्छां अर जळपात्रां रे रूप में चित्रित भित्ति-चित्रां नै अक-दूजै सू निरवाळी करती दरसाईजी है। चन्द्रमहल रे अक कक्ष में छव इंच चौड़ी पट्टी पर घणी बारीकी सू शिकार रा दरसाव, हाथी-घोड़ां रे साथे शाही लवाजमो, मीन-कन्यावां (पाणी में उछळ-कूद करती), राधा-कृष्ण रो अनेक लीलावां रो चित्रण हुयोडो है। छत माथे बादळां रो घटाटोप सू घित्योडै आधे में नागण रो दाई बीजळ-रेखावां अर अप्सरावां ई मांडीजी है। इणां भान्त महल रे आंगणै सू की ऊपर भान्त-भान्त रो फूल-पत्तियां अर टंडळ आळी बेलड़्यां रा रंग-बिरंगा चित्राम उकरोज्या है। आं दोनू महलां रे माय-बाँरे दरवाजां पर राधा-कृष्ण अर फूल-पत्तियां चित्रित है। इणमें उस्तां अर जयपुरिया, दोनू वर्ग रे चित्रकारां आपरो कौशल दिखायो है।

जूनागढ रो जूनौ महल कर्ण-महल है। औ आगरा रे किले रा खासमहल अर दिल्ली रे लालकिला रा दीवाने-खास, रगमहल अर मुमताज-महल रो लघु अनुकृति भानीजै। इण रो निर्माण सन् 1690 में महाराजा अनूपसिंह, आपरे पिता कर्णसिंह रो स्मृति में करवायो हो। इण महल रे डागळै रो भीतां पर जका चित्र है, बै अवै मगसा पड़ण लाग्या है, पण इणरे बरामदे रो छत पर सोने रो घरातळ अर उण माथे फूल, बारीक डंठळ रो बेलड़्यां अर तीखी पत्तियां रो सांगोपाग अंकन हुयो है। इणां भित्ति चित्रां रे हेठे छोटी-बडी हरो पत्तियां अर लाल फूलां रो मोवणो चित्रण करीज्यो है। इणरे अलावा इण महल रे सगळ्या खंभां ई सुन्दर अलंकरणां सू आच्छादित है। औ गढ रो पैलो महल है, जिको मुगल बादशाह जहांगीर रे काल रा उत्तरार्ध में विकसित

भिजात्य अर अलंकृत मुगल शैली माथे आधारत है।

कर्णमहल रै कर्नै अनूप-महल है। उणनै दरवार-खास भी कइयो जावै। ओं इण र्ण रो सिरै कला-महल है। इणरो छतां, भौतां अर खंभां सोनै सूं जड़योड़ा है। इण महल रै मांयलै पासो लाल रंग रो पृष्ठभूमि में सुनहरी आलंकारित फूल, पत्तियां अर टिठळ चित्रित करीज्या है। रेखावां में लय अर गति रो आभास सहजां ई हुवै अर कौं गाय्यां तो सागर-उर्मियां-सो दरसाव दीखै। इण महल रै खंभा पर भी राधा-कृष्ण अर गोपियां नै फूलां रै गाछां में गुम्फित करीज्यो है। सिन्दूरियां पृष्ठतळ माथे सगळा चित्र लास्टर सूं उभारनै सुनहरी रंग में आच्छादित करीज्या है। बीच-बीच में गहरै हरये रंग जंगळां रो दरसाव है। इण महल रै मांयलै दरवाजां माथे भी राधा-कृष्ण अर गोपियां रो चित्रांकन खासो मनोहारी है।

महाराजा अनूपसिंह रै पछे इण दुर्ग में सगळां सूं बेसी निर्माण कार्य महाराजा जसिंह करवायो हो। उणां रो बगत रै महलां में गज-मिंदर रो आपरो न्यारो-निरवाळो स्थान है। इण महल में दरपणां नै उभारदार स्वर्ण-रेखावां रै विचाळै सजायनै बिडीज्या है। आ उभारदार स्वर्ण-रेखा बेल रै रूप में आलंकारिक ढग सूं बणयोड़ी है। इणमें फूल अर पत्तियां रो आलेखन ई हुयो है। कठै-कठैई पुष्प-गुच्छ अर फळपात्रां नै ई संयोजित करीज्या है। अंधारै में अंक दीपक रै उजास सूं ई स्वर्ण-रेखावां रै विचाळै जड़योड़ा दरपणां में पड़बिम्बां रै कारण दीपमाळा जिसो आभास हुवै। इण महल रै अंक छंटे-से भाग में अनमोल पत्थर सुनहरी लतावां अर फूलां रो पांखड़्यां सूं अलंकृत है। इण महल रो मुख्य छत सिन्दूरिया वर्ण छटा रो सुनहरी उभार खायोड़ी रेखावां सूं अलंकृत है। ओं अलंकृत रेखावां रै विचाळै डेगन, शेर अर अप्सरावां रो ई चित्रण हुयो है। इणों भान्त इण छत रा किनारा फूल-पत्तियां रो अलंकृत लतावां सूं दरसाईजी है। गज-मिंदर रै दरवाजा पर सुनहरी, लाल, नीली, हरी फूल-पत्तियां रै साथै राधा-कृष्ण रा चित्र ई बणयोड़ा है। इण महल रै अंक कक्ष में बल्यु पोर्टीरी ज्यू चित्र ई अंकित है, जिणां रै बारै में कइयो जावै कौं ई चित्र दिखणादी चित्रकारां रै बणायोड़ा है।

बादळ-महल अर डूंगर-निवास, दोनू महलां में लागैगै अंक सरीखा भित्ति-चित्रां रो आलेखन हुयो है। बादळ-महल में आभै में काळा-धोळा बादळा रा चित्र मंडयोड़ा है। इणों महल में अरावत माथे आरूढ देवराज इन्द्र नै दरसाइज्यो है। डूंगर निवास में ई अंक कक्ष रो छत माथे आभै अर बादळां नै चित्रित करीज्या है, साथै ई इन्द्र रै च्यारूंमेर अप्सरावां अर हंसां नै ई दरसायो गयो है। इणरै साथै ई इण महल रो धोळी भीता पर फूल, पत्तियां रा आलंकारिक रूपां रै विचाळै कठै-कठैई पखेरू ई मांडीज्या है। डूंगर-निवास रै साथै ई लाल-निवास रो छत माथे सुनहरो काम अर महल रै माय च्यारूं कानों फूल-पत्तियां रो अंकन हुयो है।

जूनागढ में सगळां सूं ऊंचो छत्र-महल है। इणरो छत अर भौतां माथे कृष्ण नै रासलीला करता थकां दिखाइज्या है। साथै ई फूल, पौधा अर बादळां रो आलेखन हुयो

है। इणा आंळ में देवीद्वारें से उल्लेख करणो ई लाजमी है। इण कक्ष से आ खासियत है इण से पूरो आलेखन बीकानेर से मथेरण चित्रकारां करयो है। उणां इणमें कई देव-देवतावां से चित्र हिन्दू अवतारवाद से आधार पर बणाया है।

किले में कर्ण-महल से कोर्टयार्ड में अेक चौबारे है, जिणमें महाराजा गंगासिंह से जन्म हुयो हो। उणरें वारें आधुणी शैली में डवल रेलगाडी, पाणी में चालती नाव अर हाथो सूं जुड़ी गाडी से मनहरणो चित्रांकन हुयो है। नीले रंग से औ नयनाभिराम चित्रांकन उगणीसवीं सदी से आखरी दसकां से प्रतीत हुवे। अठे आ बात ई उल्लेख जोग है के महाराजा गंगासिंह इण गढ में निर्माण कार्य तो भोकळो करवायो, पण इण नूवा महलां में भित्ति-चित्रां से ठीङ् पत्थर से कोरणी से काम ई हुयो है। बावजूद इणरें बीकानेर नगर से भित्ति-चित्र परम्परा घणी सिमरघ रह्यो है।

वीकानेर रियासत में दिरीजी लुगाई नें फांसी

आज तो लुगायां नें फांसी देवण री बात साधारण-सी लागै पण वीकानेर रियासत रै इतिहास में सन् 1935 सूं पैली सैकड़ूं बरसां में किणी अपराध सारू कोई लुगाई नें फांसी देवण री जाणकारी नों मिलै। पण वीकानेर हाई कोर्ट री डबल बेंच आपरै 19 नवम्बर, 1934 रै फँसलै में अंक हत्या रै मुकदमै में अंक लुगाई नें फांसी री सजा दो अर उणरै मुताबिक 2 मार्च, 1935 रै दिन वीकानेर री सेंट्रल जेल में रामेती नांव री अंक बेवा ब्राह्मणी नें आपरै प्रेमी अमरसिंह रै साथै फांसी माथै चढणो पड़्यो। उण बगत इण घटना री वीकानेर राज में भोकळा दिनां ताई चरचा रही। औ महाराजा गंगासिंहजी री जमानो हो।

रामेती अर अमरसिंह माथै औ आरंभ हो कँ उणां दोनूं मिलनै अमरसिंह री लुगाई चंद्रावळी (उमर 22 बरस) री हत्या करी है। मुकदमै में जिकी गवाहियां हुई अर कोर्ट नें जिका हालात निजर आया, उण मुजब हत्या री घटना इण भान्त ही—

अमरसिंह (उमर 32 बरस) वीकानेर राज रै टीवो परगनै में अंक विस्वेदार हो। पैलड़ी लुगाई मर जावण सूं उणरो दूजो ब्यांव चंद्रावळ सागै हुयो। कह्यो जावै कँ इण दूजै ब्यांव सूं पैली ई अमरसिंह रा नाजायज सम्यन्ध इण रामेती नांव री बेवा ब्राह्मणी सागै होयग्या। ब्यांव हुयां पछै ई अँ सम्यन्ध कायम रह्या। इण कारण रामेती अर चंद्रावळी में खटपट हुवणी सुभाविक ही। 12 मार्च, 1933 रै दिन या दोनूं रै बिचाळै खासो झोड़ हुयग्यो। रामेती, चंद्रावळी नें मारी-कूटी अर घरै आयां अमरसिंह रा कान भर्या। तापछै दोनूं जणां चंद्रावळी नें मारण री तेवड़ली। बँ उणनै अंक कोठड़ी में लेयग्या अर कटार नें लाठी सूं वार करनै मार न्हाखी। अमरसिंह लाठी सूं 16 चोटों करी अर रामेती कटार सूं च्यार वार कर्या। कोठड़ी खून सूं भरीजगी, सो उणनै लीप पोतनै लास नें दूजो ठोड़ लेयग्या। दिन उग्यां अमरसिंह आपरै कुदुम्बियां री मदत सूं लास नें बाळण री त्यारी करली। अमरसिंह रै पाडोंस में अंक-दो आदम्यां नें इण बात री ठा पड़गी ही। इण वास्तै उणां झांझरकै ई जायनै पुलिस थाणै में इतला कर दी। पुलिस बगत माथै मसाणां में फूगणी अर लास आपरै कब्जै करली। पोस्टमार्टम हुयां पुलिस अमरसिंह अर रामेती नें गिरफ्तार कर लिया।

सरूपोत में इण दोनूं माथै वीकानेर रै सेशन कोर्ट में मुकदमो चाल्यो अर अदालत आपरै दिनांक 12.9.33 रै फँसलै में अमरसिंह अर रामेती नें उमर-कैद री सजा दी। पण राज री अपील माथै हाईकोर्ट री डबल बेंच आं दोनां नें मिल्योड़ी उमर-कैद री सजा नें मौत री सजा में बदळ न्हाखी। ज्यूडिशियल कमेटी ई इण दोनूं नें मिल्योड़ी मौत री सजा नें कायम राखी। रामेती हाईकोर्ट रै फँसलै रै खिलाफ महाराजा गंगासिंहजी सूं शाही माफी बख्सणै री अपील करी। इणमें उण लिख्यो कँ वीकानेर

रियासत रै इतिहास में आज दिन ताई कोई लुगाई नै फांसी रो सजा नीं मिली अर वा लुगाई हुवण रै साथै ओक ब्राह्मण कन्या ई है।

महाराजा गंगासिंहजी रामेती नै आपरै कनै बुलायनै साची बात केवण रो कह्यो। रामेती आपरो अपराध कबूल करता थकां माफी देवण रो मांग करी। महाराजा गंगासिंहजी आपरै फैसलै में लिख्यो—

“म्हनें लागै कै बीकानेर रा लोगां में आ धारणा है के जे कोई लुगाई अर वा ई ब्राह्मणी कोई जघन्य अपराध ई कर देवै तो उणनें राज में फांसी रो सजा नीं दी जावै। म्हें जनता रा इण भरम नै तोड़णी चावूं। बीकानेर रियासत में नीं तो पैली इसो कानून हो अर नीं आज ई है, जिको किणी अपराधी लुगाई नै फांसी चढावण सूं रोक सकै। रामेती रो अपराध जघन्य है। म्हें ज्यूडिशियल कमेटी रै निरणै सूं पूरी तत्यां सहमत हूं अर रामेती नै मिल्योड़ी मौत रो सजा नै सहमति देवूं।”

इण भान्त 2 मार्च, 1935 रै दिन अमरसिंह अर रामेती दोनूं नै फांसी दिरीजी।

बीकानेर-जोधपुर री लड़ाई रो अनाम जोधो : नोगजो पीर

राजस्थान रै इतिहास में इसी-इसी विभूतियां हुई हैं, जिकी आपरी जान देयनै दूजां री जान बचायी है। आं मांय सूं मोकळी विभूतियां नै इतिहास में उचित स्थान नी मिल्यो। आंमें नोगजो पीर ई अेक अैडी ई विभूति ही। बीकानेर नगर रै माय कोट-दरवाजै सूं सीधै दाऊजी मंदिर कानी जावां जद मंदिर सूं थोड़ो पैली दुकानां रै आगै अेक कन्न वण्योड़ी है। इण कन्न माथै भिन्नत मांगण आळा लोगां रो तांतो लाग्यो रैवै है। अठै मुसळमानां रै साथै हिन्दू लोग ई आवता-जावता निगै आवै। आ अेक विडम्बना ई है कै आज नोगजै पीर जिसै इतिहास निर्माता पुरुष रै वारै में कोई की नीं जाणे। इतिहास रो इण अछूती घटना नै सुधी पाठकां रै सांमी राखण रो अठै प्रयास कर्यो जाय रह्यो है।

जयसोम विरचित 'कर्मचंद्र वंशात्कीर्तनकं काव्यम्' में उल्लेख मिलै है कै ईस्वी सन् 1541 में जोधपुर रै राजा मालदेव बीकानेर माथै आपरो अधिकार करण सारू कूपा महाराजोत अर पंचायण करमसिंघोत री अध्यक्षता में अेक लूठी सेना बीकानेर भेजी। जोधपुर अर बीकानेर बीच जुद्ध हुयो अर दूजा लोगां रै साथै बीकानेर रा शासक राव जैतसी ई खंत रह्या। इण जुद्ध में जैतसी री हार रै लारै ख्यातां रै माय अेक घटना रो उल्लेख मिलै है, जिणनै प्रसिद्ध इतिहासविद पं गौरीशंकर हीराचंद ओझा आपरै ग्रंथ बीकानेर का इतिहास में उल्लेख ई कर्यो है। आ घटना इण भान्त है—

आपरै सिरदारां कूपा महाराजोत अर पंचायण करमसिंघोत नै साथै लेयनै मालदेव रै बीकानेर चढ आवण सूं बीकानेर रा राव जैतसी सेना रै साथै मुकाबलो करण सारू आगै बध्या अर गांव सोहवा में डंरो दियो। सांखला महंसदास अर रूपावत भोजराज नै नगर अर गढ री रक्षा सारू बीकानेर मे ई छोड दिया। राव जैतसी पैली किणी बगत पठाणां सूं घोड़ा री खरीद करी ही, जिण रा दाम कामदारां चुकाया कोनी हा। इण कारण सूं वै पठाण दाम वसूल करण वास्तै सोहवा पूया। राव जैतसी उण बगत किणी रो करजो राखणो ठीक नीं जाण्यो अर इण खातर उणां आपरै सेवकां नै औ आदेस देयनै कै जद ताई म्हें पाछो नीं आळं, औ भेद किणीं नै बतायो नी जावै कै म्हें बीकानेर गयो हूं, उणी बगत पठाणां रै साथै बीकानेर वहीर हुयग्या। वटै पूगनै उणां आपरै कामदारां नै करडो ओळमों दियो अर पठाणां नै रकम चुकावण रो हुकम दियो। पण संकट री इण घड़ी में पठाणां रुपिया लेवण सूं इनकार कर दियो। आं वातां रै कारण राव जैतसी नै सोहवा पाछो पूगण मे अेक पहर लागग्यो। इण बीच सोहवा में राव जैतसी रै बीकानेर जावण री खबर सगळी सेना में फैलगी अर घणकरा सिरदारा आप आपरी सेना लेयनै पाछा वावडग्या। दूजी कानी ज्यू ई मालदेव नै जैतसी रै पाछै आवण री खबर मिली त्यू ई उण बां पर हमलो बोल दियो। राव जैतसी बचोड़ा डेढ

सौ राजपूता रै साथै मालदेव री सेना रो सामनो कर्यो। पण राजा मालदेव री भारी सेना रै सामी टिक नै सक्या अर आपरी फौज रै साथै वै काम आयग्या।

इण घटना में जिका पठानां रो उल्लेख हुयो है, उणां में नोगजा पीर ई अेक हो। जद राव जैतसी पाछा सोहवा जावण लाग्या तो पठान नोगजो पीर ई उणारै सागै हुयग्यो। जद राव जैतसी आपरै राजपूतां रै साथै जोधपुर री सेना भाथै टूट पड़्या, तो नोगजो पीर ई बांरी तरफ सू लड़ाई लड़ी। इण लड़ाई मे राव जैतसी रै साथै नोगजो पीर ई काम आयो।

नोगजै पीर री बहादुरी अर सकट री घड़ी में बीकानेर रै शासक री मदत करण वास्तै, उणरै शव नै बीकानेर लायनै दफनायो गयो। बीकानेर में जिकी जाग्यां उणरी लाश दफणाइजी उठै ई आज नोगजा पीर री कब्र बण्योड़ी है। बीकानेर रा शासक नोगजा पीर री कब्र नै सम्मान प्रदान करता रह्या है। स्वर्गीय महाराजा गंगासिंह तो राज रै खरचै सू कब्र री देखभाळ सारू आर्थिक सहायता ई दी ही।

इतिहास रा साक्षी डॉ. टैस्सीटोरी

सन् 1917 रै मांय पोळीवंगा अर काळीवंगा मं दूढ्योड़ी पुरातात्व सामग्री

सू ई सन् 1920-21 मांय काळीवंगा मांय हड़प्पा अर मोहनजोदड़ोकालीन सभ्यता रो उत्खनन संभव हुय सक्यो हो। उण बगत डॉ. टैस्सीटोरी आ बात नां जाणता हा कँ आर्ग जायनै उणां रो दूढ्योड़ी विविध रूपां रो ठीकर्यां राजस्थान अर भारत रो अेक महान सभ्यता हड़प्पा-मोहनजोदड़ो रो अेक केन्द्र विन्दु बणावण रो गौरव दिरासी।

इटली रो फ्लोरेंस युनिवर्सिटी सू अंग्रेजी साहित्य मं अम. अं. पास कर्यां पछै रामचरितमानस माथे निबन्ध लिखनै पीअेच. डी. रो डिग्री लेवण आळा डॉ. टैस्सीटोरी अंग्रेजी, लेटिन, संस्कृत, प्राकृत, जूनी गुजराती, नूवी गुजराती, अपभ्रंश, उर्दू अर ब्रज भाषा रै साथे-साथे राजस्थानी, विरोष रूप सू मारवाड़ी भाषा र विद्वान हा। राजस्थानी भाषा रै इण विरोष ज्ञान रै कारण बांनै राजस्थान रै इतिहास मं घणी रुचि ही। अठै अेक बात खास तौर सू ध्यान देवण रो हे कँ राजस्थानी भाषा मं लिख्योड़ी जूनी सामग्री राजस्थान रै इतिहास रो ई मोटो आधार हे। कंचण रो मतलब आं कँ राजस्थान रो इतिहास अर राजस्थानी भाषा दांनू अेक-दूजे र पुरक हँ। भाषाविज्ञ श्री ग्रियर्सन रै प्रयत्नां सू डॉ. टैस्सीटोरी कलकत्ते रो 'अेशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल' मं 'यार्डिक अेण्ड हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ राजपूताना' रै अधीशक रो पद संभाळण रै कोई तीन महीनां पछै 22 जुलाई, 1914 नै राजस्थान आयग्या हा। सवसू पैलां बां जोधपुर मं सर्वेक्षण रो काम कर्यो अर याद मं दिसम्बर, 1915 मं राजस्थानी भाषा अर उणरी लिपियां रै विशेषज्ञ रै रूप मं बीकानेर सरकार आपनै आपरै अठै बुलवाय लियो। अठै वै च्यार बरसां ताई रह्यो। बीकानेर मं रैवता थकां बां इतिहास सू सम्यन्धित हस्तलिखित पाण्डुलिपियां अर विड्द गाथावां रो व्यापक सर्वेक्षण कर्यो। अठै मू अंग्रैल 1915 नै डॉ. टैस्सीटोरी छह महीनां रो छुट्टी माथे यूरोप चल्या गया। पण छुट्टी पूरी कर पाछा बीकानेर वावड़ण रै तीन हफतां रै मांय बीमार पड़नै 22 नवम्बर, 1919 नै देवलोक हुयग्या।

डॉ. टैस्सीटोरी आपरै जीवणकाल मं मारवाड़ी अर गुजराती भाषा नै आधार बणायनै बांरा कोश अर व्याकरण त्यार कर्या, गंभीर शोध लेख लिख्या, जैन प्राकृत ग्रंथां रो इटालियन भाषा मं अनुवाद कर्यो अर साथे ई घणकरी पाण्डुलिपियां नै व्यवस्थित करनै उणां रो सम्पादन कर्यो। डॉ. टैस्सीटोरी रै आं सगळां कामां रो सूचना, उणरै सर्वेक्षण कार्य रो प्रगति रिपोर्ट राजस्थान भारती रै विशेषांक मं विस्तार सू मिलै हे। अठै राजस्थान राज्य अभिलेखागार मं उपलब्ध सामग्री अर डॉ. टैस्सीटोरी रो राजस्थानी अर डिंगल भाषा रो आज उणींज सामग्री रो उल्लेख कर्यो जा रह्यो हे जिकी नै डॉ. टैस्सीटोरी उजास मं लाया। इणमें राजस्थान रै इतिहास रो थोड़ी-घणी जाणकारी ई मिलै हे।

अठे आ वतावण जोग वात हं के राजस्थान में डॉ. टैस्सीटोरी रै आवण सू पैलां चारण-साहित्य रै सर्वेक्षण रो खासो काम हुय चुक्यो हो। इण योजना सू जुड़घोड़ा महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री सन् 1908 सू इण काम ने अठे सुरू करा दियो हो। उणारै प्रयत्नां सू जोधपुर में 200 सू ज्यादा चारण-साहित्य सू सम्बन्धित पाण्डुलिपियां रो कंटलॉग त्यार हुयग्यो हो। बीकानेर में ई महाराजा गंगासिंह आपरै होम मँवर कामताप्रसाद नै पैली सू सुरक्षित चारण-साहित्य री पाण्डुलिपियां रो कंटलॉग बणावण रो आदेस दे दियो हो। जोधपुर अर बीकानेर, दांनू जाग्यां रा दोवानां री अध्यक्षता में सर्वेक्षण कमेटी ई बणातो गयी हो। रामकरण आसोपा अर मराठीदान जोधपुर में तो डिगळ भाषा री व्याकरण तक त्यार करली ही। इण सयसू डॉ. टैस्सीटोरी नै राजस्थान में चारण-साहित्य नै समझण में खासो सहारो मिल्यो हो।

बंगाल अेशियाटिक सोसाइटी अर भारत रो शिक्षा विभाग डॉ. टैस्सीटोरी नै पांच बरसां रो अेक कार्यक्रम वणायनै दियो। इणमें जोधपुर, बीकानेर, कोटा-दून्दी, उदयपुर अर जैसळमेर में बिखरयोडै चारण-शैली रै डिगळ अर संस्कृत साहित्य रो सर्वेक्षण करण रो काम भेळो हो। पण वै जोधपुर अर बीकानेर में ई आपरो काम कर सक्या। अठे औ ई उल्लेखनीय हं कै जोधपुर में उठै रा शासक री छोटी अवस्था हुचण सू उठै सत्ता री देखभाळ करण आळां डॉ. टैस्सीटोरी रो समन्वय कोर्नी वण सक्यो। इण कारण सू वै लागैतै डेढ बरस में ई जोधपुर रो काम बीच में ई छोडनै बीकानेर आयग्या।

आपरे जोधपुर प्रवास में डॉ. टैस्सीटोरी 129 शिलालेखां रो अचगाहन करयो अर 100 रै अँडै-गँडै ग्रंथा रो सर्वेक्षण करयो। आं सगळी पाण्डुलिपियां री नकलां आज राजस्थान राज्य अभिलेखागार में सुरक्षित है। आं ग्रंथां में कों महताऊ ग्रंथां रा नांव इण भान्त है- चन्द्रकुंवर री वात, राठौड़ रतनसिंह री वचनिका, उदैपुर री गजल, दूदोड़ रा चांपावता री तवारीख, छंद रत्नावली, महाराजा अभयसिंहजी रा कवित्त, आंसवाळां री उत्पत्ति, रतना हमीर री वात, नाथचन्द्रिका, अचलदास खीची री वचनिका, जगदे पंवार री वात, पन्ना री बात, सूरज-प्रकाश कविया करणीदान रो कह्यो, वीरमायण ढाढी बहादर री कही, जोधपुर राजा चारणां नू सासण दिया तेरी विगत, पाबूजी रा दूहा, खावडियां राठौड़ां री वात, राठौड़ां री खांपां री पीढियां, अचलदास खीची री वात, जोधपुर रै राठौड़ां री ख्यात, पदमणि चौपई।

शिलालेखां में वि. संवत् 1236 रो फळोदी, वि. संवत् 1219 रो चौहाण गजसिंहदे अर वि. संवत् 1227 केलहण दे रै झंवर रै दो शिलालेख रै साथै वि संवत् 15वीं, 16वीं अर 17वीं सदी रा शिलालेखां रो सविस्तार विवरण आपरो रिपोर्टां में प्रस्तुत करयो है।

इणीं भान्त बीकानेर प्रवास में तो डॉ. टैस्सीटोरी खाली सर्वेक्षण कार्य ईज नीं करयो बल्कै अेक इतिहास लेखक अर पुरातत्त्वविद रै रूप में ई खुद नै प्रस्तुत करयो। उणारै ढूँढघोड़ा अर सम्पादित करयोड़ा ऐतिहासिक ग्रंथ घणा महताऊ है। डॉ. टैस्सीटोरी अनूप संस्कृत पुस्तकालय में 81 फरमानां नै व्यवस्थित करनै बीकानेर रै

इतिहास सारू उपलब्ध करावण में आपरो योग दियो। अँ फरमान मुगल बादशाह बगत-बगत माथे बाँकानेर रै शासकां नें लिउया ता। इणां भान्त बाँकानेर रै राठीडां रो छ्यात सिंदायच दयालदाम कृत, राठीडां रो वंशावळी अर पीढिया रो फुटकर बातां, बाँकानेर रै राठीडां रो छ्यात देम-दरपण, पट्टे रै गांवा रो विगत, बाँकानेर रै राठीडां रो वात अर वंशावळी, बाँकानेर रो छ्यात महाराजा सुजानमिंहजी सूँ महाराजा गजसिंहजी ताँई, नागौर रै मामले रो वात, राजा करणोसिधजी रै कंवरां रो वात अर नापे सांखलें रो वात, जन्मपत्रियां, फुटकर बातां आद ग्रंथां नें व्यवस्थित करवायने आंरो कंटलॉग त्पार करवायो। इसा ग्रंथां में बाँकानेर रा कवित्त, राव जैतसो रो पागडी-छन्द, छन्द त्रोटक पावू जियाराउ बाँटू मेहा रउ कहियो, सांदी नाथो रो कवित्त, ढाला-भारू रा दूहा, पावूजो रा छन्द, वेलि क्रिसन रुकमणि रो, करणीजो रा दो कवित्त आद ई उल्लेख जांग है। इतिहास जगत में डॉ. टैस्सोटोरो नें जिकी मान्यता मिली, बा 'वेलि क्रिसन रुकमणि रो', जगै खिड़िये रो 'वचनिका राठीडां रतनासिंहजी रो' अर वीठे सूजे रो 'छन्द राव जइतसो रउ' जिसा महताऊ अतिहासिक ग्रंथां रै सम्पादन रै कारण ई संभव हुयो। लारला दो ग्रंथ तो मुगल इतिहास रो महताऊ लडाइयां, घरमत रो जुद्ध अर हुमायूँ रै बंटे कामरां रै साथे बाँकानेर रै शासक राव जइतसो रै जुद्ध रो जाणकारी रा अलभ्य ग्रंथ बणाया है। इणरै माथे 'क्रॉनोलाजी ऑफ बाँकानेर 1887-1916 अंडी' अर 'हिस्ट्री ऑफ बाँकानेर' ई राजस्थान रै इतिहास में डॉ. टैस्सोटोरो रो रुचि रो नमूनो मान्यो जाय सकै। सन् 1950 मूँ 1850 ई. तक रा उण रा दूढघांड़ा बाँकानेर राज्य रा शिलालेख आज ताँई महताऊ शोध अर संदर्भ सामग्री रै रूप में सुरक्षित है।

पुरालेख सामग्री रै उदार रै साथे-साथे डॉ. टैस्सोटोरो पुरातात्विक सामग्री रो ई भारी संग्रह करयो हो। आज बडी-बडी रकमां नें लेवण आळा अर सुविधा प्राप्त इतिहासकार इत्तो अथाह सामग्री रो संग्रह नों कर सकै, जित्तो पांच बरसां रो अवधि में डॉ. टैस्सोटोरो कड़की में करग्या। सरकारी पत्र-व्यवहार सूँ ट्य पड़े कँ डॉ. टैस्सोटोरो रो आर्थिक स्थिति ठीक नों ही। राजस्थान रै प्रारंभिक काल मे आर्थिक स्थिति ठीक नों हुवण सूँ बाँनें जाग्यां-जाग्यां सूँ पईसा मांगणा पड़ता हा। जैनाचार्य जिनविजयधर्म सूरिजी, जिणारे चरणां में बैठने बां प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथां रो अध्ययन करयो हो, उणां सूँ ई डॉ. टैस्सोटोरो नें समे-समे पर आर्थिक सहायता मिल्या करती ही। डॉ. टैस्सोटोरो बाँकानेर रै संकड़ां गांवां में घूम फिरने 729 शिलालेखां रो संग्रह करयो। इण भान्त कई तरै रो मृणमयो मूर्तियां अर दूजी पुरातात्विक सामग्री बडोपळ, सूरतगढ, भूडा तहसील हनुमानगढ, धूलिया तहसील भादरा, कालीरो थेड़ी, मानक थेड़ी, रंगमहल, सरदारगढ तहसील अर सियाणा आद सूँ भेळी करी। इण पुरातात्विक सामग्री में शामिल कुल वस्तुआं रो संख्या 982 है। आ जाणकारी पैलां उजास में नों आय सकी हो। डॉ. टैस्सोटोरो रै सरकारी पत्र-व्यवहार सूँ पतो लागै है कँ डॉ. टैस्सोटोरो नें इण सामग्री नें प्राप्त करण में मोकळी अबखायां रो सामनो करणो पड़यो हो। आ सामग्री घणकरी तो गांवां रै किसानां अर चौधर्यां रै घरां रै आळां, दहलीजां अर पगोधियां में

साधारण पत्थर के रूप में मजबूती सारू लाग्योड़ी ही। इणनें प्राप्त करण खातर डॉ. टैस्मोटोरी ने राज के अधिकारियां तक से सहयोग लेवणो पड़्यां अर कठे-कठईं सूं उणने आ सामग्री मोल ई रखीदणी पड़ी।

डॉ. टैस्मोटोरी से सोध्यांड़ी गोरधनधारी कृष्ण 229 वि. सं., दानलीला कृष्ण 227 वि. सं., उमा-माहेंवर, अंक मुख शिवलिंग अर जैन सरस्वती से मूर्तियां तो आज जगचावो पुरातात्विक सामग्री में गिणी जावै। आज इतिहास के लेखन के संदर्भ में जिकी अंक माथे मोकळां जोर दियो जा रह्यो हें या आ हें के इतिहास में प्रदेस के जन-साधारण के जौयण से सोधो जाणकारी दी जावै। डॉ. टैस्मोटोरी जिकी पुरालेख अर पुरातात्विक सामग्री से संकलन अर संग्रह करयो, या इण दोठ सूं मोकळे महत्त्व से हुयगो है। हालांके आ अंक विडम्यना ई हें के इतिहासवेत्ता राजपूत इतिहास के वास्तु फारसी तवारोख नें तो ठोस प्रमाण माने हें अर चारण-साहित्य नें कपोल कल्पित मानने अमान्य सिद्ध कर देवै हें जदके चारण-साहित्य के आधार माथे लारलें तीन-चार दसकां में इतिहास में व्याप्त कई प्रातियां से निराकरण हुयो हें। डॉ. दशरथ शर्मा से 'राजस्थान धू द एजेज' जिणरी के देस-विदेस के नामो इतिहासकारां भूरि-भूरि प्रशंसा करी हें, के अध्ययन सूं ठा पड़े के डॉ. टैस्मोटोरी द्वारा संग्रहीत सामग्री से उण पोधी में कित्तो महताऊ उपयोग हुयो हें।

डॉ. टैस्मोटोरी फगत इतिहास से सामग्री से संकलन अर संग्रहकर्ता ई कोनो हा चलके वै खुद इतिहासकार अर संग्रहालय अध्यक्ष ई हा। बीकानेर सरकार घाने बीकानेर से इतिहास लिखण से काम सूंच्यो हो, जको आधो-अधुरो ई रैयग्यो। डॉ. टैस्मोटोरी आपरै बीकानेर के इण इतिहास में बीकानेर के संस्थापक राव बीके नें राव जोधे से सबसूं मोटो चेटो प्रमाणित करयो है। इतिहासकार इण विषय पर मौन ई रह्या हा। डॉ. टैस्मोटोरी के इण अधलिख्ये इतिहास नें आधार बणायने पछे से इतिहासकारां ई इतिहास लिख्यो है। डॉ. टैस्मोटोरी से खंज्योड़ी पुरातात्विक सामग्री आज बीकानेर संग्रहालय में थोड़ी मात्रा में ई दीखे है। इतिहास के प्रति उण से कित्तो रुझान हो, इण से बेरो उणां के निधन के पछे बारै सामान (जिको नीलाम हुयो) में बाकी बची पोथ्यां सूं लागै। आं पोथ्यां में इतिहास से वै घणमोली पोथ्या ई ही, जिणां नें आज से शोध-अध्येता आपरै शोध-प्रबंधां सारू जौवता फिरै है। डॉ. टैस्मोटोरी से सगळी पोथ्यां ऐसियाटिक सोसाइटी बंगाल भेज दी गयी है। आ पोथ्यां से सूची राजस्थान राज्य अभिलेखागार में आज ई देखण सारू उपलब्ध है।

इतिहासवेत्ता डॉ. टैस्मोटोरी राजस्थान मांय वैज्ञानिक दोठ सूं इतिहास-लेखन से जिकी दिशा दी, बा ई सदा स्मरणीय रैसी। अठे अंक बतावण जोग बात आ भी है के राजस्थानी भाषा, साहित्य अवं संस्कृति अकादमी आपरै शैशवकाल में जद डॉ. टैस्मोटोरी आसन भाषण-माळा सारू म्हारै सूं जिको व्याख्यान दिसयो हो, वो ईज इण आलेख रूप में प्रस्तुत हुयो है। पण वर्तमान मांय डॉ. टैस्मोटोरी माथे खासो शोध हुय चुक्यो है, उण से उल्लेख इण आलेख में नें हुय सक्यो है।

डॉ. टैस्सीटोरी बाबत की नूवी जाणकारी

डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी रो बीकानेर-प्रवास च्यार बरसा रो रह्यो। अठै ई उणां रो देहावसान हुयो। इण आलेख में डॉ. टैस्सीटोरी रै फगत बीकानेर-प्रवास रो जाणकारी दिरोज रही है। डॉ. टैस्सीटोरी बीकानेर में भारवाड़ी भाषा विशेषज्ञ रै रूप में आया हा। दिसम्बर 1915 में भारत सरकार सू उणारी सेवावां उधार लिरीजी ही। डॉ. टैस्सीटोरी अठै च्यार बरस काम कस्यो अर सन् 1919 रै अप्रैल महीने में वै छव महीने रो छुट्टियां बितावण सारू योरप गया। उठै सू आवण रै तीन हफतां पछै बीकानेर में वै बीमार पडग्या अर 22 नवम्बर, 1919 नै देवलोक हुयग्या। बीकानेर में उणांनै फिल्लोजिकल अर इतिहास सम्बन्धी काम ई सूप्यो गयो हो। अठै उणां बीकानेर रो स्टेट लाइब्रेरी में चारण-साहित्य रा गीत अर बातां सम्बन्धी साहित्यिक अर अतिहासिक सामग्री रो आलीशान कंटलॉग त्यार करियो अर राजस्थानो भाषा रो कई महत्वपूर्ण रचनावां रो बेजोड़ सम्पादन करनै उणांनै छपवायो। अठै आ बतावण जोग बात है कै उणारै अतिहासिक ज्ञान नै देखनै बांनै बीकानेर राज्य रो इतिहास लिखणै अर राज्य सारू अेक संग्रहालय त्यार करण रो काम ई सूप्यो गयो। पण दोनू ही काम उणां रै असामयिक निधन रै कारण अधबिचाळै ई रैयग्या।

डॉ. टैस्सीटोरी नै बीकानेर साढी सात बरसां ताई काम करण सारू बुलाया हा अर उणां रो अठै रो कार्यकाल सन् 1924 रै अक्टूबर महीने में पूरो हुवणो हो। इणरी जाणकारी राजपूतानै रा गवर्नर-जनरल रै अँजेंट रै उण कागद में मिलै है जिको उण कलकत्तै में अेकाउंटेंट जनरल नै लिख्यो हो। टैस्सीटोरी रो बहन एलन टैस्सीटोरी 28 दिसम्बर, 1919 नै उदीने (इटली) सू लिंगविस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया रै सुपरिन्टेंडेंट नै अेक कागद में लिख्यो, 'उणरै परिवार नै डॉ. टैस्सीटोरी रै निधन रो सूचना इटली में छाईस (26) दिनां याद मिली है अर वा ई पूरी कोनों। इण खातर सगळो परिवार परेशान है अर चावै है कै टैस्सीटोरी रै शव नै इटली भेज्यो जावै। डॉ. टैस्सीटोरी रो बाप अर बहन धापनै गरीब हे, इण खातर उणारी मदत करी जावै।'

डॉ. टैस्सीटोरी रै शव नै बीकानेर रो कब्र सू काढनै इटली भेजण सारू उच्च-स्तर माथै मांकळा प्रयास हुया पण कामयाब नौं हुय सक्या। बम्बई सहित इटली रै एक्टिंग कौंसल श्री लुईजी सेग्रै बीकानेर रै अधिकारी श्री जी. डी. रडकिन नै लिख्यो, 'बम्बई रै नगरपालिका नियमां रै मुजब बूर्योड़ी लाश अट्ठारै महीनां पछै ई निकाली जाय सकै है, जे थै टैस्सीटोरी रो लाश बंगी निकळवा सको तो विशेष स्टीमर रै जरियै इणनै इटली भेजण रो प्रबंध कस्यो जाय सकै है।' पण राज्य में इसा कोई नियम नौं हुवण उण उथळै माथै कोई कार्रवाई नौं हुय सकी। डॉ. टैस्सीटोरी रा कपड़ां रा दो बक्सा जरूर सन् 1920 में इटली भिजवाया जाय सक्या हा। टैस्सीटोरी रो मौत रै बाद रा कागदां नै देखण सू बेरो पडै कै उणरै कोपिन बणावण माथै 73 रुपिया, 3

आना अर 9 पईसा ग खरचो आयो हो। इणो ज भान्त उणांरो कत्र माथे अंक क्रास लगायो गयो हो जिणरी उण बगत 7 रुपिया 15 आना 3 पईसां रो खरचो आयो। अट आ फेरू चतावण जोग वात है कैं डॉ. टैस्सीटोरी रो कत्र माथे टांम्ब चणावण रो काम उणांर परिवार रा लोगां पर ई छोड दियो गयो हो।

डॉ. टैस्सीटोरी रे निधन रे पछै उणांरो न्जु पुस्तकालय कलकर्ते रो असियाटिक सोसायटी बंगाल नें सूप दियो गयो हो। इण पुस्तकालय रो पोथियां रो विगत इण पोथी रे अंक दूजै आलेख में दिरोजी हे। डॉ. टैस्सीटोरी रे घर रो सामान बीकानेर में ई नोताम कर दियो गयो हो। कई इच्छुक अध्यातावां रो जाणकारी मुजब खास-खास सामान नोतामो में कुण-कुण लियो उणांरो विगत इण भान्त है— संठ बहादुरमल रामपुरिया डॉ. टैस्सीटोरी रा च्यार आसण, दो तलवार, अंक ढाल अर डार्क-रूम लैम्प; संठ छगनलाल यागड़ी दो टेबल लैम्प; पं. विश्वेश्वरनाथ चाय रा बरतण, वारिग मशीन अर पाकिट नाइफ; लाला वृजलाल पालिस सैट; संठ वृजरतन कोठारी 13 चमचा; रावत मिस्त्री तोलण रो मशीन; संठ वृजरतन डागा दो तस्तर्यां, तेल स्टोव, साल्ट बोटल; ललताप्रसाद अग्निहोत्रो फाउटन पेन, रैजर अर काम्बळ; मेजर हेनसन लाल तस्तरगी अर अलमिरा वाक्स; सेठ चुनीलाल चांपड़ा लैम्प स्टैण्ड सहित, पीतळ लेम्प स्टैण्ड सहित, फोटुआ; सेठ नरसिंहदास डागा ब्रास लैम्प, काम्बळ, पिस्तौल, सेविंग सैट, होलडोल; संठ केदारनाथ डागा चार सैट्स पेंग अर आवल ट्रे; राजकुमार भेरूसिंह घोड़ा काठी अर छोटे लैम्प; डब्ल्यू अंच. जेम्स पाणी रो थोतल, अंक काम्बळ, नौ चाकू अर पाच कांटा। आं लोगां रे अलावा धनराज ट्रेजरार, विक्टोरिया मैमोरियल क्लब, हजारीमल मोदी, कुराल मोदी, महावीर सिंह, सरदार हरनामसिंह, फते मोहम्मद, सिकंदर अली अर अब्दुल लतीफ आद ई मुतफरकात सामान खरीदयो।

डॉ. टैस्सीटोरी रे सुरग सिधायां पछै उणां रा पिताजी उणांर हस्तलिखित ग्रंथां रे बारे में घणा चितित हा। इणरी जाणकरी 28 दिसम्बर, 1919 नें उदीनै (इटली) सूं बम्बई में विजयधर्म सूरिजी नें लिख्योर्डं बारे अंक कागद सूं मिलै। अंक दूजै कागद सूं औं ठा पडै कैं डॉ. टैस्सीटोरी रो मौत पछै उणां रा संग्रहीत मेनुस्क्रिप्ट बडल बणायनै बीकानेर सूं क्रमशः काळू गाव रे गणेशीलाल ब्राह्मण, फळोदी रे महाजन जोरमल, जोधपुर रे चारण किशोरदान, हनुमानगढ रे जति गणेशीलाल अर बम्बई रा विजयधर्म सूरिजी नें भेज्या गया हा।

सुरसती अर लिच्छमी रो मेळ घणो ओखो है, आ वात डॉ. टैस्सीटोरी रे साथै ई ही। डॉ. टैस्सीटोरी जद योरप सूं छुट्टियां बितायनै पाछा बीकानेर आवै हा तद उणां 3 दिसम्बर, 1919 नें बम्बई में विजयधर्म सूरिजी नें बतायो कैं उणांनै आपरै पिताजी नें भेजण सारू दो हजार रुपियां रो जरूरत है। इण वास्तै बां दो हजार रुपिया उधारा दिरावण रो अरज करी। आ अंक विडम्बना ई है कैं डॉ. टैस्सीटोरी रो 22 नवम्बर नें मौत हुयगी अर रुपिया दो दिना पछै बीकानेर पूग्या। पण इण मांय सूं अंक हजार रुपिया

बम्बई रै संठ जयपाल पानाचन्द भेज्या हा। आ भी अेक विडम्बना ई है कै उणांरी मौत पछै आं रुपियां नैं पाछा लेवण वास्तै 9 फरवरी, 1920 नैं बम्बई सू हाईकोर्ट रै वकील रो अेक नोटिस आयो। पण वाद में बीकानेर राज्य अै रुपिया पाछा कर दिया तो मामलो रफा-दफा हुयग्यो।

अतै अेक बात बतावणी जरूरी है कै कीं बरसां पैलां म्हैं बंगाल ओसियाटिक सोसाइटी रै कलकत्तै स्थित कार्यालय में गयो हो अर बठै डॉ. टैस्सीटोरी द्वारा संग्रहीत सामग्री ई देखी ही। औ जाणनै घणो दुख हुयो कै राजस्थानी भाषा सारू काम करण वास्तै धन हुंवतां थकां ई कोई राजस्थानी साहित्यकार या अध्येता डॉ. टैस्सीटोरी रो संग्रहीत सामग्री माथै आगै काम करण नैं हाल ताईं नीं पूग्यो। उम्मीद करणी चाइजै कै भविस में राजस्थानी अकादमी कै कोई दूजी गैर सरकारी साहित्यिक या शोध संस्थावां इण सामग्री पर शोध करण अर छपावण री पहल करसी।

राजस्थान मांय डॉ. टैस्सीटोरी रा शोध-सैयोगी

डॉ. टैस्सीटोरी जद सन् 1914 में राजस्थान में सर्वेक्षण रा काम में लाग्योडा हा, तद उणांनं राजस्थानी भाषा रो कामचलाऊ अर सामान्य ज्ञान ई हो, पण दो-तीन वरसां पछै उणां राजस्थानी भाषा रो घणकरी बोलियां रो गहन अध्ययन ई नों कत्यो बल्कै डिंगळ भाषा रा अनेक ग्रंथां रो सम्पादन, पाठ-भेद, टिप्पणी, भाषान्तर जैडा अवखा काम ई पार घाल दिया। इणरी पृष्ठभूमि में जोधपुर अर बीकानेर प्रवास में उणांनं जिका लोणां रो सैयोग मिल्यो, वो कम महताऊ नों हो। डॉ. टैस्सीटोरी खुद इण बात नें आपरै पत्रां में स्वीकारी है। इण आलेख नें त्यार करण सारू म्हें राजस्थान राज्य अभिलेखागार में उपलब्ध फोरेन पोलोटिकल डिपार्टमेंट, बीकानेर स्टेट री पत्राबळियां रै साथै बंगाल ऐसियाटिक सोसाइटी री वरसाऊ कारवाई रिपोर्ट अर डॉ. टैस्सीटोरी रै चारण जाति रा सैयोगियां रा वंराजां सू लियोडा साक्षात्कारां रो भी उपयोग कत्यो है।

बंगाल ऐसियाटिक सोसायटी में चारणी स्रोतां रै सर्वेक्षक रै रूप में नियुक्ति रै साथै ई डॉ. टैस्सीटोरी पूर्व सर्वेक्षक डॉ. हरप्रसाद शास्त्री री मारवाड़ सम्बन्धी सर्वेक्षण रिपोर्ट (1909) रो अध्ययन कत्यो। उणमें दिरीज्या दिशा-निर्देशां रो पाळण करता थकां डॉ. टैस्सीटोरी सन् 1914 में जोधपुर आयनै आपरो कार्य सरू कत्यो। अठै उणां नें दो अैडा मान्य विद्वानां रो सान्निध्य मिल्यो, जिका आप-आपरै विषय रा अधिकृत विद्वान हा। आं मांय सू अेक स्टेट जोधपुर (महकमा-तवारीख) इतिहास कार्यालय में कार्यरत रामकरण आसोपा हा अर दूजा किशोरदानजी चारण। अठै औ ई उल्लेख जोग है कै पैलां सन् 1910 में जद महोपाध्याय डॉ. हरप्रसाद शास्त्री आपरै सर्वेक्षण कार्य रै दौरान जोधपुर आया तो अठै उण कार्य नें सुचारू रूप सू चलावण सारू अेक कारवाई दळ रो निर्माण करीज्यो। इण दळ रो संयोजक पण्डित रामकरण आसोपा नें बणायो गयो अर संग्रहकर्ता अर गवेषकां रै रूप में बारठ जेतदान, किशोरदान अर देथा चारण जुगतीदान अर ब्रह्मभट्ट नानूराम नें नियुक्त करीज्या। आ समितित मारवाड़ छेत्र रै डिंगळ भाषा रा अनेक ग्रंथां रो सर्वेक्षण करनै उणां रो संग्रह कत्यो अर हरेक ग्रंथ री दो प्रतिलिपियां त्यार करी। आं मांय सू अेक-अेक प्रति ऐसियाटिक सोसाइटी नें भेजीजी अर दूजी प्रति जोधपुर तवारीख कार्यालय में सुरक्षित राखीजी। इण भान्त रै ग्रंथां री संख्या 50 ही। डॉ. टैस्सीटोरी रै जोधपुर आयां पं. रामकरण आसोपा नें उणां आपरो पैलो सैयोगी नियुक्त कत्यो। अठै औ ई उल्लेख जोग है कै राज्य सरकार द्वारा देय पगार रै अलावा डॉ. टैस्सीटोरी श्री आसोपा नें डिंगळ भाषा रो ज्ञान प्राप्त करण सारू अलग सू 50 रुपिया हर महोनै देवता हा। 55 वरसां रा पं. रामकरण आसोपा उण वगत तक भारत रै प्रमुख शिलालेख-विशेषज्ञां री श्रेणी में आय चुक्या हा। डॉ. टैस्सीटोरी रै सम्पादित 'वचनिका राठौड़ रतनसिंघजी री खिड़िया री जगा री कही' रै सम्पादन में पं. आसोपा रो महताऊ योगदान रह्यो। अैडा विद्वान आदमी रो सान्निध्य मिलण सू डॉ. टैस्सीटोरी रो काम खासो सरल हुयग्यो हो। किशोरदान चारण नें डॉ. टैस्सीटोरी रो दूजो सैयोगी बणाइज्यो। बां सारू

कहो जावै कै डिंगळ भाषा रा वै इत्ता लूठा विद्वान हा कै दूर-दूर सू लोग उणां सू परामर्श लेवण सारू आवता हा। डॉ. टैस्सीटोरी अेक जाग्यां खुद लिख्यो है कै आखै मारवाड़ अंचल में बारठ किशोरदान जिसो डिंगळ भाषा रो विद्वान दूजो जांयां ई नौ लाधै। आपरै जोधपुर प्रवास में डॉ. टैस्सीटोरी डिंगळ रै घणकरा महताऊ ग्रंथां रो सर्वेक्षण कार्य औरै माध्यम सू ई पूरो करयो हो। लोळावास (जोधपुर) गांव रा 40 वरसां रा किशोरदानजी डॉ. टैस्सीटोरी सारू अेक जरूरत वण चुक्या हा। इणरो पतो जोधपुर अर बीकानेर सरकार रै विचाळै हुयै पत्र-व्यवहार सू लागै, जिणमें डॉ. टैस्सीटोरी रै बीकानेर आगमन पछै उणांरो इच्छा मुजब किणीं तरै अेक वेळा बारठ किशोरदान नै थोडै दिनां सारू बीकानेर में डेपुटेशन माथै भेजण रो आग्रह करयो हो, पण जोधपुर सरकार बीकानेर राज रै इण आग्रह नै ठुकरा दियो। इणरै वावजूद बारठ किशोरदान आपरी निजू हैसियत सू 1918 तक बीकानेर आयनै डिंगळ ग्रंथां रै सम्पादन में डॉ. टैस्सीटोरी रै सांभो आयो अबखायां रो निस्तारण करता रह्या। जोधपुर प्रवास में सर्वेक्षण कार्य में उणांरै दूजै सैयोगियां में श्री पन्नालाल, भट्ट नानूराम, चन्द्रभान पुष्करणा अर ऊजळां रामदयालजी भेळा हा। अै लोग जात्रा अभिकर्ता, गवैयक अर प्रतिलिपिकार रै रूप में लाग्योडा हा।

आं तथ्यां सू स्पष्ट है कै जोधपुर प्रवास में 'वार्डिक अेण्ड हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ राजस्थान' योजना रै त्हेत हुयै सर्वेक्षण में डॉ. टैस्सीटोरी रो भूमिका अेक अधिकारी अर संयोजक रै रूप में ईज ज्यादा हो। आ अलग बात है कै जोधपुर सरकार सू मतभेद हुय जावण सू उणांनै जोधपुर रो काम विचाळै ई छोडणो पड़्यो। पण महाराजा गंगासिंह उणांनै तत्काल बीकानेर बुला लिया। जोधपुर प्रवास में उणां सैकड़ां शिलालेख अर डिंगळ रा हस्तलिखित ग्रंथां रो संग्रह करयो। इण सारू उणां नै गांव-गांव जावणो पड़्यो। बीकानेर मांय सर्वेक्षण कार्य सरू करयो तो उणां नै कीं अबखायां झेलणी पड़ो। पण उणां रा चारण-सैयोगी आं अबखायां नै खासी हद ताई मिटा दी। बीकानेर में आपरो काम सरू करण सू पैलां डॉ. टैस्सीटोरी राज्य सरकार रै सांभो अेक योजना वणायनै प्रस्तुत करी। इणमें उणां लिख्यो कै म्हारै सहायक रै रूप में चारण जाति रै लोगां नै राख्यो जावै। इणरी पृष्ठभूमि में उणां कारण लिख्यो कै चारण जाति रा लोग ई म्हनै डिंगळ कवितावां अर अैतिहासिक अर साख रा गोतां रो शुद्ध व्याख्या करनै समझाय सकै है। इणरै साथै ई वै मारवाड़ी लिपि में लिख्योड़ी ख्यातां रै कठिन सयदां रो सही ढंग सू अध्ययन करनै अर्थ बताय सकै। तीजै कारण में उणां लिख्यो कै घणकरै चारण-साहित्य रो पाण्डुलिपियां चारण जाति रै घराणां में ई मिलै, इण सारू चारण जाति रो आदमी ई पाण्डुलिपियां राखणिया लोगां सू सम्पर्क करनै आं पाण्डुलिपियां नै उपलब्ध करवाय सकै।

इणरै अलावा डॉ. टैस्सीटोरी बीकानेर में आपरै सर्वेक्षण कार्य रो 121 रुपियां रै मासिक खर्च रो योजना ई प्रस्तुत करी जिणमें उणां खर्च रो हिसाब इण भान्त बतायो— अेक सहायक नै 25 रुपिया माहवार, अेक प्रतिलिपिकार नै 20 रुपिया माहवार, अेक जात्रा अभिकर्ता (ट्रेवलिंग अेजेंट) नै 25 रुपिया प्रतिमाह (अर 25 रुपिया अन्य)। राज्य सरकार उणां रो इण योजना नै तुरन्त मंजूरी देय दी। इण योजना

रो स्वीकृति रै पछै उणां औ आग्रह भी करयो कै म्हारो कार्यालय म्हारै निवास-स्थान में ईज रैसी अर म्हार सहायक, प्रतिलिपिकार अर जात्रा अभिकर्ता म्हारै साथै ई रैसी, तार्क उणां सू किणी भी बगत विचार-विमर्श करयो जाय सकै। राज्य सरकार उणांर इण आग्रह नै ई स्वीकार कर लियो।

सरकारी दस्तावेजां सू डॉ. टैस्सीटोरी रो सर्वेक्षण प्रणाली पूरी तर्यां उजासित हुवै है। इणरै त्हेत जात्रा अभिकर्ता रो औ दायित्व हो कै वो राज्य रा अँडा गांवां रो पतो लगावै जठै कोई ग्रंथ या शिलालेख उपलब्ध हुय सकै है। पछै वै उण गगाव या कस्वै रो जात्रा करनै सम्बन्धित पाण्डुलिपि या शिलालेख रो अध्ययन करनै उणरै काल अर विषय रो निर्धारण करता हा। उणरै कौं भाग रो नकल भी वै आपरी डायरी में उतार लिया करता हा। वै आपरै कनै अेक डायरी राखता जिणमें उण गांघ में आपरी हाजरी दरसावण सारू दस्तखत करवा लिया करता हा। वै जिको काम करता हा, उण रो इन्द्राज ई कर लेता हा। उणरै पछै उण डायरी नै बीकानेर में लायनै डॉ. टैस्सीटोरी नै दिखावता अर जे डॉ. टैस्सीटोरी सम्बन्धित सामग्री रो कोई महत्त्व समझता तो उणनै देखण सारू वै खुद ई गांघ रो जात्रा कर लिया करता हा। जे जात्रा अभिकर्ता खुद आपरै निजू प्रभाव सू पाण्डुलिपि बीकानेर लाय सकतो, तो लेय आवतो हो।

डॉ. टैस्सीटोरी नै जद कदैई सर्वेक्षण जात्रा पर जावणो हुंवतो तो उणां रो कार्यक्रम पैलां सू त्यार कर लियो जावतो हो अर सुख-सुविधा सारू सम्बन्धित छेत्र रा तहसीलदारां अर चौधरियां नै आदेस देय दियो जावतो हो। बीकानेर में जात्रा अभिकर्ता अर खोजकर्ता रै रूप में सन् 1916 में सीधळ निवासी बीदू सीताराम नै नियुक्त करीज्यो। वै डिंगळ रा आछा विद्वान हा। उणारी रचना 'कविकुल कण्ठाभरण' आचार्य केशव रो रचना रो भांत लक्षण-ग्रंथ मानी जावै। इणरी प्रति उणां रै वंशजां कनै सुरक्षित है। उणां बीकानेर छेत्र रा अनेक शिलालेखां अर चारण-साहित्य रा ग्रंथां रो पतो लगायनै डॉ. टैस्सीटोरी नै उणरी जाणकारी दी। पण बाद में सर्वेक्षण कार्यप्रणाली सू सम्बन्धित मतभेद हुवण रै कारण डॉ. टैस्सीटोरी उणां रो सेवा लेवण सू मना कर दियो। इण पर राज्य सरकार उणांरी सेवा समाप्त कर दी। तापछै डॉ. टैस्सीटोरी रै सैयोग सारू दो दूजा चारण नियुक्त करीज्यो। इणांमें पैला बीकासर रा सांधु जोरदान अर दूजा मथाणिया रा देवकरण बारठ हा। सन् 1910 में जोरदान सांधु जगात थाणेदार नियुक्त हुया हा पण डिंगळ साहित्य रो उणां रो ज्ञान उच्च कोटि रो हुवण सू आपनै डॉ. टैस्सीटोरी कनै खोजकर्ता रै रूप में लगा दियो गयो। अे दोनू आदमी डॉ. टैस्सीटोरी रै साथै उणरै बंगलै में ईज रह्या करता हा अर बांरो घणकरो बगत डॉ. टैस्सीटोरी रै साथै ई वीततो हो। डॉ. टैस्सीटोरी 6 दिसम्बर, 1918 सू 31 दिसम्बर, 1918 ताई आं दोनू चारणां नै सर्वेक्षण कार्य रो प्रशिक्षण दियो अर पछै उणां नै गांवां अर कस्वां में सर्वेक्षण कार्य सारू भेज्यो। अे लोग डॉ. टैस्सीटोरी रै निधन तक सर्वेक्षण कार्य में सैयोग करता रह्या। आरै दूढघोड़ा सैकड़ां ग्रंथ आज ई अनूप संस्कृत लाइब्रेरी अर बंगाल ओसियाटिक सोसायटी में सुरक्षित है।

जैन-साहित्य रै प्रति डॉ. टैस्सीटोरी रो लगाव

उगणीसवीं सदी रै मध्य में आखै यूरोप में बठै रा विद्वानां अर अध्येतावां मांय भारत री प्राच्य-विद्या बाबत ज्यादा सूं ज्यादा जाणकारी लेवण री लाठसा जागृत हुयी हो। इण उद्देश्य नैं पूरण सारू आथूण रा अनेक विद्वानां भारत रै विभिन्न छेत्रां में सृजित प्राचीन-साहित्य री भाषा अर उणरी लिपि रै साथै-साथै ग्रंथां अर पाण्डुलिपियां री विषय-वस्तु रो गहरो अध्ययन करयो। अठै रा इण महताक साहित्य रो कीं हिस्सो खरीदनै बै आपरै साथै ई लेयग्या। बीसवीं सदी रो सरूआत तक यूरोप रा कई विद्वान भारत री विभिन्न भाषावां अर धर्मां रो साहित्य आपरै अठै लेजायनै प्राच्य-विधावां सूं सम्बन्धित यूरोप रा पुस्तकालयां अर अभिलेखां नैं सिमरध कर चुक्या हा।

इसा विद्वानां में जर्मनी, फ्रांस रै साथै इटली रा विद्वान ई भेळा हा। सन् 1885-86 में इटली रो एंजिलो डी गुवरनाटिस भारत रै सूरत अर बम्बई सूं बडी संख्या में विभिन्न धर्मावलंबियां द्वारा रचित पाण्डुलिपियां खरीदनै आपरै देस में लेयग्यो। आंमें 350 पाण्डुलिपियां तो फगत जैन धर्म रै विभिन्न सम्प्रदायां सूं सम्बन्धित ही। उण आंरो अेक केंदलॉग ई त्यार करवा लियो हो। इणीं बीच पुलि नांव रो विद्वान जद 1903 मे भारत सूं पाछो इटली पूगो तो कई नूवी पाण्डुलिपियां सूं इण संग्रह नैं ओरूं सिमरध कर दियो। औ संग्रह इटली रै प्रमुख शिक्षा-केन्द्र फ्लोरेंस में राखीज्यो हो, इण वास्तै भविष्य में औ फ्लोरेंस संग्रह रै रूप में ई जाणीजण लागग्यो हो। बाद बालीनी अर पावोलिनी सरीखा उठै रा विद्वानां फ्लोरेंस रै इण संग्रह मांय जैन-साहित्य सूं सम्बन्धित कई पाण्डुलिपियां रो अध्ययन करनै उणां माथै आपरा शोध-पत्र लिख्या। इणसूं आं पाण्डुलिपियां रो महत्त्व शोध-जगत रै सांमी आयो। तापछै संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश में लिख्योडी आं पाण्डुलिपियां रै अध्ययन सारू इटली रा कई युवा शोधकर्ता आकर्षित हुया। आंमें टैस्सीटोरी नांव रो युवक ई भेळो हो। टैस्सीटोरी नैं प्रो. पावोलिनी जिसा विद्वान रो विद्यार्थी हुवण रो सौभाग मिल्यो।

उण बगत तक जर्मन विद्वान प्रो. एच. जेकोबी, मूलर, मैक्समूलर अर इटली रा डॉ. अेच. हर्टल, डॉ. अे. गुयरीनोट जिसा विद्वान भारत में संस्कृत अर प्राकृत भाषा री पाण्डुलिपियां अर अठै रा धार्मिक सम्प्रदायां रै गुरुआं अर संतां बाबत समूचै यूरोप नैं जाणकारी देय चुक्या हा। इटली ई इणसूं अछूतो नीं रह्यो। फळसरूप टैस्सीटोरी, फ्लोरेंस में आपरै अध्ययनकाल में भारत सूं लायोडी पाण्डुलिपियां रो अवगाहन करनै कई पाण्डुलिपियां रो भाषागत अध्ययन करयो। रामचरितमानस पर आपरै शोधकार्य रै दौरान उणांनै अवधी भाषा रै अध्ययन रो अवसर तो पैलां ई मिल चुक्यो हो। बाद में आं पाण्डुलिपियां रै अध्ययन सूं उणां गुजराती अर पश्चिमी राजस्थानी भाषा, लिपि अर उणरै व्याकरण माथै ई शोध करयो।

अठै सू ई उणां रो जैन-साहित्य रै प्रति जुड़ाव बघतो गयो। इण साहित्य रै अध्ययन सू उणांनै भारत रै छेत्र विशेष रा भूगोल अर अठै रा रैवासियां रै आचार-विचार, भाषा अर लिपि नै जाणण-समझण रो मौको मिल्यो। जार्ज ग्रियर्सन जद डॉ. टैस्सीटोरी नै राजपूताना में चारण-साहित्य अर ऐतिहासिक साहित्य रै सर्वेक्षण रो काम सूप्यो तो उणां ई प्रस्ताव नै सहजां स्वीकार लियो। इण रो मूळ कारण इण विषय पर उणां रो पूर्व में प्राप्त ज्ञान ई हो।

अठै औ ई उल्लेखनीय है कै प्रो. पार्वेलिनी रै सान्निध्य में डॉ. टैस्सीटोरी फ्लोरेंस रै जैन, प्राकृत संग्रह मांय सू वैराग्य-शतक (Bhavaragya-sataka) 'उपदेश-माला' (Uvaesamala) अर 'इन्द्रिय-पराजय-सवैया' (Indriya parajaya-sayaya) नामक गुजराती पाण्डुलिपियां रो सन् 1913 में सम्पादन कर दियो हो। लगैतगै इणां बगत जैन-साहित्य री दूजो रचना 'करकण्डु की कथा', जिकी जयपुर छेत्र री अंक दिगम्बर जैन पाण्डुलिपि ही, रै साथै मारवाड़ी भाषा री 'नासकंता री कथा' छप चुकी ही। घणकरो जैन-साहित्य अपभ्रंश में रच्योड़ो हुवण सू उणांनै इण रो ई गहरो अध्ययन करणो पड़्यो। औ अध्ययन भारत प्रवास रै दौरान उणां सारू खासो उपयोगी साबित हुयो। उणां आपरै अध्ययनकाल में ई अंक भाषा वैज्ञानिक रै रूप में Notes on the grammar of the old western Rajasthani with special reference to Apabhranasa and to Gujrati and Marwari. त्पार करनै प्रतिष्ठा प्राप्त करली हो। जद्यपि इणनै उणां सन् 1914-15 में छपवायी हो। इणमें उणां शोरसेनी अपभ्रंश नै गुजराती अर मारवाड़ी भाषा री जननी मानी हो। साथै ई बांरो मानणो हो कै यूं तो अपभ्रंश भारत रै असम, महाराष्ट्र, बंगाल अर आंध्रप्रदेस में भी प्रचलन में ही पण इणरी उत्पत्ति आधूणै भारत में ई हुयो ही अर उण रो सगळां सू बेसी प्रभावित छेत्र गुजरात, राजस्थान अर विदर्भ में विद्यमान हो। चारण जाति रा कवियां अपभ्रंश री सरलता रै कारण उणनै आपरै डिगळ गीतां री अभिव्यक्ति रो माध्यम बणायो।

उण बगत तक डॉ. टैस्सीटोरी रो जैन-साहित्य सू अणूतो लगाव हुयग्यो हो। उणां भारत आयां सू पैलां ई गुजराती अर राजस्थान री दूढाड़ी बोली में "Story of soloman judgement" री कहाणी सू मिलतो-जुलती जैन व्याख्यावां पर आधारित कहाणियां री पाण्डुलिपियां नै ई सम्पादित कर छोडी ही।

आं सूचनावां रै आधार साथै औ मान्यो जाय सकै है कै डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी रै सन् 1914 में भारत आगमन सू पैलां ई जैन-साहित्य सू बांरो लगाव हुयग्यो हो। पण सन् 1915 सू लेयनै 1919 में उणारै निधन तक जोधपुर अर पछै बीकानेर में चारण-साहित्य, राजपूतां रै इतिहास, पुरातात्विक अवशेषां री खोज अर सर्वेक्षण रा कामां में पूरी तस्यां व्यस्त हुय जावण रै उपरांत भी उणांरो जैन-धर्म रै प्रति औ लगाव कम नीं हुयो हो। बै राजपूताना, गुजरात अर दूजी किर्णीं जाग्यां आपरै सर्वेक्षण कार्य सू

जावता अर उठे उणांनं जे कोई जैन उपासरो हुवण रो ठा पड़ जावतो तो बणतो कोशिरा वै उणां में ठैरता। वै उठै जैन साधुवां अर श्रमणियां रो दैनिक दिनचर्या रो बारीकी सूं अध्ययन करता। अठै ईज उणांनं जैन-साहित्य नं नैडै सूं देखण-समझण रो मौको मिल्यो।

मध्यप्रदेस रै शिवपुरी में निवास कर रद्दा जैन सम्प्रदाय रा श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन सन्त विजयधर्म सूरि रो धर्म अर साहित्य रा लूठा विद्वान हा। वां रो विद्वता रै कारण उणांसर्वो सदी रै आखरी दसकां में भारत रो प्राच्य-विद्या रा यूरोपियन विद्वान उणां सूं घणा प्रभावित हा। सन् 1910-11 तक विजयधर्म सूरि पूरै यूरोप में प्रसिद्धि प्राप्त कर चुक्या हा अर उणांरो प्रमुख रचना 'श्री यशोविजय ग्रंथमाळा' नं ओपतो आवकारो मिल्यो। जर्मनी अर इटली रा विद्वान आंरै खासा नैडा-आयग्या हा। आं मांय प्रो. एच. जेकोबी, डॉ. अेच. हर्टल अर डॉ. अे. गुयरीनोट आद भेळा हा। डॉ. विंटरनित्स ई उणांरै सम्पर्क में आयग्या हा। जैन धर्म रो क्लिष्ट बातां रो सरल व्याख्या करण आळा आं जैन मुनि नं भारत रो अंसियाटिक सोसाइटी सहित इटली अर जर्मनी रो अंसियाटिक सोसायटी अर ओरियंटल सोसाइटी ई आपरा मानद सदस्य बणाय राख्या हा। इण कारण डॉ. टैस्सीटोरी आपरै अध्ययनकाल में ई आं जैन मुनि सूं परिचित हा। वर्तमान में आचार्य विजयधर्म सूरि अर डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी रै बीच अंक सुदीर्घ पत्र-व्यवहार उजास में आय चुक्यो है। भारत में आपरै प्रवास में डॉ. टैस्सीटोरी आचार्य विजयधर्म सूरि सूं तीन-चार ही मिल्या हा। औ अेक संजोग ई हो कै डॉ. टैस्सीटोरी रो निधन तो सन् 1919 में हुयग्यो अर आचार्य विजयधर्म सूरि रो देहावसान सन् 1922 में हुयो।

आचार्य विजयधर्म सूरि अर उणांरा शिष्य इन्द्रविजय सूरि डॉ. टैस्सीटोरी रो घणी सहायता करी हो। उणांरै भारत आगमन रै साथै ई राजस्थान रै पाली कस्बे में अर काठियावाड़ छेत्र रा तालजा कस्बे में आचार्य रा शिष्यां डॉ. टैस्सीटोरी रै काम में घणी मदत करी। इतो ई नां, डॉ. टैस्सीटोरी आचार्य विजयधर्म सूरि नं आपरो गुरु माननै उणांरै सम्मान में सन् 1917 में बांरी जीवनी छपवायो। 'विजय धर्म सूरि; अे जैन आचार्य ऑफ द प्रेजेण्ट डे' नांव रो इण पोथी में आचार्य विजयधर्म सूरि रै सम्बन्ध में विस्तार सूं चर्चा करी है।

भारत प्रवास रै दौरान डॉ. टैस्सीटोरी चारण-साहित्य अर पुरातात्विक सामग्री रै सर्वेक्षण करतो वगत आपरै सारू कीं पाण्डुलिपियां रो खरीद ई करली हो। अठै औ भी उल्लेखनीय है कै उण वगत यूरोपीय विद्वानां में अेक चलन हो कै भारत में उपलब्ध प्राच्य-विद्या सूं सम्बन्धित ग्रंथां नं खरीदनै आपरै देस में ले जायो जावै ताकै बठै रा पुस्तकालय सिमरध हुय सकै अर शोधार्थी घणमोलो ज्ञान हासल कर सकै। इण ओळ में प्रो. अेच. जेकोबी द्वारा सन् 1874 में जैसळमेर सूं अनेक संस्कृत पाण्डुलिपियां अर जैन-साहित्य नं खरीदनै आपरै देस में ले जावण रो उल्लेख मिलै। इणीं भान्त जर्मन विद्वान मेक्समूलर ई महाराष्ट्र छेत्र रो कई संस्कृत पाण्डुलिपियां प्रो. कीलहार्न रो मदत सूं

खरोदने उणानें जर्मनी पुगायदी हो। मॅक्समूलर अठै 1863 सूं 1880 तक रद्दो हो। अेक दूजा जर्मन विद्वान भूलर तो भारत रै जैन-साहित्य री नकलां या मूळ रूप, जिणमें आगम कथावां नै पद्य आद उल्लेख जोग हो, नें रोयल लाइब्रेरी बर्लिन लेजावण आळा विद्वानां में प्रमुख हा। इण लोभ सूं डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी ई बच नों सक्या। इणरी जाणकारी सन् 1923 में उणारै परिवार द्वारा फ्लोरेंस पुस्तकालय नें संपीज्यै 'डॉ. टैस्सीटोरी ग्रंथ संग्रह' सूं हुवै। इणमें कुल 250 पाण्डुलिपियां अर बाकी छप्योड़ी पोथ्यां हो। इण संग्रह में जैन-साहित्य रै रूप में धर्म, दर्शन सूं सम्बन्धित सामग्री उल्लेखनीय हो। साथै ई जैन साधु-संतां री विभिन्न रचनावां, जिणां में कां टीकावां रै साथै सिद्धान्त अर आगम री पाण्डुलिपियां भी हो। आमें जैन सन्त हेमविजय री साहित्य ई भंळो हो। इण संग्रह री घणकरी फोटो प्रतियां भारत में भी उपलब्ध है। अठै इण संग्रह री सामग्री पर भी थोड़ी चर्चा लाजमी है। इणसूं आपांनै डॉ. टैस्सीटोरी रै जैन-साहित्य रै प्रति असीम अनुराग री जाणकारी ई मिलसो।

इण संग्रह में जैन साधु व्याकरणाचार्य सुन्दर द्वारा 16वीं सदी में विरचित 'उक्ति-रत्नाकर' नांभ री संस्कृत पाण्डुलिपि घणो महताऊ हो। इणरै महत्त्व नें समझनै ई डॉ. टैस्सीटोरी इणरी दो दूजो प्रतियां नें आधार बणायनै इण री सम्पादन कर दियो हो। मारवाड़ी भाषा री व्युत्पत्ति नें लेयनै सात खंडां में छप्योड़ी आ पाण्डुलिपि डॉ. टैस्सीटोरी री भूमिका अर आखिर में दिरीजी सयदावळी रै पाण शोध-जगत सारू घणो महताऊ बणगी है।

जैन-साहित्य री दूजो पाण्डुलिपियां में 18वीं सदी र चावा-ठावा जैन टीकाकार देवेन्द्र सूरि री प्राकृत में लिख्योड़ी (Sidhi damdik avacurh) सिद्धि दामदिक अवचूरी, कर्मग्रंथ री पाण्डुलिपियां आद उल्लेखनीय है। आं कृतियां रै अलावा टैस्सीटोरी रै उक्त संग्रह में प्राकृत अर अर्धमागधी में गोतमकुलम (प्राकृत भाषा), गोतम स्वामी गोतम् (प्राचीन मारवाड़ी) आद पाण्डुलिपियां जैन-साहित्य सूं ई सम्बन्धित हो।

इणीं भान्त शान्तिसूरि की टीकाएं, अभयदेव सूरि की टीकाएं, देवेन्द्र सूरि की टीकाएं, कल्याण-मंदिर स्त्रोतम्, सिद्धसेन दिवाकर अर हेमचन्द्र री अभिधान चिंतामणि नाम माला, अभिधान चिंतामणि कोश, त्रिशष्टिशालाका पुरपचरित्र, हेमविजय नें समर्पित कथामहोदधि (संस्कृत) आद उल्लेखनीय जैन-साहित्य रचनावां हो।

छेकड़ जातां आपां कैय सकां हां कै डॉ. अेल. पी. टैस्सीटोरी री जित्तो लगाव राजपूत संस्कृति सूं हो, उता ई बै जैन-संस्कृति सूं भी प्रभावित हा। इण आलेख नें तयार करण में म्हनै जठै राजस्थान रज्य अभिलेखागार रै टैस्सीटोरी सम्बन्धी संग्रह सूं सहायता मिली, बठै ई बीकानेर में 21 सूं 23 फरवरी, 1996 में डॉ. टैस्सीटोरी री स्मृति में हुयी इंटरनेशनल कांफ्रेंस में पढीज्या शोध-पत्रां सूं भी कई नूवी जाणकारियां मिली।

राजस्थानी अभिलेखां में शिवाजी : आख्यां देखी विगत

आ बात कम लोग ई जाणै कै शिवाजी बाबत राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ी मोकळी सामग्री है। सन् 1939 में जयपुर राज रै मेहकमा खास रेकर्ड ऑफिस में करीव 68 इसा कागद-पत्र हाथ लाग्या जिणां में शिवाजी री आगरा जात्रा अर बीं रै लारली घटनावां रो सांगोपांग वर्णन मिलै। अे कागद आगरै में जयपुर नरेश सवाई जयसिंह प्रथम रै कुंवर रामसिंह रै डेरै सूं जयपुर रै वकील परकालदास जयपुर रै दीवान कल्याणदास नैं लिख्या हा। आं मांय सूं अेक कागद बानगी सरूप प्रस्तुत है। इण पत्र सूं ठां पडै कै शिवाजी बाबत राजस्थानी रै कागदां में कितरी झीणी अर प्रमाणिक सामग्री मिलै। इण कागद में जिकी लोकलुचि री वातां है फगत वै ई अठै उल्लेखित है।

शिवाजी जिसो बादशाह ओरंगजेब रो कट्टर विरोधी, जयपुर नरेश रै समझावण सूं जद बादशाह रै दरवार में आगरै पूगो तो आ अेक अतिहासिक घटना ही। सगळो देस इण घटना नैं घणी उत्सुकता सूं देखै हां। सगळा इण बात री सही जाणकारी चावै हा के आ घटना साची है कै गप्पोडो है। कारण कै आम आदमी रै दिमाग में आ बात दौरी वैठै हो कै शिवाजी आगरै जायने बादशाह रै दरवार में हाजरी देय सकै। बांरी निजरां में तो शिवाजी अंक अपराजित हीरो हो। वो आगरै दरवार में जायने हाजरी देवै, आ बात लोगां री कल्पना सूं परै ही।

पण जिका लोग इण बात सूं वाकब हा, बांरै मन में भान्त-भान्त री जिज्ञासावां ही। वै जाणणी चावै हा कै शिवाजी री कद-काठी अर शकल-सूरत किसीक है ? आगरै में वो किसीक त्यारी साथै आयो ? दरवार में वो किण भान्त हाजर हुयो ? बादशाह उणरै सांगै किसोक बरताव करयो अर किण भान्त पडूत्तर दियो ? इसी मोकळी जिज्ञासावां जयपुर रै दीवान कल्याणदास रै मन में ई ही। उण यांरी जाणकारी सारू वकील परकालदास नैं आगरै कागद लिख्यो। परकालदास इण कागद रो पडूत्तर 29 मई, 1666 रै दिन दियो। इण कागद में शिवाजी बाबत दूजी बातां रै साथै उणरै डील-डौल बाबत ई खासी जाणकारी मिलै। अठै आ बात उल्लेख जोग है कै इण कागद रै पैली शिवाजी रै डील-डौल बाबत लोगां नैं इतरी जाणकारी नैं ही।

परकालदास इण कागद में लिखै कै शिवाजी आगरै में आपरै दो-ढाई सौ सवारां साथै आय्या। शिवाजी अर बांरा अधिकारी पालक्यां में सवार हा। शिवाजी रो झंडो नारंगी रंग रो हों शरीर पतळो अर कद घणो डींगो नैं हो। बांरो रंग गोरो निछोर हो अर वै दोसता ई राजवी ज्यू हा। शिवाजी री हिम्मत अर मरदानगी देखतां ई बणै आवै ही। शिवाजी रै डाढी राख्योड़ी है। बांरै साथै बांरो नव बरस रो बेटो ई हो। वो फूटरो अर गोरो हो। यूं तो लोगां शिवाजी री मरदानगी बाबत सुण्यो ई हो पण आगरै आयने ई उणां बादशाह सूं करड़ा सवाल-जवाब कर्या, इणसूं लोग बांरी मरदानगी री सरावणा करै हा।

वकील परकालदास रो औ मूळ कागद कांई तीन सौ सवा तीन सौ घरसां जूनो। इणी तरै रा 68 कागद तो शिवाजी माथै आज ई मौजूद लाथै। आं रो भाया घणी सिमरघ है। शिवाजी रो नांव वीं वगत सिवो या सेवाजी लिखिजतो हो। आपां आज राजस्थानां भाया बाबत सतरै वातां करां अर इणरो सिमरघता अर भाया हुवण माथै ई आंगळी उठावां पण उण जमाना में ई इण भाया रो आ छटा हो। सगळी लिखा-पढी अर राज-काज इण भाया में मजै सूं चालता। दूंडाड सूं लगायनै मारवाड अर मेवाड तांई सगळै राजपूतानै रा लोग इणनै समझता, लिखता, वांचता अर मामूली फरक-फार साथै धडल्लै सूं आपरो काम चलावता।

मूळ कागद

॥ श्री रामजी ॥

सिद्धि श्री सरबोपमा विराजमान दीवानजी श्री कल्याणदासजी जोग्य लिखत आग्याकारी परकालदास केनी सेवा मुजरो अवधारजो।और इनायतनामो एक बलुसाहजी का कासिद हाथ आयो। बहुत खुशहाली हुई जी। श्री राज लिखो थो जु सेवा कांठे रे केतोक साथ छो, किसाक तुजुक सूं आन मिलो सु बोरो लिखजो। सु साहिब सेवो छड़ो सो ही साथी ओठो आयो जी। असवार सौ दोई अथवा अढाई सौ सगळा छै जी। त्यां में असवार सौ एक खुद असपां वाकी बारगीर का पाया वाळा। और सेवो पालकी असवार होई तव तुरकां की सौ रबस पयादा खडोत सा मोढा आगे बहुत चालो जी। सेवाजी के नारंजी सौ दरयायो का निसान सुनहरी छापा का छाप्पां चोळो छै जी। ऊंट सेवा की सरकार में थोड़ा बार बरदारी ने बोल ही बहोत लदो छो जी। विणजारा को सो ठाठो। और सेवा का चाकरां को बड़ा आदम्यां को पालकी असवारी सगळां को सु पालकीयां के बहुत। अर सेवोजी डील तो हकीर छोठो सो ही देखता दिसजी। अर सुरती बहुत अजाइब। गौरो रंग अपुछे राजबो दीसोजी। हिम्मती मरदानगी ने देखतां ही इसो दिसो जु बहुत मरदानो हिम्मतबुलंद आदमी छे। सेवाजी के डादी छै। और सेवाजी को बेटे बरस 9 को छ, सु भी बहुत अजाइब सुरती छै जी गौरो रंगी। और सेवाजी आयो सु जमीअती तो थोड़ी ही थी पनी भला तुजक अदाई सो आयो जी। हाथी मोढा आगे धर्या, त्यां उपरी नीशान। घोड़ा को तील मोढा आगे बहुत ही अहतमाम तुजक करता असी भान्त आयाजी। हथणी-हथणी होदा की पुठी पाछै। सुखपाल मूँदा आगे, ज्यां सुखपाल का वास रूपा सो मंद्या और सुखपाल का सगळा फूँदा को रूपां का बड़ा-बड़ा झाबा। पालकी सगळे ठो रूपा का पत्रां सो मंदी, रूपा की ही पालकी पाया व खूँटी सोना का पत्रां सो मंद्या जी। असी भाँति आयो। आगे तो सेवाजी की मरदानगी न हीमती ने खलक सराही थी। अर अब ओठो पातशाह जी की हजुरी भी आई। सखती करी करड़ा जबाब कह्या, तींथे खलक सेवाजी की मरदानगी ने बहुत सराहो जी।....।

पं. नेहरू रो निजू कागद पालीवाळजी रे नांव

17 जुलाई, 1955 में प्रधानमंत्री निवास, नई दिल्ली सूं लिख्योड़ो औ कागद पं. नेहरू राजस्थान रा तत्कालीन मंत्री श्री टीकाराम पालीवाळ नें लिख्यो। पं. नेहरू रा हस्ताक्षर करयोड़ो दो पेज रो अंग्रेजी में लिख्योड़ो औ कागद निजू अर गोपनीय है। पण आज औ कागद राज्य अभिलेखागार में शोध अध्येतावां वास्तै उपलब्ध है। इण कागद रो घणकरो भाग तो टंकित है पण अंत में दो लाईनां नेहरूजी आपरै हाथ सूं लिखी है। कागद रो मूळ विषय शेख अब्दुल्ला रो बेटो फारूख अब्दुल्ला है। शेख अब्दुल्ला उण बगत जेळ में हा अर बारै बेटे फारूख अब्दुल्ला नें जयपुर मेडिकल कॉलेज में जिकी अबखायां भुगतणो पढ़ रह्यो ही वॉर्न मिटावण वास्तै लिख्योड़ो औ कागद यूं तो साधारण सो लागै, पण इण कागद रै अध्ययन सूं पं. नेहरू रो दरिया-दिली रो ठा पड़ै। इण महताऊ कागद रा भाव इण भान्त है—

पं. नेहरू श्री पालीवाळ नें लिख्यो, 'म्हनें इण बात रो घणी प्रसन्नता है कै छेवट फारूख अब्दुल्ला नें जयपुर मेडिकल कॉलेज में दाखिलो मिलग्यो। कई लोग आ बात गळत रूप सूं सोचै कै म्हारा शेख अब्दुल्ला साथै सम्बन्ध आछा नीं है इण कारण बारै बेटे अर परिवार सांगे आछो वेंवार नीं हुय रह्यो है। पण बात इणसूं उल्टी है। आज जद शेख अब्दुल्ला जेळ में है तो म्हें उणां रै टावरं रो ध्यान राखण री म्हारी विशेष जिम्मेवारी समझूं।

धोड़ाक दिन पैली फारूख अब्दुल्ला म्हासू मिल्यो। पैली ई बो कई बार लिख चुक्यो है कै जयपुर मेडिकल कॉलेज रा कीं छात्र उणनें देसद्रोही कैयने अपमानित करै। आ बात सुणनें म्हनें घणो दुख हुवै। म्हें आ बात ई जाणूं कै लडकां नें रोकणा घणा दौरा है, पण आपां कोशिश करनै इस्यो वातावरण जरूर बणाय सकां जिणसूं इसी बातां रोकी जाय सकै। म्हनें आ जाणनें प्रसन्नता है कै मेडिकल कॉलेज रा प्रिंसिपल डा. कासलीवाळ फारूख अब्दुल्ला रो ध्यान राखनें उणमें रुचि लेय रह्या है। श्री हीरलाल शास्त्री ई फारूख अब्दुल्ला रो ध्यान राखण रो वादो करयो है।

अेक काम म्हें थानें (टीकाराम पालीवाळ नें) सूपणो चावूं कै जे संभव हुवै तो फारूख अब्दुल्ला नें सिनेमाघर रै कनला होस्टल सूं हटायनै मेडिकल कॉलेजरै हत्थे में बण्योड़ै होस्टल में राख दियो जावै। कमरो नैनी हुवै तो ई कोई बात नीं पण हुवणो स्वतंत्र चाहीजै। जिको सहपाठी छात्र उणनें नीं चावै अर उणरो मजाक करै, संभव है वीं रै वेंवार सूं कई अबखायां पैदा हुय जावै। पाछला दोय अेक बरसां सूं फारूख बडै कठण दौर सूं गुजर रह्यो है। इण नैनी उमर में उणरै मन में किणी तरै री हीन भावनावां (कॉम्प्लेक्स) नीं आय जावै। जे उणनें रैवण नें आछी जाग्यां अर चोखा मित्र मिल

जावे तो उणरै मन माथै आछो प्रभाव पड़सी। भैं थानैं औ काम व्यक्तिगत रूप सूं सूप रह्यो हूं। थै इण मामलै में प्रिंसिपल कासलीवाळ सूं ई सम्पर्क करजो। फारूख नैं ई कहीजो कै उणनैं कोई शिकायत हुवै के कोई जरूरत हुवै तो थांसू मिलै।'

कागद रै अंत में पं. नेहरू श्री पालीवाळ नैं लिखै कै बै फारूख अब्दुल्ला री ओळखाण जयपुर में कोई प्रतिष्ठित मुस्लिम परिवार सूं कराय सकै तो घणो आछो रहसी।

बियां तो आज औ कागद दिल्ली सूं प्रकाशित पण्डित जवाहरलाल नेहरू रा पत्रां में छप भी चुक्यो है। पण फेरूं भी राजस्थान मांय इण कागद रो आपरो अलग ही महत्त्व रैवैला।

घणी तपम्या कीधी थी घणा दान किया जदां श्री साहेब जी सरीसा खावन्द पाया ढोलिया री चाकर उपर सुब नीजर रखाईजै मारै तो आधार श्री खावन्दा रो हे राज रा चरणा लपटी हूं श्री साहेब जी सा दुहो देव नदी धीया खड़ी कीम कर आऊं हजूर मुजरो मारो मानजोजी नीत ऊगते सूर श्री जी सा आपरी तपस्या भारी ने आपनै श्री जळंधरनाथ जी साय कीवी नै राजसथान में धीन धीन किया श्री नाथ जी आपरै किले सांमो जोये जीण नै श्री नाथ जी भसम कर देवै आपरी फतै हुई न आप गढ़ा पधारिया जीण री खुशी रो पार लिख्यो जावे नहीं हरख होया में मावे नहीं हीरा मोतियां रो मैहे उठो श्री जी सा मैं तो खानजादा नै ई दरसण दोराईजै नै श्रीनाथ जी रा दरसण कराई नै भेंट कराईजै आप नै राज श्री जळंधरनाथ जी दियां श्री जी सा अेक वार तो फुरमास सुणाई हुती आप री मरजी तो चाकर माथै रखाईजो ई जे आप री फुरमास सुणी नहीं जिण सूं चीन्ता हुवै है श्री जी सा चूक तो मोकळो पड़ेयो है पण आप रो बीरद वीचार नै फुरमास सुणइजे श्री जी सा अरजी में दसकत हुवो वो लीखायो हुवै तो गुनो माफ करावसी हु कांही जाणु नहीं राज छै चतुर परवीण।'

अटै आ वात भी बतावण जोग है कै अभिलेखागार में जयपुर राज्य री सैकडू पातरियां अर पासवानां रा राजी-खुशी रा पत्र संग्रहीत है। पण किणी व्यक्ति विशेष वास्तै इता विशेषण अर उपमावां सूं लड़ालूव पत्र देखण मांय नीं आवै।

सांकेतिक लिपि में राजस्थानी रा दो कागद

सांकेतिक लिपि में समाचार भेजण रो परम्परा मोकळी पुराणी है। प्राचीन भारत में लिख्योडा इसा कागद तो आज उपलब्ध कोनी पण मध्यकाल अर अंग्रेजा रो वगत में प्रशासकां अर अधिकारियां रै हाथ सूं सांकेतिक लिपि में लिख्योडा इसा गोपनीय कागद आज ई भारत रै अभिलेखागारां में मिलै। आं कागदां में इसा समाचार रैवता जिका नै सुरक्षा रो दीठ सूं गोपनीय राखणो जरूरी हुंवतो। इण भांत कदाच अ कागद गैर आदमो रै हाथ पड़ जावता तो ई वो आरो अरथ समझ नो सकतो। संकेत लिपि में लिखणवाळा अर वांचण वाळां कनै संकेतां रो कुंजी त्यार रैवतो। राजस्थान राज अभिलेखागार, दोकानेर में जयपुर राज में मध्यकाल में काम आवणवाळी सांकेतिक लिपि रो सांतरी कुंजी मिलै। राजस्थान में शोध अध्येतावां सांकेतिक लिपि में आप आपरै ढंग सूं मोकळो काम करयो है। सांकेतिक लिपि में लिख्योडा राजस्थानी भाषा रा दो कागद इण भान्त है—

मध्यकाल में राजस्थान रै रजवाड़ां में घणो भांत रो सांकेतिक लिपियां रो उपयोग हुंवतो। सगळी सांकेतिक लिपियां रो वर्णन अठै संभव कोनी। इण वास्तै अंकात्मक लिपि, जिकी आज ताई गुप्त समाचार भेजण सारू काम में लिरीजै, वीं रो वर्णन करूं। मध्यकाल में इण लिपि में लिख्योडा कागदां नै बांधणी कागद कंवता। अ बांधणी कागद इण कारण कंवोजता कै लिपि नै अंकां में वंधाय दी ही। दूजी विधियां में भी लिपि में आखर रो ठाँड अंक निर्धारित करनै लिखीजता। जयपुर राज में महाराजा सवाई जयसिंह जयपुर रै वगत में अंकात्मक सांकेतिक लिपि रा तै शुदा अंक इण भांत हा, जिणां नै आधार बणायनै समाचार भेजीजतो ।

अ ई उ क ख ग घ च छ ज झ ट ठ ड ढ ण
 ५ ६ ७ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
 ड त थ द ध न प फ य भ म य र ल व
 ८ २२ २३ २४ ४ १ २५ २६ २७ २८ २ २९ ३० ३१ ३२
 स ह
 ३ ३३

स्वरां नै इण भांत लिखता हा—

अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः
 ५) ५१) ६) ६) ७) ७) ५) ५) ५०) ६०) ५) ५ः)
 मात्रा रै साथै व्यंजनां नै लिखणै रो तरीको इण भांत हो —
 क का कि की कु कू के कै को कौ कं कः
 ९) ११) ११ ११ १२ १२ १३ १३ १४ १४ १५ १५

ख खा खि खी खु खू खे खँ खो खौ खं खः
 १०) १०।) १ि० १ी १ु १ू १े १ँ १ो १ौ १ं १ः

ग गा गि गी गु गू गे गँ गो गौ गं गः

११ ११। १ि१ १ी १ु १ू १े १ँ १ो १ौ १ं १ः

ऊपर लिख्योड़ी अंक लिपि माथे आधारित अंक कागद इण भांत लिख्योड़ी मिलै-

५।) ३०) ३) २४) १०।) १) २६) ३०) २१) २१) २४ ३) ३१।)

१०) ३०) २५) २१) २५) ३) २४।) ३३) २) ११) १५)

३०।) २२) ११) ३) २७।) २२) २) १) २४) २२) ३३)

इण कागद रो अरथ इण भांत है-

"ओरूँ सइद खां नै फरमायो दस लाख रुपयो पेंसकस दो हमां गुजरात का सूबा तुम कां देते हैं"

इणीं भांत अंक दूजो कागद ओरूँ मिलै, जिणमें ऊपरलै कागद दाईं अंकां रै साथै अंक अक ओर बधाय दियो गयो है। पण इण बधायोड़ी अंक री कोई सार्थकता नीं हो। औ कागद इण भांत लिख्योड़ी मिलै।

२१) ३३०।) ३०५।) १५४।) ३१३।) २५) २ि२५) ३०१।) १५३।)

१५६) ३१।) २२९) ३१) १२३) १३।) ५३) ३०) २१।) १३२।) ३०१)

५३) २७१) १५३) २३।) ३३९) ५१।) ११८।) १४५) २२३।) १३।) ११)

३३५।) १२) २३।) १३) ५१) २७०) २२२।) ३०१।) १५२) ३०)

१२३) ११।) २७।) १७२।) ३०१) २२५) १२) ५१) ३०२) १३।)

२३५) ३०१) १०२।) ३१) १५३) ३२।) २२५) ३२) १२५)

११२) १९३) २७५) १९३) ३३५) ११३) २९३।)

इण कागद रो अरथ इण भांत है-

"महाराजा सलामति राजा जसोत संघ का अे समाचार अब जु मौ (मुं) ह आग छै त्यां को कहो न मानै अब तो राजसंघ रा बेटा रतन अर नाहर खां सो सजोत संघ गड़बड़ है गयो।"

